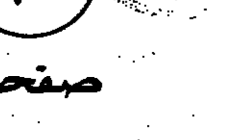
الرأي

١٠٠ فلس

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية



فاطمة عطا تحرز الميدالية الذهبية في بطولة العرب لاختراق الضاحية

● القاهرة ـ فاز الاردن بست ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في بطولة العرب العاشرة لاختراق الضاحية التي اقيمت هنا امس.

فقد فاز فريق سيدات الاردن بالمراكز الثلاثة الاولى بالفردي حيث فازت فاطمة عطا بالمركز الاول وبالميدالية الذهبية، كما فازت سعاد العشوش بالميدالية الفضية وفازت سعاد غياض بالميدالية البرونزية، وحصل الاردن على ذهبية الفرق، كما فاز فريق الشابات بالمركز الثاني للفرق خلف تونس وحصل على فضية الفرق.

واحرز فريق شباب الاردن المركز الثالث بسباق الشباب وحصل على برونزية الفرق بينما حل فريق رجال الاردن بالمركز الخامس.

العدد ٦٨٣٤ ـ الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ الموافق ٣١ آذار ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 31, 1989 No. 6834 VOL. 19 AMMAN — JORDAN



الحسين يستقبل عضو مجلس النواب الأميركي

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد وين اوينز عضو مجلس النواب الامريكي الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث الجهود المبذولة لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وحضر اللقاء السفير الامريكي في عمان.

جلالة الحسين يلتقي بوش في ١٩ نيسان

واشنطن ـ اف ب ـ اعلنت الرئاسة الاميركية امس الخميس، ان الرئيس جورج بوش سيستقبل جلالة الملك الحسين في واشنطن في التاسع عشر من نيسان، وليس في الثاني من ايار مثلما اعلن البيت الابيض سابقا.

وذكر الناطق بلسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر ان هذا التغيير في الموعد سببه تعديلات في برنامج بوش. ورفض اعطاء اي ايضاح آخر.

وسيتباحث بوش في شأن عملية السلام في الشرق الاوسط مع جلالة الحسين بعد ان يستقبل على التوالي الرئيس المصري حسني مبارك في الثالث من نيسان ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في السادس منه.

واوضح فيتزووتر ان بوش سيعقد لقاء عمل الاثنين المقبل مع مبارك ويقيم مأدبة عشاء على شرفه مساء اليوم التالي.

سموه استقبل وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي:

الحسن يرحب بالحوار الفلسطيني الاميركي ويأمل في التوصل الى نتائج ايجابية



عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه صباح امس وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي الذي يزور الاردن حاليا وتبادل الاراء مع البرلمانيين النمساويين حول مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

ورحب سموه بالحوار الجاري بين منظمة التحرير الفلسطينية والادارة الاميركية واعرب عن اعتقاده بضرورة الوصول الى نتائج ايجابية لهذا الحوار بهدف التسريع في عملية عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي

البقية ص ١٦

الرفاعي يستقبل عضو مجلس النواب الاميركي
عرض الجهود المبذولة لتحقيق السلام



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد وين اوينز عضو مجلس النواب الاميركي.

وتم خلال اللقاء استعراض اخر التطورات في المنطقة والجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط كما تم بحث العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية.

وحضر اللقاء السفير الاميركي في عمان واعضاء الوفد المرافق للسيد اوينز.

اضراب عام ومظاهرات حاشدة

خمسة شهداء في ذكرى يوم الأرض
فلسطين المحتلة تشهد أعنف مصادمات هذا العام

الارض المحتلة ـ وكالات ـ انضم خمسة من المواطنين من ابناء الاراضي الفلسطينية المحتلة لقافلة الشهداء في الذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض، الاول: الشهيد عبدالمنعم يوسف عبدالله ـ ٢٠ عاما ـ من قرية سلفيت قضاء نابلس، والثاني: الشهيد عبدالعزيز ناجي عبداله عبيدالله ـ ٣٤ عاما ـ الذي استشهد الليلة قبل الماضية اثر انفجار داخل منزله لم تعرف اسبابه بعد، والشهيد الثالث من قرية شويكة قضاء طولكرم وهو اكرم خويلد بالاضافة الى شهيدين آخرين في جباليا وقرية الجيب في رام الله هما نصر خالد نصر وعبد منصور عبد ربه.

كما اصيب من جراء الاشتباكات والمواجهات العنيفة التي شهدتها الاراضي المحتلة امس، العشرات من الجرحى ثمانية عشر منهم فقط اصيبوا برصاص العدو في منطقة الخليل.

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية قد دعت في بيانها السابع والثلاثين الى الاعراب عن التضامن مع اهالينا في فلسطين عام ١٩٤٨ في مناسبة يوم الارض التي استشهد فيها عام ١٩٧٦ ستة مواطنين في اشتباكات جرت بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال اثر قرار اتخذته السلطات الاسرائيلية بمصادرة اراضيهم.

كما دعت القيادة الموحدة للانتفاضة في بيانها الى اعلان الاضراب الشامل وتصعيد المقاومة ضد قوات الاحتلال.

وعم الاضراب الشامل صباح امس، جميع انحاء الاراضي المحتلة تلبية لهذا النداء، فتعطلت حركة المواصلات ولم تفتح المحلات التجارية ابوابها، وامتنع العمال عن التوجه الى اماكن عملهم وخلت الشوارع من المارة، بينما تجوب دوريات عسكرية وبشكل مكثف شوارع المدن والقرى والمخيمات، كما انتشرت قوات الاحتلال فوق المباني والمنازل وعلى المداخل الرئيسية للمناطق وفي وسط الساحات.

البقية ص ١٦

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

منال زكريا عباس حماد ـ حلحول، نادر عمرو ـ الخليل، ابراهيم ابو ملش، احمد عودة زيد، محمد خليل سليمان ابو شمره، محمد موسى المخامره ـ يطا، عبدالستار عبدالسميع ابو فروه، زياد محمد عبدالعزيز الزعامره ـ حلحول، مروان عبدالرحمن، نادر امين سعسع، نزار امين سعسع، نضال امين سعسع، خالد فتحي شوباش، وليد فتحي شوباش، محمد قطاوي، مجدي عودة، سائد سعيد، دلال عودة، مصطفى نبريض، عماد احمد عثماطه، عماد الحاج حسن، اياد الحاج حسن ـ قلقيلية، باسم بشاره، عبد بشاره، محمد بشاره، اماني بشاره، خالد ابراهيم القرياني، احمد سبع عبدالفتاح استيتيه ـ نابلس، نظام مصطفى حسان ـ كفر لاقف، هويدا عادل يونس ـ بيت لاهيا، خليل مقاط ـ الشيخ رضوان، رقيه حافظ الخفش ـ مرده، ناصر محمد اسعد ـ تل، جمال الخليلي ـ نابلس، صالح الناطور ـ مخيم بلاطه.

● المعتقلون:

رفيق مسعود ـ حبله، مراد وهب عماد، ماجد السمور، كريم غطاس ـ طولكرم، نعمان نزار شديد ـ علار/طولكرم، يوسف فريد صلاحات ـ طلوزه، ناصر الرمحي، عبدالخطيب ـ الجلزون، جهاد يوسف عبدالحليم ـ نعلين.

مبعوث الامم المتحدة يصل الى بغداد

بغداد ـ ق.ن.ا ـ وصل الى بغداد ظهر امس، قادما من طهران ماراك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة والجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين لوقف اطلاق النار بين العراق وايران في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام.

وصرح جولدنج عقب وصوله بانه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تتناول عمل المراقبين الدوليين وسبل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واشار جولدنج في تصريحه لوكالة الانباء العراقية بأنه سيقوم كذلك بزيارات ميدانية لقوات المراقبين للاطلاع على اوضاع عملهم.

وزير الدفاع اللبناني يصل الى عمان

عمان ـ الراي ـ وصل الى عمان مساء امس قادما من تونس في طريقه الى بيروت السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني في الحكومة المدنية وقد استقبله في مطار الملكة علياء الدولي مدير المراسم في وزارة الخارجية وعدد من الشخصيات والاصدقاء.

وكان السيد عسيران قد توجه الى تونس قبل بضعة ايام بدعوة من اللجنة السداسية التي شكلتها الجامعة العربية للبحث في تحقيق الوفاق على الساحة اللبنانية وايجاد الحل العربي لمأساة لبنان الشقيق.

منظمة التحرير تطلب صفة مراقب في التجمعات العربية الثلاثة

الكويت ـ ق.ن.ا ـ نسبت صحيفة الوطن الكويتية امس الى مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية قوله، ان اللجنة التنفيذية للمنظمة قررت في ختام اجتماعاتها الاخيرة في تونس ان تتقدم بطلب عضوية مراقب في كل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي.

واوضح المصدر ان المنظمة تهدف من وراء طلبها عضوية مراقب في التجمعات الثلاثة الى التأكيد على ان القضية الفلسطينية هي قضية مشتركة، لدى العرب جميعا وانها ما زالت قضيتهم المركزية، وتوقع المصدر ان تلقى هذه المبادرة ذات الطابع السياسي البحت ترحيبا عربيا كبيرا.

جنبلاط يعتذر للحص

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اجتمع مساء امس رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة سليم الحص مع وزير الاشغال العامة والسياحة وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي.

واعرب جنبلاط في نهاية الاجتماع عن تقديره للرئيس الحص ونوه بمواقفه الوطنية والعربية.

واعتذر جنبلاط علنيا امام الصحفيين في منزل الرئيس الحص عما بدر منه في وقت سابق حيث وجه انتقادات عنيفة للرئيس سليم الحص حول موضوع المراقبة الشرعية.

شكر للحسين والحسن من المؤتمر العربي الاول لآفاق التقانات

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في المؤتمر العربي الاول لافاق التقانات الحيوية الحديثة في الوطن العربي في ختام اجتماعاتهم في عمان امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وامتنانهم لجلالته على التسهيلات التي قدمت لمؤتمرهم معاهدين جلالته على العمل الدؤوب في مجال دراسات وبحوث التقانات الحديثة لتحقيق الخير والرفاهية ودفع عملية التنمية في الاقطار العربية الى الامام.

وتمنى المشاركون لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني دوام التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

كما رفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه على الرعاية والاهتمام بمؤتمرهم وتشجيع سموه المتواصل للعلم والعلماء.

القاسم العائد من تونس:

مجلس الجامعة اكد ثقته باللجنة السداسية وطلب اليها الاستمرار في مهمتها



عمان ـ بترا ـ عاد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى عمان مساء امس بعد ان تراس وفد الاردن لاجتماعات الدورة العادية الحادية والتسعين لمجلس الجامعة العربية وشارك في اجتماعات اللجنة السداسية العربية المعنية بمعالجة الوضع في لبنان.

وصرح السيد القاسم لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان مجلس الجامعة العربية الذي تميز بحضور عدد كبير من وزراء خارجية الدول الاعضاء بحث عددا من الامور المدرجة على جدول اعماله من منطلق المسؤولية والجدية في معالجة قضايا واهتمامات امتنا العربية في هذه المرحلة الهامة واتخذ بخصوصها عددا من القرارات والتوصيات.

واشار بهذا الصدد الى قرار الترحيب الذي صدر عن مجلس الجامعة بقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي

البقية ص ١٦

انفجار ضخم في مستودع للغاز يهز بيروت الشرقية
عشرات القتلى والجرحى والعاصمة اللبنانية مهددة بالتلوث

بيروت ـ ق ن ا ـ ارتفع عدد ضحايا انفجار احد مستودعات الغاز الضخمة امس في منطقة الدورة بشرق العاصمة اللبنانية الى (ثلاثة قتلى) و(٦٧) جريحا بينهم عدد من المصابين بالتسمم والاختناق.

وقد تمكن رجال الدفاع المدني اللبناني بعد ظهر امس من السيطرة على الحرائق المشتعلة بالقرب من خزانات الغاز الاخرى حيث تحاصر النيران حاليا عددا من خزانات البنزين والمازوت والتي يهدد انفجارها بوقوع المزيد من المآسي في صفوف السكان اللبنانيين المدنيين الذين يواجهون من قبل في شطري العاصمة اللبنانية اوضاعا صعبة للغاية.

وكانت الحكومة العسكرية في شرق بيروت قد عقدت اجتماعا استثنائيا برئاسة العماد ميشيل عون اجرى خلاله العماد عون اتصالات هاتفية مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لابلاغه بالوضع الراهن في لبنان وخاصة بعد انفجار خزان الغاز الضخم في منطقة الدورة.

وناشدت الحكومة العسكرية رئيس واعضاء اللجنة العربية للمساعي الحميدة للاطلاع عن قرب على الاوضاع المأساوية الراهنة.

كما اجرى العماد عون اتصالا مماثلا بالسفير البريطاني في لبنان الن رامسى طالبا منه تقديم مساعدات بريطانية عاجلة للبنان.

ويذكر أن الاشتباكات المتفرقة التي شهدتها منطقة ساحل كسروان ومدينة جونيه في شرق بيروت في وقت سابق امس قد اسفرت ايضا عن مقتل امرأة وطفل وجرح ثلاثة مواطنين اخرين.. ليرتفع بذلك ضحايا امس في لبنان الى (٥) قتلى و(٧٠) جريحا.

وتقول (رويتر) ان بيروت غدت مهددة بتلوث الغاز امس بعد انفجار خزان لغاز البيوتان في مستودعات نفط تشتعل فيها النيران من جراء قصف مدفعي قبل ثلاثة ايام وتقع في منطقة سكنية من بيروت الشرقية.

وابلغ السيد استيم عكره وهو عالم بيئة في الجامعة الاميركية في بيروت رويتر قوله (كل بيروت مهددة بتلوث جوي. والامر خطير جدا. وشيء مثل هذا لا يعرف اي حدود).

ونصح مئات اللبنانيين الذين يعيشون قرب المستودعات المشتعلة في منطقة الدورة (بالابتعاد قدر امكانهم عن المنطقة لان تنفس الغاز يمكن ان يؤثر على الرئتين).

وحثت فرق الدفاع المدني ورجال الاطفاء الذين امروا بالابتعاد عن الحريق في المستودعات التي تزود لبنان بحوالي ٦٠ بالمئة من امداداته السكان عبر مساحة قطرها ثلاثة كيلومترات على مغادرة المنطقة.

وحذروا من اشعال النار لان الجو مشبع بالغاز من الخزان الذي يتسع لحوالي ١٥ مليون لتر.

وتشتعل النيران في ١١ خزانا للوقود في مستودعات الدورة منذ اصابتها بقذائف يوم الاثنين خلال قصف في المعركة التي مضى عليها اسبوعان بين القوات السورية وحلفائها من اليساريين والمسلمين والجيش اللبناني في المناطق الشرقية.

وقال رجل يقف على مسافة كيلومترين من الدورة (اعتقدت انها هزة ارضية. اهتزت البناية وسقطت على الارض).

وقال رجل اطفاء في موقع الحريق حيث ارتفعت السنة اللهب حوالي ٥٠٠ متر في السماء وملأت رائحة الغاز الكريهة الجو (ان الانفجار دوى مثل قنبلة ذرية).

البقية ص ١٦

رأينا

السلام ليس سلعة !!

من المغالطات المبتكرة، التي يروج لها المعتدون الاسرائيليون، من خلال مقولات منسوبة الى دبلوماسيين مجهولين، زعم فحواه، ان الرغبة العربية الملحة، في احراز تقدم رئيسي، نحو احلال السلام، هي رغبة ترتبط بالحاجة، الى تخفيف اعباء التضخم، والديون الخارجية، لهذا البلد العربي او ذاك .. ومحصلة ذلك الزعم، تعني ان التقدم نحو السلام، هو مجرد حاجة اقتصادية، ويقصد به، النيل من التنسيق الاردني المصري الفلسطيني، في هذا السبيل، والذي كرس في قمة الاسماعيلية، ومارسته الاطراف الثلاثة، من خلال اللجنة المشتركة الممثلة لها، والتي عقدت في القاهرة، قبل يومين ..

ومن المهم التذكير، بان الرغبة الملحة في التقدم نحو السلام، ليست وليدة الظروف الاقتصادية الصعبة، التي تبدت في منطقتنا، وفي مناطق كثيرة غيرها، من العالم .. وانما هي رغبة امتدت لسنوات طويلة سابقة، ولاحقتها اسرائيل بالعرقلة، والتعنت، تنفيذا لاستراتيجيتها العدوانية، التي ترى في السلام، خطرا يهدد مخططاتها التوسعية .. وفي ضوء هذه الحقيقة، يتبدى بوضوح، ان الرغبة العربية الملحة، في احلال السلام العادل والشامل في المنطقة، مبنية في الاساس، على استعادة الشعب الفلسطيني ارضه، وممارسة حقه في تقرير مصيره، باعتبارهما الضرورة الجوهرية، لارساء السلام والاستقرار في المنطقة .. فالسلام والحالة هذه، ليس سلعة تخضع لحسابات الربح والخسارة، تبعا للعقلية الاسرائيلية .. وانما هو ضرورة حضارية، وحق ثابت من الحقوق الانسانية، التي لا يعاب العمل، في سبيل تحقيقها ..

وليس سرا القول، ان المعتدين الاسرائيليين، الذين ينتقدون الالحاح العربي، للتقدم نحو السلام، هم اكثر الاطراف في المنطقة، انكشافا، من حيث المتاعب الاقتصادية التي يواجهونها .. فالاقتصاد الاسرائيلي المتدهور، واضح امام العيان .. والخسائر التي يتكبدها، بفعل التعنت، والانتفاضة، تتصاعد يوما بعد يوم .. والغريب، ان يأتي المعتدون بعد ذلك، ليعيبوا على العرب، الحاحهم، في سبيل السلام!!

ومن ناحية ثانية، يحسن التذكير، بان الاستقرار والازدهار، اللذين يمكن للسلام العادل، ان يفرزهما، ليسا من التطلعات، التي تعاب على العرب .. وانما هما، من التطلعات المشروعة السامية، في جميع الاحوال .. وتبقى التطلعات الاسرائيلية، نحو التوسع، والقهر، واغتصاب ارض وحقوق الاخرين، هي التي تعاب، بجميع المعايير الدولية، والحضارية، والانسانية ..

نعم، اننا نلح في سبيل تحريك مسيرة السلام، واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المغتصبة، وارساء الاستقرار والازدهار في المنطقة .. وسنبقى نعمل في هذا الاتجاه، لانه الاتجاه، الذي لا غنى عنه، لكل الذين يؤمنون بحق الانسان، في حياة كريمة آمنه..

عزة ابراهيم في مؤتمر صحفي حول الانتخابات

التجربة العراقية تجربة خاصة وليست مستعارة من أحد

بغداد ـ "الراي" ـ عقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي مؤتمرا صحفيا يوم امس في بغداد، وذلك قبل يومين من اجراء الانتخابات البرلمانية المقررة غدا السبت.

وقال السيد ابراهيم رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات أن هذه الدورة وهي الثالثة للمجلس الوطني ـ البرلماني ـ العراقي تأتي في اطار تقرير المسيرة الديمقراطية في البلاد بعد الانتصارات التاريخية التي حققها العراق على جبهة القتال.

ووصف السيد ابراهيم التجربة العراقية للديمقراطية بأنها تجربة خاصة لم يجر استعارتها من احد وانما استلهمت من التراث العربي الاسلامي.

واوضح بأن الانتخابات تجري جنبا الى جنب مع تعديل الدستور العراقي لتوسيع التعددية الحزبية، والاتجاه نحو مشاركة الاحزاب في الانتخابات المقبلة وعند الانتهاء من وضع الصيغة التعددية للاحزاب كافة سيصار الى حل المجلس الوطني واعادة الانتخابات على اساس المشاركة الحزبية، علما بأن الترشيح للانتخابات التي ستجري يوم غد سيتم بصورة فردية على الرغم من انتماء بعض المرشحين لحزب البعث وللاحزاب الاخرى المنضوية تحت لواء الجبهة الوطنية القومية التقدمية او مستقلين، وقال ان هناك تعديلات يحتمل ادخالها على الحياة السياسية في البلاد حيث سينظر في صيغة مجلس قيادة الثورة كما ان هنالك توجها الى ان ينتخب رئيس الجمهورية انتخابا من الشعب وان يصبح مجلس الوزراء مسؤولا امام المجلس الوطني الذي سيضطر الى منح الثقة او سحبها عن اي وزير في مجلس الوزراء وتجري في الوقت ذاته اعادة النظر في قانون الصحافة بما يعطيها مزيدا من الحريات والضمانات وتتلاءم مع الوضع الديمقراطي الجديد.

واعرب السيد عزة عن اعتزاز القيادة العراقية بهذه الدورة من الانتخابات وقال اننا نفخر بأن تجربتنا الديمقراطية بدأت وازدهرت في ظل ظروف الحرب التي لم تمنع العراق من مواصلة جهوده على كافة الصعد.

واوضح رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات ان اللجنة لم تستثن سوى ثمانية اشخاص من المرشحين اعترض ثلاثة منهم الى رئيس الجمهورية الذي وافق على اعتراضهم وجرى تثبيت كل المرشحين.

وبلغ عدد المرشحين ٩٥٢ مرشحا، يتنافسون على ٢٥٠ مقعدا

البقية ص ١٦

المحليات

مسبار الرأي



وانقشعت غيمة السماء!!

بكينا الكثير، وهمسنا الكثير، وعلى مشارف الدروب/ استوقفتنا الايام ومضينا نتعارك مع الزمن، الى ان وصلنا الى مفترق المصير المحتوم، وانتظرتنا ظروف القدر، مما بين نفس تعمقت بالوجدان الحزين، وبين متطلبات الواقعية، ودار الحوار، وامتزجت عواطفنا بحالنا، الى ان اصبحنا نتحاور مع نجمة الليل والقمر ساهرين العشق والانتظار، فالقمر يحاورني والمشاعر تهامسني، والمجتمع يناقض رؤية الحال فالكل نفض عن عاتقه سويعات القدر، ولكن ملحال اطواق النفس تغلق ابواب الفرح والامل، وبقي الحال يشتكي من مقدرات الحياة.

وبدا الربيع باطلالة جديدة، فتفتحت نهوده، وبدات قطراته الندية كرعشة هزت قالب كياننا عندما طرقت مشاعر قلوبنا، وقالت لماذا البكاء؟ لماذا التقوقع في غضون اعماق الحزن؟ لماذا الايام تشد رحالنا الى ماض قد طوت علية جفون الزمن دهورا من الخيال والجروح المخفية؟ لماذا لا يتجدد فينا وميض الامل؟ الذي دارت اطيافه في نفوسنا منذ ان بدانا مشوارنا مع الحياة؟ لماذا لا نكون من صارعتهم الحياة مرة ليصرعوها الاف المرات، ويقضوا على الحدودية؟ لماذا غلقنا ابواب السعادة لتترامى اهداب عيوننا على جفونها، اما لنا وقفه مع انفسنا ومع الماضي، وبسمة الحاضر وشعاع المستقبل، حقا ان بكى الورد فلا يبكي الا من شوكة الزمن، وان تساقطت اوراقه فلا تسقط الا من يد جانية او رياح قاسية، ولكن ما بالنا نبكي ومن هم الذين ابكوا عيوننا؟ والى متى المصير؟

اليست هذه وقفات تامل مع نفسنا؟ وعندها ما هو منظار سعادتنا ومحتوى كينونتنا؟ وما هي البداية والى حتى نبقى على امل في الحياة؟ اذا كان مقدرات الكون غيوما منقشعة وشمسا مشرقة، ومن حقائق واجد الكون، فينتهي الخريف وياتي الربيع، فلماذا نحن نوقف ساعة الزمن؟ ولماذا نجعل للدنيا نهاية؟ فلا بد من انسانيتنا ان ترفع مكانة نفوسنا، وتشقق مرجان الياس، وننتظر مستقبلا غمرته فرحة نفوسنا وسعادة حالنا لا ابتسامة غلفتها احزان البحث عن سراب الدروب والجري وراء اهواء الذين حملوا على عاتقهم شقاء الاخرين فلا بد من قناعتنا بانفسنا وتاملنا مع حقائقها، حتى لا نذرف دموعنا او نبكيها على تفاهات الاقاويل او شجون النفس الهائجة بين حقيقة انفسنا ومرآة واقعنا، فالتأني حكمة العقلانية والسائر وراء الركب المرتحل، نهايته الى بر الامان، لان صاحب الثقة في بدايته صاحب الاحكام على نفسه من خلال رحلته مع الزمن فحقيقة تنقشع غيوم السماء بابتسامة شمسنا المشرقة واملنا البسام وللابد.

تغريد دودين

ابو الراغب يترأس الوفد الأردني:

اجتماعات مجالس ادارة الهيئات الممثلة للمقاولين في مجلس التعاون غدا

عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان يوم غد اجتماعات مجالس ادارة الهيئات الممثلة للمقاولين في مجلس التعاون العربي.

وسيبحث المشاركون في الاجتماعات التي تستمر يومين وضع تصور مستقبلي لقطاع الانشاءات في دول مجلس التعاون العربي واسس التعاون والتنسيق بين هذه الهيئات تحت مظلة التعاون المستقبلي والطلب من الحكومات تقديم التسهيلات المطلوبة لتطوير قطاع الانشاءات لتمكينه من الارتقاء الى مستوى طموح القادة في تحقيق تعاون افضل بين قطاعات هذه الدول.

وتشارك في الاجتماعات وفود من العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة الى الأردن.

وقد وصل الى عمان وفود العراق برئاسة المهندس حسيب صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين ومصر برئاسة المهندس محمد محمود علي رئيس الشعبة العامة للمقاولات واليمن برئاسة السيد صالح هياش الحاشدي رئيس اتحاد المقاولين اليمنيين وسيرأس الوفد الأردني المهندس علي ابو الراغب نقيب المقاولين الأردنيين.

مؤتمر التوليد وامراض النساء يواصل اعماله

الملكة نور تلتقي المشاركين بمؤتمر اخصائيي التوليد جلالتها تشيد بجهود الحفاظ على صحة الام





بترا

عمان ـ بترا ـ اثنت جلالة الملكة نور الحسين على جهود اخصائيي التوليد والامراض النسائية منوهة باهمية هذا الاختصاص في الحفاظ على صحة الام خلال الاجتماع مع المشاركين في المؤتمر الاول لاخصائيي التوليد والامراض النسائيه تم في المركز الثقافي الملكي صباح امس.

وشكرت جلالتها المشاركين على عملهم الانساني الذي وصفته بانه الخط الاول في صحة المواطنين كافة.

ورافق جلالتها السادة وزير الصحة ومدير عام المؤسسة الطبيه العلاجية ومدير مدينة الحسين الطبيه ونقيب الاطباء.

ومن ناحية اخرى استأنف المؤتمر الطبي الاردني الاول للامراض والجراحة النسائية والتوليد جلساته في المركز الثقافي الملكي مساء امس لاستكمال مناقشة اوراق العمل العلمية المقدمة اليه.

وناقش المشاركون موضوعات العناية اثناء الحمل ومضاعفات الولادة والاجهاض والولادات المبكرة والفحص بالامواج فوق الصوتيه اضافة الى بعض الامراض والحالات الجراحية المرافقة لذلك حيث تمت مناقشة عشرين ورقة عمل قدمها مختصون اردنيون وعرب واجانب.

وسيواصل المؤتمر اعماله اليوم الجمعه لمناقشة مضاعفات المخاض والاورام النسائيه والعقم.

هليل يلتقي العاملين بمساجد اوقاف عمان

عمان ـ الراي ـ التقى الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس بجميع العاملين في مساجد مديرية اوقاف عمان في مسجد كلية الشريعة، بجبل اللويبدة.

ودعا السيد الامين خلال هذا اللقاء الى ضرورة التقيد بتقويم وزارة الاوقاف عند رفع الاذان في كافة مساجد عمان خاصة في شهر رمضان الفضيل، وضرورة الالتزام بفلسفة الصيام التي تقوم على عدم الاسراف والتبذير في المأكل والمشرب والمحافظة على اقتصاديات الامة، وتحذير التجار من احتكار السلع ورفع اسعارها.

واكد الدكتور هليل على ضرورة عدم اثارة الخلافات في المسائل الفقهية وتعاون الجميع لتحقيق الصالح العام، وتم خلال اللقاء بحث كافة الامور التي تتعلق بالأئمة والوعاظ والخطباء ومناقشة سبل تطوير وتنشيط عملية الوعظ والارشاد واعداد برامج مكثفة للوعاظ تتضمن دروسا يومية تتناول احكام الصيام وفضائل العبادة ودعوة الناس الى التحلي بمكارم الاخلاق والتمسك باهداب الدين الحنيف.

وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة.

الزواج المبكر بين التأييد والاعتراض ندوة في التكنولوجيا

اربد ـ الراي ـ اقام نادي الراي والرأي الاخر التابع لعمادة شؤون الطلبه بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنيه مناظرة بعنوان الزواج المبكر بين مؤيد ومعارض في قاعة مركز النشاط الفني.

ومثل الراي المؤيد الطالب منير عادل والطالب زهير العناني ومثل الجانب المعارض الطالب غازي الشوابكه والطالبه ديما صوالحه.

وتطرق الجانب المؤيد في المناظرة الى الاسباب التي تدفع الفرد الى الزواج المبكر والنتائج الايجابية التي تعود على المجتمع بينما تطرق الجانب المعارض الى النتائج السلبيه التي تعود على الفرد في الزواج المبكر والظروف التي تدفع الفرد الى الزواج بعد بلوغه سنا متقدمة حيث دار نقاش بين الحضور والمتناظرين.

وحضر المناظرة الدكتور فايز الخصاونه نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية وعميد شؤون الطلبة وعدد من الطلبة والمهتمين بالجامعة.

فعاليات المهرجان الثقافي المكتبي في الكرك

الكرك ـ بترا ـ تبدأ في قلعة الكرك يوم غد السبت فعاليات المهرجان الثقافي المكتبي الذي تنظمه مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع بلدية الكرك والهيئات الثقافية والاجتماعية في محافظة الكرك وذلك بمناسبة الاحتفال بالاسبوع الوطني للكتاب.

ويتضمن المهرجان الذي يفتتحه الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي معرضا للكتاب الوطني يشتمل على عرض لاصدارات حديثة من الكتب الوطنية، واصدارات لوزارات الثقافة والتراث القومي والسياحة والشباب ومؤسستي ال البيت والتدريب المهني وجامعة مؤتة والجمعية العلمية الملكية ومعرضا لرسومات الاطفال ولوحات فنية من المتحف الوطني ولفنانين محليين.

كما يشتمل المهرجان الذي يستمر اسبوعا على عرض لوثائق تاريخية ودراسات وابحاث حول الطفل ومواد معرفة من غير الكتب وخيمة النور للمطالعة وافلام تثقيفية هادفة ومحاضرات وندوات ثقافية بالاضافة الى جناح لتسويق الكتاب ومعرض للزهور والنباتات.

الحاج حسن يستقبل رئيس واعضاء مجلس ادارة الجسر العربي للملاحة



عمان ـ بترا ـ استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات امس رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة حيث جرى استعراض ابرز الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس الذي يعقد جلساته في عمان حاليا.

واكد السيد الوزير خلال المقابلة على دعم الحكومة الاردنية لهذه الشركة ومشروعاتها وتوجهاتها باعتبارها ثمرة من ثمار التعاون العربي المشترك وتسعى الى خدمة قطاع النقل في الأردن ومصر والعراق.

ويذكر ان الشركة حققت ربحا زاد عن مليوني دينار خلال العام الماضي ونقلت اكثر من ٨٥٠ الف راكب وحوالي اربعين الف طن بضائع.

ومن ابرز الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس انجازات الشركة ونشاطاتها خلال العام الماضي وموازنتها وخطتها المستقبلية لضمان تحقيق اغراضها.

ويضم مجلس الإدارة السادة عادل البرقوقي رئيس هيئة قطاع النقل البحري في مصر رئيس مجلس الإدارة وخالد السامرائي وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقية والمهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة نائب رئيس مجلس الادارة والدكتور فاروق ارسلان مدير عام الشركة.

اغلاق البارات والمطاعم طيلة شهر رمضان المبارك

عمان ـ الراي ـ اصدر السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة قرارا يقضي باغلاق البارات والحانات خلال شهر رمضان المبارك.

كما قرر السيد الامين عدم السماح بفتح المطاعم خلال ساعات النهار.

واوعز السيد المحافظ الى الجهات الامنية بمتابعة ومعاقبة كل من تسول له نفسه انتهاك حرمة الشهر الفضيل بالافطار او التدخين او الظهور بمظهر مخل بالاداب العامة او بشعائر الدين الحنيف.

وقد تم اتخاذ الترتيبات الواجب تنفيذها للمحافظة على حرمة الشهر الفضيل ووضعها موضع التنفيذ ومراقبة التقيد بها بدقة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بردع المخالفين وانزال العقوبات الصارمة بحقهم.

وتنص الترتيبات على مايلي:

السماح للفنادق بتقديم خدماتها السياحية للزوار الساكنين بها من المسافرين والافواج السياحية.

السماح للمطاعم والاستراحات التابعة لمؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية بتقديم خدماتها للمسافرين والافواج السياحية في المواقع السياحية.

اغلاق المطاعم طيلة ساعات الصوم مع السماح بفتح ابوابها قبل موعد الافطار بمدة ساعتين لاعداد وجبة الافطار.

منع التدخين منعا باتا وخاصة في الشوارع ووسائط النقل.

اغلاق جميع البارات في المطاعم والبارات التي بداخل الفنادق باستثناء البارات الموجودة في الفنادق فئات الخمس والاربع نجوم وتقديم خدماتها للسواح والاجانب فقط وتزويدهم بما يحتاجونه داخل غرفهم.

السماح للمطاعم ببيع الطعام للبيوت دون تناوله داخل هذه المطاعم.

اغلاق محلات بيع العصير والسندويشات طيلة ساعات الصوم والسماح لهم بفتحها قبل موعد الافطار بساعة واحدة.

الطباع يلتقي اعضاء الجانب الهندي

عمان ـ بترا ـ التقى السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة امس اعضاء الجانب الهندي في اجتماعات اللجنة الاردنية الهندية المشتركة.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية منها وسبل زيادة حجم التبادل التجاري وزيادة مستوردات القطاع الخاص الاردني من الهند لتحقيق التوازن في الميزان التجاري.

كما جرى استعراض سير عمل اللجنة الاردنية الهندية المشتركة وما توصلت اليه من أجل توطيد التعاون الاقتصادي وزيادة المستوردات الاردنية من الهند واقامة مشروعات مشتركة واسهام الشركات الهندية في تنفيذ عدد من المشروعات الأردنية من بينها سكة حديد الشيدية وسد الوحدة.

وحضر اللقاء السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة والسفير الهندي في عمان.

د. قطناني يستقبل وفدا طالبيا بريطانيا يزور الاردن

عمان ـ بترا ـ استعرض الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية للوفد الطلابي البريطاني الذي يزور الاردن حاليا لدى استقباله له امس مراحل تطور القضية الفلسطينية.

واشار الى الابعاد السياسية والانسانية الناتجة عن استمرار رفض السلطات الاسرائيلية الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيره على ارضه.

وتحدث عن يوم الارض الذي يستذكر فيه الشعب الفلسطيني والعربي النضالات المستمرة ضد السلطات الاسرائيلية مؤكدا ان جوهر الصراع الشرق اوسطي برمته مرتبط بالارض مبينا الاساليب التي تنتهجها السلطات المحتلة لتهجير الشعب الفلسطيني عن اراضيه من خلال الضغوط المادية والقمعية ومصادرة الاراضي العربية واقامة المستوطنات عليها.

وحضر اللقاء الدكتور احمد ابو الهيجاء عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

التل يزور بغداد للمشاركة في اجتماع اتحاد الفلاحين العرب في ٥ المقبل

عمان ـ الراي ـ يقوم السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية يرافقه مساعد مدير المنظمة التعاونية للتخطيط بزيارة في الخامس من الشهر القادم الى بغداد وذلك للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العام للجمعيات التعاونية الفلاحية العربية المقرر عقدها في بغداد في الخامس من شهر نيسان القادم.

وسيتم في هذه الاجتماعات التي سيشارك فيها اعضاء الاتحاد العام للجمعيات التعاونية الفلاحية العربية مناقشة الموضوعات المتعلقة بالحركة التعاونية الفلاحية العربية ومن بينها مراجعة النظام الاساسي للاتحاد وسبل تدعيم التعاون الثنائي والعربي في ظل الاتحاد.

عودة الوفد الزراعي من سوريا

عمان ـ الراي ـ عاد الى عمان يوم امس قادما من دمشق الوفد الزراعي الاردني الذي يضم عددا من المهندسين من وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية الاردنية والمزارعين المشاركين في مشروع تنمية المناطق الجافة الذي تنفذه المنظمة التعاونية الاردنية ووزارة الزراعة بالتعاون مع الحكومة الاسترالية.

وقد زار الوفد خلال زيارته لسوريا عددا من المشاريع المماثلة التي تنفذها منظمة ايكاردا الدولية في سوريا كما قام بجولات استطلاعية على بعض المشاريع الزراعية.

واجتمع الى بعض المسؤولين في القطاعات الزراعية والتعاونية.

مكتب رابطة العالم الاسلامي يعمم قرار مقاطعة رواية رشدي "آيات شيطانية"

عمان ـ الراي ـ عمم مكتب رابطة العالم الاسلامي في عمان امس قرار المجمع الفقهي للرابطة، الذي عقد في مكة المكرمة اخيرا والمتعلق بكتاب سلمان رشدي "آيات شيطانية" وفيما يلي نص القرار:

ان المجمع قد نظر في بعض الفقرات والفصول التي تضمنتها الرواية التي كتبها المدعو سلمان رشدي من خلال ترجمة مترجمين خبيرين باللغة الانجليزية والعربية، ورأى مجلس المجمع فيها ابشع واقذر صورة للافتراءات والاوصاف البشعة التي يصف فيها ذلك الكاتب نبي الاسلام سيدنا محمدا رسول الله ﷺ وزوجاته امهات المؤمنين بابشع الاوصاف.

كما تضمن الكتاب اساءات واعتداءات على عقائد وشخصيات اسلامية حتى انه يتهجم على خليل الرحمن سيدنا ابراهيم ابي الانبياء عليه الصلاة والسلام، ويصفه باوصاف مقذعة الى غير ذلك من سافل الكلام الذي يخرج عن نطاق البحث التاريخي او العلمي او الادبي، ويدخل في نطاق التعدي على المقدسات الاعتقادية الاسلامية بصورة شنيعة لم يعهد لها مثيل في الجرائم الكلامية التي تحرمها وتعاقب عليها جميع البلاد التي يحكمها نظام ودستور وقوانين تحفظ الحقوق والكرامات، لان ما جاء في تلك الرواية يتجاوز حرية الاراء ويدخل في نطاق جرائم العدوان والايذاء بالكلام السافل الذي يمس الكرامات المحترمة المصونة ولا يستحق أن يواجه بردود علمية.

وتضمن القرار وجوب ملاحقة هذا الشخص بدعوى قضائية جزائية تقام عليه وعلى دار النشر التي نشرت هذه الرواية في المحاكم المختصة على ان تتولى اقامة هذه الدعوى منظمة المؤتمر الاسلامي التي تمثل الامة الاسلامية.

ان المجلس اكد في قراره بان الاعتذار الذي قدمه هذا الكاتب الى المراجع البريطانية ونشرته الصحف بانه يأسف لانه اساء الى مشاعر المسلمين هو اعتذار فارغ لا يغير شيئا من افتراءاته الاجرامية لان الاعتذار في هذه الحالة يجب ان يتضمن الاقرار والاعتراف بان ما ذكره في كتابه انما هو محض كذب وافتراء وانه غير صحيح وان ينشر ذلك في وسائل الاعلام الموازية لتلك التي نشر فيها اكاذيبه وفي الختام دعا المجلس في قراره الحكومات والشعوب والافراد في البلدان الاسلامية وغيرها الى مقاطعة دور النشر التي نشرت هذا الكتاب المسمى "آيات شيطانية" او ساعدت على نشره او دفعت مكافآت لمؤلفه او قدمت جائزة له مقاطعة تامة وان لا تتعامل معها باية صورة.

نشاطات كلية الاميرة عالية

عمان ـ الراي ـ قامت خلال هذا الاسبوع طالبات كلية الاميرة عالية برحلات علمية وترفيهية الى منطقة الاغوار والبحر الميت، حيث زرن الاماكن التي تحوي اضرحة الصحابة في منطقة الاغوار، وقد شارك في هذه الرحلات طالبات تخصصات التربية الاسلامية واللغة الانجليزية والرياضيات واللغة العربية وتربية الطفل.

الملكة نور تستقبل اخصائي العظام السوفياتي

عمان ـ بترا ـ استقبلت جلالة الملكة نور ظهر امس اخصائي العظام السوفياتي البروفسور غافريل، ايراموفيتش اليزاروف الذي يقوم حاليا بزيارة عمل للاردن يعالج خلالها الحالات المستعصية في مدينة الحسين الطبية وشكرت جلالتها البروفسور على جهوده لمعالجة المواطنين الاردنيين.

والجدير بالذكر ان البروفسور اليزاروف يعالج حالات قصر العظام من خلال اعتماد اداة ميكانيكية قام باختراعها وسميت باسمه وهو اسلوب لا يحتاج لعمليات جراحية.

وقد زار البروفسور اليزاروف الاردن عدة مرات سابقا قام خلالها بمعالجة العديد من الحالات بنجاح.

الأميرة عالية بنت الحسين تفتتح معرضا للطوابع الأردنية السوفيتية

عمان ـ بترا ـ افتتحت سمو الاميرة عالية بنت الحسين في غاليري عالية صباح امس معرض الطوابع الأردنية السوفييتية الذي يقيمه المركز الثقافي السوفييتي بالتعاون مع نادي هواة الطوابع الاردني.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على مجموعات من الطوابع الاردنية التي استخدمت خلال الحقب التاريخية في الاردن والتي تبين مجالات النهضة والتقدم في شتى الميادين.

كما يشتمل على مجموعات من الطوابع البريدية السوفييتية والتي تمثل كذلك النواحي الفنية والطبيعية ومختلف نواحي التقدم في الاتحاد السوفييتي.

وحضر افتتاح المعرض جمع من المهتمين والمختصين.

الامير فيصل يفتتح معرض الفنان الجسر

عمان ـ الراي ـ يفتتح تحت رعاية الامير فيصل بن الحسين، المعرض الشخصي الحادي عشر للفنان باسم الجسر، وذلك الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة فندق فيلادلفيا انتركونتيننتال.

وزير الاعلام يكرم السفير الفرنسي بمناسبة انتهاء مهمته

عمان ـ بترا ـ اقام الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام حفلة غداء تكريما للسيد باتريك ليكليرك سفير فرنسا بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

وحضر الحفلة السيد ينال عمر حكمت وزير السياحة وعدد من السفراء العرب والاوروبيين والسفير الامريكي وعدد من الشخصيات الاردنية.

كما استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في مكتبه امس وفد طلبة الجامعات البريطانية الذي يزور الاردن حاليا.

وقد استقبل الدكتور الخصاونة ايضا وفد شبكة التلفزيون الامريكية (سي.ان.ان) الذي يزور الاردن ضمن جولة في المنطقة حيث اجرى مقابلة تلفزيونية مع السيد الوزير.

وزير الثقافة والتراث القومي يستقبل الملحق السوفياتي

عمان ـ الراي ـ استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه صباح امس الملحق السوفياتي فيروز احميدوف الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من وزارة الثقافة.

وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والفنية بين الاردن والاتحاد السوفياتي، وخاصة ما يتعلق منها بالموسيقى، وتدريسها، وتبادل الخبرات في هذا المجال، وتعزيز العلاقات بين المؤسسات التي تعنى بالموسيقى والموسيقيين في البلدين الصديقين، وقد حضر اللقاء السيد الاسكندر باتوف السكرتير الاول في السفارة السوفياتي في عمان.

د. العجلوني يستقبل مدير عام الصندوق السعودي للتنمية



اربد ـ الراي ـ استقبل الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية في مكتبه سعادة الشيخ الاستاذ محمد الصقر مدير عام الصندوق السعودي للتنمية والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون القائمة بين الجامعة والصندوق السعودي للتنمية ثم اصطحب الدكتور العجلوني الشيخ محمد الصقر والوفد المرافق له بجولة لموقع مشروع كليات العلوم الطبية واستمع الى شرح من مدير دائرة المشاريع الهندسيه في الجامعة حول تقدم العمل والبرنامج الزمني للمشروع وقد ابدى الشيخ الصقر ارتياحه لمستوى التنفيذ وانجاز العمل وكفاءة القائمين عليه.

نتائج انتخابات جمعية السلط الخيرية في العقبة

العقبة ـ الراي ـ جرت في مدينة العقبة امس الاول انتخابات الهيئة الادارية لجمعية السلط الخيرية فرع العقبة، وذلك على النحو التالي:

د. سمير عوامله رئيسا للجمعية، عبدالحليم النسور نائبا له، المهندس ناصر ابو عنزه أمينا للسر، احمد ابو هزيم امينا للصندوق، والسادة المهندس نشأت شموط، المهندس منير الساكت، عبدالحليم ابو عنزه، علي احمد عربيات، وياسين الحياري اعضاء.

المحليات

نافذة

اسواق رمضان ما لها .. وما عليها؟!

سوق .. او اسواق رمضان، التي يتم الان التخطيط لاقامتها، في ضوء ما حققته للمواطنين، خلال تجربتها السابقة، في الاعوام الماضية، لا بد وان تتفادى الكثير من الملاحظات التي سجلت عليها، الى جانب ما سجل لها، بحيث تأتي محققة للغاية، وموفرة لما يتطلبه المواطن منها، ولا تكون سببا مباشرا او غير مباشر، في حدوث المشكلات التي ترتبت على اقامتها، والتي كان من ابرزها للعيان، مشكلة الازدحام وعرقلة المرور، وعدم توفر اماكن الوقوف لوسائط النقل؟!

فالمواقع التي اقيمت عليها بعض هذه الاسواق في الاعوام السابقة، كان من الواضح لكل ذي عين، انها تفتقر في كثير من الاحيان، الى الفسحات الكافية، لاستيعاب الاعداد الكبيرة، من سيارات المواطنين الزائرين لهذه الاسواق،

داعيك عن ان المساحة الارضية، التي اقيمت عليها بعض هذه الاسواق، لم تكن تكفي لا لاستيعاب المواطنين، ولا للمعروضات من البضائع المختلفة، التي يعرضها التجار بطريقة جعلها ضيق المكان، بعيدة عن المنطق والمعقولية؟!

فاذا اضفنا الى كل هذا، عدم اقامة مثل هذه الاسواق، في مختلف المناطق، ادركنا ان انتقال سكان المناطق المحرومة منها، الى حيث تتوفر، زاد الطين بله، وضاعف عدد الزوار، وبالتالي زاد من زحمة المواطنين ووسائل النقل، وعرقل حركة المرور، وجعل زيارة هذه الاسواق، مشكلة يحسب لها المواطن الف حساب، يبدأ بالبحث عن موقف لسيارته، ولا نظنه ينتهي عندما يواجهه من ازعاجات، تمثل بما يجده من ازدحام المواطنين وتدافعهم؟!

لقد خاضت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، تجربة اقامة هذه الاسواق، واكتشفت اقبال المواطنين عليها، ويتوجب الان، ان تدرس وسائل تنفيذ هذه الاسواق، لتستخلص الفوائد، وتضع يدها على السلبيات، وتعمل على معالجتها، فالمعروف ان مبدأ تطوير الواقع، مبدأ اساسي في اتقان اي عمل تقوم به .. وان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه؟!

« نزيه.. »

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير – د. ابراهيم القيسي – د. داود الفاضل، الامير الحسن – عطوفة د. احمد هليل، ابو درويش – ابراهيم العلي، حمزة بن عبدالمطلب – د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية – د. محمد الحاج، بلال بن رباح – يعقوب هندي، ابو الفيلات – محمد الخالدي، الزميلي – د. راجح الكردي، الفيحاء – د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين – عمر محمود، المنصور – علي الزقيلي، ابو غويله – نمر الخشاشنه، صلاح الدين – علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – احمد الكيلاني، طارق بن زياد – احمد زايد، الصفدي – د. محمود عبيدات، ام السماق – موسى الحاج حسن، كلية الشريعة – يحيى عيد، السعدي – زكريا السكر، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، الحسين الغربي – حسن رزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، كلية الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة – محمد ابو قياص، الامام احمد بن حنبل – طه الشمايله، الامام مالك بن انس – عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير – جمال بنات، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – يوسف منصور، الانصار – سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون – فوزي السعود، القعقاع بن عمرو – عمر العمري، انس بن مالك – فؤاد ابو عواد، البقاعي – احمد ممتاز، ابو بكر الصديق – واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب – حسام سنونو، الشهيد – عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء جمال القرا، السيدة امنه بنت وهب – وائل وليد، السلام – عزت جميل، سهيل بن عمرو – ماهر السيد، علي بن ابي طالب – بسيم قشه، ماركا القديم – محمد الربع، سليمان المسقر – محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله – حسين عطيه، مطار عمان – صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام – صلاح السقاف، الابرار – جميل عبد الصمد، التوحيد – طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل – وليد الحلحول، النور – د. خليل حميض، عبدالله بن عمر – عثمان برغوثي، صالحية العابد – كمال فوده، المحطة – قاسم الحوراني، ابو القاسم – عباس عدوي، عمر بن الخطاب – شاكر ابو سنينه، التقوى – محمد خميس، العباس – د. ذيب عبدالله، ابو جسار – عزت كايد، السنالك – درويش عابد، مدرسة حسن البرقاوي – كامل عمايره، مطار الملكة علياء الدولي – احمد محمد شعبان، حجرات – محمد الحبشي، سوق الخضار – عباس اللبدي، حمادة – محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة – د. صالح هندي، التكروري – عصام هادي، القناوي – محمد وساس، عمر بن الخطاب – عادل ضمرة، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، خالد بن الوليد – حامد الضمور، اويس القرني – محمد العطار، سلمان الفارسي – ياسر السرطاوي، عبدالله بن رواحه – احمد راشد، سلمة بن الاكوع – محمود عيد، الرحمة – سليمان فرحات، محمود الطاهر – خالد ابو زيتون، النصر الكبير – عبدالمنعم عيد، عاليه – فؤاد السرطاوي، بلال بن رباح – محمود تقال، المنارة – عمار عميرة، الابيض – اسحق امارة، الشعراوي – احمد عيسى، الخلفاء الراشدون – صالح مصلح، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الحمصي – عبدالعظيم الشناق، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، حي القيسية – محمد زنبركجي، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، طارق بن زياد – يعقوب الريان، ابو بكر الصديق – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – نضال اماره، المؤمنون – محمد القاضي، محمد منور الحديد – جمال محمود، ابراهيم الخليل – امين عمر، زيد بن حارثه – رضا حمزه، ابو الدرداء – ناصر ادليبي، ابو هريره – طه خلف، نزال الكبير – سامي النجار، بدر – حسين شحادة، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، علي صقر – ماجد رسلان، الوحدات الكبير – محمد سلامه، مدارس الوحدات – طه ابو زيد محمد، السيدة حفصه – مصطفى مطاوع، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – السيد عبدالسميع، اليرموك – فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، نهار القطارنه – محمد العيشاوي، ابو ذر الغفاري – ابراهيم خشان، عمار بن ياسر – مروان الديري، اسامه بن زيد – محمود شحادة، المغيرة بن شعبة – د. عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب – فايز الخطيب، سفيان الثوري – فخري شحادة، المرابطون – حافظ تكروري، احمد قارة – مسعود ابراهيم، التلهوني – عبدالله نعناعه، الشابسوغ – محمود حسين جبريل، مصلى الامانة (رغدان) – يونس عبدالقادر، النور – يونس قبلان، الهدى – حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) – محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد – مسعود جميل شاكر، موسى بينو – محمد علي صالح، صالح ابو قوره – د. عزت العزيزي، اللوزيين – عمر ابو تامر، صويلح الكبير – د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف – احمد شحادة، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الهداية – د. حسن ابو عيد، الشركس – احسان حجير، وادي السير الكبير – محمد الفقي، وادي السير الاوسط – حسني الشريف، بيادر وادي السير – د. علي الصوا، اسامة بن زيد – متقال حسن، الدراويش – حسني شريف، القويسمة الكبير – محمد عدوي، محمد بن مسلمة – محمد الشواعرة، اسكان القويسمة – احمد سيد، ابو علندا الكبير – حمزة منصور، معاذ بن جبل – احمد الخشاب، خالد بن الوليد – محمود نبهان، شعبان عثان – عيسى الدداوي، خرج الحمام القديم – طاهر محمد، ناعور الكبير – مصطفى توفيق، عمر المختار – احمد جبر قويدر، الجويدة القديم – مصطفى ابو صبيح، السلام – محمد عزالدين، حمدان القرا – محمد الاقرع، علي بن ابي طالب – محمد الرجبي، سحاب الكبير – د. محمود صالح، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح – وصفي جعارة، الموقر الكبير – سلامة البري، الامين – نظار عبدالقادر، سيدو الكردي – عبدالحميد داود، السيدة عائشة – احمد خليل، حنظلة القويسمة – فرحان اسماعيل، سعد بن ابي وقاص – فتحي الزغابيه، ام قصير – شعبان عبدالجبار، خربة السوق القديم – عثمان دروبي، غالب الزاغة – محمد ربحي.

اللوزي والخصاونة يستقبلان الوفد البرلماني النمساوي
استعراض جهود الحسين لعقد المؤتمر الدولي للسلام



عمان بترا – استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس وفد الاشتراكيين في البرلمان النمساوي الذي يزور الاردن حاليا لتقصي الحقائق حول اوضاع المنطقة.

واشاد السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء بالعلاقات المتنامية بين الاردن وجمهورية النمسا والتي بدأت تأخذ بعدا جديدا منذ زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة للنمسا مؤكدا ان الاردن قيادة وشعبا يحمل تقديرا خاصا للرئيس النمساوي لمواقفه الداعمة للقضية العربية العادلة منذ ان كان امينا عاما لهيئة الامم المتحدة واستمراره في موقفه المبدئي بالرغم من الحملة الظالمة التي تشنها ضده اسرائيل.

وقال ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين اكد دوما على ضرورة احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وحق شعوب المنطقة في العيش بتعاون وسلام بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب وطنه.

واضاف يقول: ومن هنا فقد بذل جلالة الحسين جهودا متواصلة على الساحة الدولية بشكل عام وفي دول اوروبا بشكل خاص وتركت هذه الجهود ودعوة جلالته لعقد المؤتمر الدولي للسلام اثرا ايجابيا تمثل في الاستجابة والتقدير والتأييد لهذه الدعوة.

واعرب عن امله في ان تقوم دول اوروبا التي تربطها بمنطقة الشرق الاوسط مصالح ومبادىء مشتركة وعلاقات تاريخية بدور هام لدعم التوجه الصادق للامة العربية نحو السلام والاستفادة من الظروف الحالية المواتية على الساحتين العربية والدولية في ظل الوفاق الدولي معربا عن استنكاره لاستمرار بعض دول العالم في مساندة اسرائيل وتغاضيها عن ممارساتها المناقضة لحقوق الانسان والشرعية الدولية وامعانها في تحدي منطق التاريخ ومبادىء السلام.

وتطرق الى الحياة الديمقراطية في الاردن فاوضح ان الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية اضر بالمسيرة الديمقراطية وقال .. لقد تغلبنا على هذه العقبة من خلال اجراء تعديلات على الدستور والنظم البرلمانية وتمكنا من الاستمرار في العمل النيابي وخدمة طموحات الشعب الاردني على الساحتين العربية والدولية.

واستعرض السيد رئيس مجلس الاعيان نشاة الحياة البرلمانية في الاردن منذ فجر الاستقلال والنظم والتقاليد الديمقراطية التي تحكم عمل مجلسي النواب والاعيان اللذين يتشكل منهما مجلس الامة الاردني والدور المناط بكل منهما.

واعربت رئيسة وفد الاشتراكيين في البرلمان النمساوي عن ايمان جمهورية النمسا بان الموقف المتفجر في منطقة الشرق الاوسط لا يهدد دول المنطقة فحسب وانما يشكل خطرا داهما على سلام العالم اجمع وقالت ومن هنا فاننا نؤيد ضرورة احلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

واضافت تقول اننا في الوقت الذي نؤكد فيه على حقوق الانسان لشعوب العالم اجمع نرى ان شعوب منطقة الشرق الاوسط بما فيها الشعب الفلسطيني لها مثل هذا الحق وعلى دول العالم ان تدعمه وتعمل على توطيده.

وحضر اللقاء امين علم مجلس الامة والسفير النمساوي في عمان.

ومن ناحية اخرى التقى الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام في قاعة الاجتماعات بوزارة الاعلام امس وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي الذي يزور الاردن حاليا.

واكد الدكتور الخصاونه خلال اللقاء على عمق علاقات الصداقة والتعاون بين الاردن والنمسا والحرص على تنمية هذه العلاقات التي يوليها جلالة الملك الحسين اهتماما خاصا مشيرا الى التطور الكبير الذي شهدته هذه العلاقات في مختلف المجالات.

وشرح السيد الوزير موقف الاردن حيال قضية النزاع العربي الاسرائيلي وجهود جلالة الملك الحسين من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام.

كما استعرض جهود الاردن لتوحيد الموقف العربي حول خيار السلام الذي ما تزال اسرائيل ترفض الاستجابة له متحديه بذلك الاجماع الدولي الذي يطالب بالتسوية العادلة والشاملة للقضية الفلسطينية.

وابدت رئيسة الوفد واعضاؤه تفهمهم للسياسة الاردنية ومواقف الاردن الواضحة الداعية لاحلال السلام العادل والشامل لقضية الشرق الاوسط كما اعرب اعضاء الوفد عن اعجابهم بالنهضة الشاملة التي حققها الاردن.

ويزور الوفد الذي يضم ثلاثين نائبا من الحزب الاشتراكي النمساوي بالاضافة الى الاردن الجمهورية العربية السورية.

مغادرة الفريق اول الركن فتحي ابوطالب الى لندن



عمان – بترا – غادر عمان الى المملكة المتحدة امس الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة في زيارة رسمية بدعوة من وزير الدفاع البريطاني.

السفير الايطالي يقدم سماعات طبية لمؤسسة الملكة علياء

عمان – بترا – في اطار الاتفاقية المعقوده بين حكومة جمهورية ايطاليا ومؤسسة الملكة علياء للسمع والنطق زار السفير الايطالي في عمان الدكتور فرانسيسكو دي كورتين المؤسسة امس حيث قدم لها السماعات الطبيه اللازمة التي تعتمدها المؤسسة لمنتفعي الخدمات الطبيه منها.

وتجول في اقسام المؤسسة واطلع على نشاطاتها وسير العمل فيها.

اختتام دورة تدريبية خاصة باساليب تدريس المعوقين عقليا

عمان – "الراي" – اختتم يوم امس في مدينة العقبة برنامج الدورة التدريبية الخاصة باساليب تدريس المعوقين عقليا والتي عقدها معهد الخدمة الاجتماعية الاردني بالتعاون مع مديرية التنمية في مدينة العقبة استمرت يومين حضرها ١٢ مشاركة من محافظات الجنوب الثلاث الكرك ومعان والطفيلة.

وذكر د. شبيب ابو جابر عميد المعهد بان الهدف من عقد هذه الدورة هو تدريب المشاركات على اساليب التدريس المتبعة مع المعوقين عقليا وعلى طرق عمل الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التدريس لغرض رفع وتحسين مستوى الاداء العلمي والعملي للمشاركات.

مدرسة الرائد العربي تحتفل بتخريج الفوج الاول

عمان – الراي – اقامت لجنة اصدقاء مدرسة الرائد العربي التابعة للجمعية الثقافية العربية حفل استقبال في مبنى المدرسة مساء اول امس الاربعاء بمناسبة تخرج الفوج الاول للمدرسة هذا العام ومرور اربعة عشر عاما على تأسيس المدرسة.

وقد حضر الحفل الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية والسيد عبدالسلام كنعان وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وعدد من المسؤولين واعضاء الجمعية واصدقاء المدرسة.

مندوبا عن الامير الحسن
وزير التنمية يفتتح مؤتمر نادي الروتاري
الميثاق التنموي يتجه الى تفعيل قطاع الشباب

عمان – بترا – مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد افتتح الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية في فندق الاردن امس المؤتمر السنوي الثالث والخمسين لنادي الروتاري في المنطقة تحت عنوان (الروتاريون يعملون من اجل حياة افضل في جميع المجالات).

والقى السيد الوزير كلمة نقل فيها تحيات وتمنيات سمو الامير الحسن ولي العهد للمشاركين ولمؤتمرهم بالنجاح والتوفيق وقال ان خطط التنمية في الاردن اتجهت نحو الشمولية في قطاعات الخدمات والاقتصاد والاجتماع مشيرا الى ان الخطط التنموية منذ البداية فتحت الباب على مصراعيه للقطاع الخاص ليكون الشريك المتكافىء مع القطاع العام والرديف المكمل له في جميع الادوار والمراحل حيث ان التجربة الاردنية في هذا المجال تجربة ناضجة.

واضاف ان المواطنين اثبتوا على انهم بحجم المسؤولية والمواطنه حيث قاموا بتأسيس الهيئات الاهلية والمؤسسات التطوعية والجمعيات الخيرية والتجمعات النوعية الوطنية والخيرية والنوادي والمنتديات بهدف تقديم الخدمات الاجتماعية المختلفة مشيرا الى ان عدد الجمعيات الخيرية في الاردن قد بلغ حوالي سبعمائة جمعية.

وقال ان التوجهات الجديدة في الميثاق التنموي الشامل الذي اعلنه جلالة الملك الحسين مؤخرا يتجه الى تفعيل قطاع الشباب وتنمية المجتمعات المحلية والتركيز على التأهيل والتدريب اضافة الى الانتقال بالمجتمع الى دور جديد تسوده روح الانتاجية والعطاء مشيرا الى ان اختيار موضوعات قطاع الشباب وخدمة المجتمعات المحلية والتأهيل المهني لمناقشتها خلال المؤتمر هو اختيار يدل على تحسس واع لمشكلات المجتمع واحتياجاته.

والقى الدكتور صبحي الطيبي محافظ المنطقة الروتارية كلمة استعرض فيها اهداف الحركة الروتارية على المستوى العالمي والتي تسعى الى تعميق التفاهم والمودة بين ابناء المجتمع العاملين في مختلف المهن وتعزيز جهود المجتمع نحو حياة افضل ومتابعة تحقيق مقاييس افضل لممارسات العمل المهني وتعزيز التفاهم والنوايا الحسنه لتحقيق السلام العادل بين شعوب العالم.

والقى السيد حسام الهدهد رئيس نادي روتاري عمان كلمة استعرض فيها مراحل تأسيس نوادي الروتاري في العالم العربي حيث تأسس اول ناد للروتاري في مدينة القدس عام ١٩٣٦.

واستعرض في كلمته نشاطات وبرامج الحركة الروتارية في العالم العربي والتي تهدف الى الحفاظ على الحقوق الانسانية بشكل يضمن حياة تنعم بالسلم والطمأنينة.

والقى السيد ايليا نقل رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة تحدث فيها عن جهود الروتاريين على المستوى العالمي والهادفة الى تحقيق حياة افضل لجميع المجتمعات.

وزير الزراعة يتفقد اعمال مديرية الحراج

السلط – بترا – زار السيد يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة امس مديرية الحراج واطلع على سير العمل فيها واستمع الى شرح حول الخدمات التي تقدمها في سبيل زيادة الرقعة الخضراء في الاردن.

واكد السيد الوزير خلال لقائه مع مدير الدائرة المهندس غالب ابو عرابي على ضرورة التنسيق مع المؤسسات الحكومية والخاصة للمباشرة بمشروع التشجير الوطني من اجل تحقيق شعار "اردن اخضر عام ٢٠٠٠".

وزار مديرية زراعة البلقاء واطلع على سير العمل فيها واستمع الى شرح حول المساحة المزروعة ضمن الخطة الحالية للتحريج والتي تقدر بحوالي ٢٠ الف دونم.

وتحدث مع العاملين في مديرية زراعة البلقاء حول ضرورة توثيق المعلومات المتعلقة بالوضع الحرجي في هذه المناطق للاستفادة منها في تنفيذ المشروعات المستقبلية.

كما تفقد سير عمل الاليات الزراعية وفتح الطرق الزراعية التي تساهم في عملية التحريج.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة مدير دائرة الحراج وعدد من موظفي الوزارة.

افتتاح ندوة "موت الدماغ" في جامعة العلوم والتكنولوجيا

اربد – الراي – تحت رعاية الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا عقدت في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ندوة تحت عنوان "موت الدماغ" في مدرج الكرامة شارك فيها كل من فضيلة الدكتور عبدالسلام العبادي – مدير عام مؤسسة الايتام التابعة لوزارة الاوقاف والدكتور احمد نصر الله رئيس قسم الفزيولوجي في كلية الطب جامعة العلوم والتكنولوجيا بدعوة من اللجنة الطلابية في كلية التمريض في الجامعة، وقد حضر الندوة جمع غفير من الاساتذة والطلبة والمهتمين بالموضوع.

وتحدث فضيلة الدكتور عبدالسلام العبادي عن دور الفقه والتشريع في تحديد تعريف لموت الدماغ كعلامة نهائية تقرر على اسسها مفارقة الانسان للحياة، لما في تلك من اهمية وخطورة تتعلق بتقرير فيما اذا كان الموت قد حدث مع تحديد وقت حدوثه.

وركز الدكتور العبادي على عرض رأي علماء الفقه والتشريع في العالم الاسلامي كما عرض الصيغة التي اقرها بهذا الشأن مؤتمر (رابطة الفقه الاسلامي) الذي عقد في مكة المكرمة وبين الاسس الفقهية والتشريعية والعلمية التي اعتمد عليها المؤتمر في ذلك.

وتحدث الدكتور احمد نصر الله عن الرأي العلمي الذي اتفقت عليه معظم الهيئات الطبية في العالم، من ضمنها منظمة الصحة العالمية عن الشروط التي يجب توفرها لكي تتمكن هيئة من الاطباء المختصين تقرير الوفاه.

وعدد الدكتور نصر الله هذه الشروط على انها فقدان التحسس والاستجابة بالاضافة الى فقدان المنعكسات العصبية التي تشمل جذع الدماغ والتغيرات التي تحدث في التخطيط الكهربي للدماغ وغير ذلك.

كما بين الدكتور نصر الله الاسس العلمية لكل ذلك وسرد بعض الوقائع التي اثارت جدلا واسعا بهذا الشأن في الدول الغربية وبين النقاط التي كانت سببا في ذلك.

وفي ختام الندوة اجاب كل من الدكتور العبادي والدكتور نصر الله على اسئلة السادة الحاضرين.

اسم وخبر

حسين الحباشنه

اجيز السيد حسين الحباشنة متصرف لواء الرمثا لمدة اسبوع ويقوم بمهامه مساعده السيد قاسم بني هاني.

المهندس جمال ابو عبيد

باشر المهندس جمال ابو عبيد مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء بني كنانة عمله بعد دورة تدريبية في بريطانيا استمرت ثلاثة شهور.

د. غازي ابراهيم

سجل الدكتور غازي ابراهيم يوم امس انسحابه من الترشيح لعضوية مجلس نقابة الاطباء للدورة الحالية.

د. غازي خريسات

غادر الدكتور غازي حسين خريسات مستشفى الزرقاء الحكومي بعد ان تماثل للشفاء اثر الحادث الذي تعرض له مؤخرا.

زكريا الكساسبه

يغادر عمان يوم السبت متوجها الى الديار الحجازية السيد زكريا الكساسبه مدير نقابة اطباء الاسنان لاداء مناسك العمرة.

وقائع اليوم العلمي لنقابة الصيادلة الاردنيين

عمان – بترا – جرت في اليوم العلمي الذي نظمته اللجنة العلمية في نقابة الصيادلة امس مناقشة عدة اوراق عمل حول اسباب امراض الحساسية وانواعها وتفاعلاتها وطرق السيطرة عليها والاعراض الجانبية لها واساءة استعمال ادوية الحساسية وتقسيماتها.

واكد الدكتور زهير ملحس وزير الصحة في كلمة القاها في اليوم العلمي اهمية استعمال ادوية الحساسية استعمالا صحيحا وباشراف الاطباء مشيرا الى اهمية دور الصيادلة في الاسهام في التوعية ضد سوء استعمالاتها ومبينا الدور الذي تلعبه وزارة الصحة في مجال الرقابة الدوائية.

وقال الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة ان اليوم العلمي يستهدف رفع سوية الكفاءة العلمية والفنية والعملية عند الصيادلة منوها بدور وزارة الصحة التي وضعت الاسس العلمية لمراقبة الادوية.

واشاد بالمستوى المتقدم الذي بلغه الدواء الاردني والذي يضاهي في جودته الدواء الاجنبي وتتوفر فيه كل ضمانات السلامة والامان والفائدة.

وبين الصيدلاني توفيق العزه رئيس اللجنة العلمية في نقابة الصيادلة ان الاشهر الانتقالية في الخريف والربيع تثير الغبار وحبوب اللقاح التي تؤدي الى اثارة الحساسية في الجسم.

المحليات

تشكيلات ادارية بين موظفي ادارة صندوق المعونة الوطنية

عمان – الراي – قرر السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المعونة الوطنية اجراء تشكيلات ادارية بين موظفي الادارة العامة للصندوق وذلك على النحو التالي:

محمد الريحاوي مديرا لدائرة التخطيط والمتابعة، عبير البطيخي مديرة لدائرة التأهيل والمعونة، جميل السالكت مديرا لدائرة التأهيل والمعونة، سابق صالح مساعدا لمدير دائرة التأهيل والمعونة وقائما باعمال مدير دائرة الاعلام الاجتماعي.

واوضح السيد الفاعوري انه سيتم تقسيم اختصاصات المناطق الجغرافية الادارية في المملكة بين مديري دائرة التأهيل والمعونة.

اختتام لقاء علمي حول نظم المعلومات الإدارية

عمان – بترا – اختتم في معهد الإدارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول نظم المعلومات الادارية نظمه المعهد بالتعاون مع معهد تنمية الموارد الامريكي.

وهدف اللقاء الذي استمر اسبوعين الى توضيح اهمية المعلومات في الإدارة وبيان كيفية تحديد الاحتياجات المعلوماتية المطلوبة لغايات اتخاذ القرارات.

المؤتمر العربي لافاق التقانات الحيوية الحديثة يختتم اعماله
دعوة الدول العربية تبني التقانات ضمن اولوياتها

عمان – الراي – اختتم المؤتمر العربي الاول لافاق التقانات الحيوية الحديثة في الوطن العربي اعماله امس والذي عقد في عمان في الفترة ما بين ٢٧ – ٣٠ اذار الجاري برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد وبدعوة من اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا واتحاد مجالس البحث العلمي العربية.

ومن خلال مناقشة اوراق العمل المتخصصة والبالغة ٥٤ بحثا خلص المشاركون الى ان ما تحققه التقانات الحيوية الحديثة لا حدود له، وان معظم مجالاتها العلمية والتطبيقية مقتصرة على عدد قليل من الدول وبالاخص الدول الصناعية، ولاهمية هذه التقانات فلا بد للاقطار العربية من الاستفادة منها.

ان الاستفادة القصوى من التقانات الحيوية الحديثة والتي لها دور فعال في التطور الاجتماعي والاقتصادي لشمولها لمختلف المجالات من بينها، الزراعة وفيها الثروة الحيوانية والصناعية بما في ذلك انتاج الادوية، والصحة، والبيئة.

وهذا يتطلب توفر قدرة فنية وعلمية تخصصية عالية في ميادين متعددة.

واشار المشاركون الى انه بدأت العديد من الدول العربية الاهتمام ببعض التقانات الحيوية الحديثة بدرجات متفاوتة الا انها سائرة بمتابعة التطورات والمستجدات الحديثة بهذا الشأن بشكل من الاشكال.

كما ان هناك عدة مشاكل وصعوبات تعترض سبيل قيام بعض الاقطار العربية بتبني التقانات الحيوية الحديثة اهمها:

ضعف الخطط الوطنية في هذا المجال وعدم توفر الدعم المادي الكافي لتطوير ولاستثمار التقانات الحيوية الحديثة، وعدم الاهتمام بتدريس العلوم المتعلقة بالتقانات الحيوية الحديثة في العديد من الجامعات العربية. وضعف امكانات معظم المراكز البحثية في الاقطار العربية في مجال التقانات الحيوية الحديثة وضعف التنسيق فيما بين المؤسسات المعنية في القطر العربي الواحد وبينها وبين المؤسسات في الاقطار العربية الاخرى وعدم توفر الوسائل الضرورية للتزود بالمعلومات اللازمة بشأن هذه التقانات وعزلة معظم الباحثين العرب وضعف فرص الاتصال بالعاملين في مجال هذه التقانات.

وفي ضوء ذلك فقد اوصى المشاركون في المؤتمر بمايلي:

اولا: دعوة الدول العربية بتبني التقانات الحيوية الحديثة ضمن اولوياتها ووضع خطط وطنية لها صلة بالخطط التنموية.

ثانيا: دعوة الجهات المعنية العمل على توسيع نطاق التعاون بين الاقطار العربية وبينها وبين الدول الصناعية والدول النامية الاكثر تقدما في مجال التقانات الحيوية الحديثة عن طريق:

– تبادل الخبرات كالزيارات الاستطلاعية والبحثية والتدريبية للمعنيين، واجراء البحوث المشتركة. وتخصيص الدعم المادي الضروري لذلك ومتابعة التطورات العالمية في هذا المجال وتبادل المعلومات بشتى الوسائل المتاحة واقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين الاقطار العربية في مجال التقانات الحيوية الحديثة وزيادة التنسيق بين المنظمات والاتحادات العربية والاقليمية والدولية المعنية وبينها وبين المؤسسات العربية ذات العلاقة.

ثالثا: الاستفادة من مراكز التقانات الحيوية الحديثة المتميزة في الاقطار العربية لتزويد العلماء والباحثين العرب بالمعلومات الضرورية ولتدريب العاملين واجراء البحوث التطبيقية في هذا المجال والعمل على بلورة صيغة تعاون بين هذه المراكز.

رابعا: دعوة الجهات المنظمة للمؤتمر والجهات المعنية الاخرى البدء باعداد معجم عربي للمصطلحات العلمية في التقانات الحيوية الحديثة.

خامسا: دعوة الجامعات ومؤسسات البحث والتطوير العربية الى تهيئة واعداد الاطر (القوى) البشرية التخصصية في مجال التقانات الحيوية الحديثة عن طريق:

–توفير الدراسات المتعلقة بالتقانات الحيوية الحديثة في مختلف مستوياتها.

– التدريب الميداني في المعامل والمختبرات البحثية المتخصصة سواء في الاقطار العربية او الدول الصناعية، والاستفادة من الزمالات البحثية الطويلة الامد التي تمنحها المراكز الدولية المعنية او الجامعات في مجال التقانات الحيوية الحديثة.

سادسا: دعوة الاقطار العربية الى وضع ضوابط مناسبة من شأنها ضمان الاستخدام الرشيد للتقانات الحيوية الحديثة، وفي هذا الشأن يجب التنسيق مع الهيئات العالمية.

سابعا: الاستفادة من وحدة براءات الاختراع والاعلام الموجودة لدى اتحاد مجالس البحث العلمي العربية ورفدها ببراءات الاختراع العربية في مجال التقانات الحيوية لتوثيقها مع البراءات الاخرى الموثقة لدى الوحدة.

ثامنا: الطلب من اتحاد ومجالس البحث العلمي العربية اعداد ادلة بالعاملين في مجال التقانات الحيوية الحديثة والبحوث الجارية في هذا الصدد مع التأكيد على الجهات المعنية بتزويد الاتحاد بالمعلومات المطلوبة.

تاسعا: دعوة الجهات المنظمة للمؤتمر بعقد المزيد من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية والدورات التدريبية في مجال التقانات الحيوية الحديثة وبشكل دوري، على ان يعقد المؤتمر العربي الثاني في هذا المجال عام ١٩٩٢.

عاشرا: دعوة الجهات المنظمة للمؤتمر الى تشكيل فريق عمل من خبراء لتشخيص امكانات اقامة مشاريع استثمارية في مجال التقانات الحيوية الحديثة.

حادي عشر: وبمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر يرفع المشاركون برقيتي شكر وعرفان لجلالة الملك الحسين بن طلال وسمو الامير الحسن ولي العهد لرعايتهما واهتمامهما بالعلم والعلماء.

ابو حسان يبحث علاقات التعاون التجاري مع مصر

عمان – بترا – بحث السيد غازي ابو حسان رئيس هيئة المديرين – المدير العام للشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية مع الدكتور كمال الهلالي رئيس مجلس الادارة – مدير عام شركة النصر للتصدير والاستيراد المصرية لدى لقائه به امس علاقات التعاون التجاري القائم بين البلدين الشقيقين على صعيد عمل الشركتين كما تناول البحث زيادة صادرات مادة رب البندورة من الاردن الى مصر.

اللجنة الاردنية الهندية المشتركة تستأنف اجتماعاتها

عمان – بترا – استأنفت اللجنة الاردنية الهندية المشتركة اعمال دورتها الثالثة في وزارة الصناعة والتجارة امس.

وناقشت اللجنة افاق التعاون الاقتصادي والسبل الكفيلة بزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وزيادة مستوردات القطاع الخاص الاردني من الهند التي تعتبر اكبر مستورد للفوسفات والبوتاس والاسمدة الاردنية.

كما ناقشت الامور المتعلقة بمساهمة الهند في تنفيذ عدد من المشروعات التنموية الاردنية واقامة مشروعات مشتركة بين الجانبين.

ويرأس الجانب الاردني في اللجنة السيد محيد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة في حين يراس الجانب الهندي السيد جتندرا رانجين وكيل وزارة التجارة.

العميد القواسمي يحاضر عن المؤسسة الطبية العلاجية

اربد – الراي – بدعوة من لجنة النشاط الثقافي والعلمي في كلية الصيدلة في جامعة العلوم والتكنولوجيا القى العميد الصيدلاني بديع القواسمي مساعد المدير العام للمؤسسة الطبية العلاجية محاضرة بعنوان "اضواء على المؤسسة الطبية العلاجية".

وتطرق المحاضر الى خلفية انشاء المؤسسة حيث كان هنالك توزيع في الموارد المادية والطاقات البشرية والتخطيط نظرا لتوزيع المسؤوليات على قطاعات ثلاث كانت تخطط بشكل مستقل وبناء على توجيهات جلالة الملك المعظم، وانطلاقا من حرصه على تقديم اعلى مستوى من الرعاية الصحية للمواطن فقد قامت المؤسسة الطبية العلاجية.

وبين المحاضر بان الهدف الاساسي لهذه المؤسسة هو رفع مستوى الخدمة الصحية التي تقدم للمواطن وتكون في اعلى مستوى ممكن في جميع مستشفيات القطاع العام علما بان دور المؤسسة يقتصر على تقديم الرعاية الصحية الثانوية والثالثة بينما تتولى وزارة الصحة توفير الرعاية الصحية الاولية وضمن تنسيق علمي وطبي مستمر، اما الاهداف الاخرى فتتضمن التخطيط العلمي السليم وتوحيد التخطيط الصحي وكذلك التطوير المستمر لاسلوب الخدمة ليتمشى مع التقدم العلمي والتقني وذلك لرفع مستوى الكفاءة العلمية والفنية والعملية والادارية.

وقد وفرت المؤسسة للمواطن حق المعالجة لكافة المشمولين بنظامي التأمين الصحي المدني والعسكري وتقديم الخدمات الطبية في جميع مستشفيات المؤسسة وبتعليمات مرنة خالية من التعقيدات الروتينية، حيث اصبح من الممكن تحويل هؤلاء المرضى من المراكز الصحية الى اقرب مستشفى في نفس المنطقة.

وانتقل المتحدث بعد ذلك الى استعراض خطة العمل في المؤسسة واهدافها بحلول سنة ٢٠٠٠ والتي تؤكد على ضرورة ايجاد سرير مستشفى لكل ٥٠٠ مواطن آخذة بنظر الاعتبار نسبة النمو السكاني وتوزيع السكان جغرافيا في الاردن.

وقد حضر المحاضرة عميد كلية الصيدلة الدكتور السباعي ابراهيم والدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب وعدد من اعضاء هيئة التدريس والطلبة في الجامعة.

يوم المرور العالمي

في الصورة تكون اولوية المرور لسيارة الاطفاء ثم لسيارة الصالون واخيرا البكب.

مع تحيات
لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العالمي.

اقرار استراتيجية عمل المنظمة العربية للعلوم الإدارية للسنوات المقبلة

عمان – بترا – اقر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختام اجتماعات دورته السادسة والاربعين في عمان امس استراتيجية عمل المنظمة للسنوات القادمة الست ١٩٩٠/١٩٩٥ وذلك تمشيا مع قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بشأن هيكلة المنظمات العربية.

د. الصائغ

واوضح الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة ان هذه الاستراتيجية تتضمن تحديد اهداف واولويات ومنطلقات وبرامج والية عمل المنظمة بما يتلاءم واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك.

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المجلس اقر كذلك خطة عمل للمنظمة للسنتين القادمتين ١٩٩٠/١٩٩١ تضمنت توجهات جديدة تخدم قضايا التنمية الادارية وادارة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي.

واضاف ان المجلس اقر انجازات المنظمة للعام الماضي.. مشيرا في هذا السياق الى ان المنظمة قامت خلال العام المذكور بتنفيذ العديد من الانشطة في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات والتوثيق والمعلومات الى جانب انفتاحها على التجارب العربية والدولية المعاصرة في مجال الادارة حيث تمكنت من ايجاد علاقات مؤسسية ومهنية مع عدد من المؤسسات الدولية المتميزة في هذا المجال.

وقال ان المجلس اقر كذلك الحسابات الختامية وتقرير فاحصي الحسابات للعام الماضي واوصى الدول الاعضاء بتقديم مزيد من الدعم والمساندة للمنظمة لضمان استمرارها في تقديم خدماتها على الوجه الاكمل.. كما اقر موازنة المنظمة للسنتين القادمتين وتوصية الجمعية العمومية بالنظر في قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المنظمة للاجهزة التقريرية.

واعرب المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختام اجتماعاته عن شكره وتقديره للمملكة الأردنية الهاشمية لما تقدمه من عون ومساندة للمنظمة.

توفر فرص عمل

عمان – الراي – يعلن ديوان الخدمة المدنية عن توفر فرصة عمل في احدى الدول الشقيقة كخبراء متخصصين في مجال الادارة الصناعية او التسويق الصناعي.

وعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مديرية التوظيف والامتحانات في ديوان الخدمة المدنية في موعد اقصاه الخميس المقبل مصطحبا معه الاوراق الثبوتية اللازمة، كما يعلن الديوان عن توفر فرصة عمل لحملة الدبلوم في التخصصات التالية:

فاحصو نظارات طبيه، فنيو اجهزة نظارات طبية وعلى من يجد نفسه الكفاءة مراجعة مديرية التوظيف في الديوان مصطحبا معه الوثائق اللازمة.

مدعوون لمراجعة السفارة السويسرية لترشيحهم في بعثات

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى معهد جليون في سويسرا خلال العام الدراسي ٨٩/٩٠ مراجعة السفارة السويسرية في عمان الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٤/١٩٨٩ لتقديم امتحان القبول وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا.

فراس صوالحة وسوزان المعشر وعلاءالدين سماره وخالد هيلجنة واسامة القضاة.

تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد على خط الزرقاء

عمان – بترا – حدد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب الصغيرة العموميه العاملة على خط الزرقاء – مخيم حطين ب ١٣٠ فلسا.

حجم التداول في سوق عمان خلال شهر اذار

عمان – الراي – تشير احصائيات السوق لشهر اذار من هذا العام، لحجم تداول اجمالي مقداره (١٦,٢٥٧,٠٦٩) دينارا، بالمقارنة مع حجم تداول مقداره (٨,٧٢٨,٢٢٥) دينارا تحقق خلال الشهر ذاته من العام الماضي، بنسبة ارتفاع مقدارها (٨٦,٣٪).

كما تشير ايضا لتداول (٨,٩٩٢,٧٢٩) سهما خلال هذا الشهر، بالمقارنة مع (٩,٣٠٩,٨٣٦) سهما، وذلك لنفس الشهر من العام الماضي، بنسبة انخفاض مقدارها (٣,٤٪).

اما بالنسبة لعدد العقود المنفذة في قاعة السوق، فقد تم خلال هذا الشهر تنفيذ (١١,١١٥) عقدا، بالمقارنة مع (٩,٣٥٦) عقدا نفذت خلال نفس الشهر من العام الماضي بنسب زيادة مقدارها (١٨,٨٪).

اما عن معدلات التداول اليومية، فقد اشارت احصائيات السوق الى ان المعدل اليومي لحجم التداول لهذا الشهر بلغ (٨١٢,٨٥٣) دينارا، بالمقارنة مع معدل يومي لنفس الشهر من العام الماضي مقداره (٤١٥,٦٣٠) دينارا، بنسبة، زيادة مقدارها (٩٥,٦٪).

اما المعدل اليومي لعدد الاسهم المتداولة والبالغ (٤٤٩,٦٣٦) سهما، فانه يرتفع بنسبة (١,٤٪) عن المعدل المتحقق لنفس الشهر من العام الماضي والبالغ (٤٤٣,٣٢٦) سهما.

اما بالنسبة للمعدل اليومي لعدد العقود المنفذة في قاعة السوق، فقد بلغ (٥٥٦) عقدا، مقابل معدل يومي مقداره (٤٤٦) عقدا نفذت خلال الشهر ذاته من العام الماضي، بنسبة زيادة مقدارها (٢٤,٧٪).

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي لهذا الشهر، فقد سجل القطاع الصناعي اعلى حجم تداول قطاعي بلغ (٨,٦٩٤,٧١٠) دنانير، تشكل ما نسبته (٥٣,٥٪) من حجم التداول الاجمالي، تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول بلغ (٣,٦٢٤,٠٨٦) دينارا، تشكل ما نسبته (٢٢,٣٪) ثم قطاع الخدمات حيث حقق حجم تداول بلغ (٣,٤٤٩,١٦٩) دينارا، تشكل ما نسبته (٢١,٢٪) وجاء في المرتبة الاخيرة قطاع التأمين حيث حقق ما قيمته (٤٨٩,٠٩٢) دينارا، بنسبة (٣,٠٪).

اما على صعيد مستويات اسعار الاسهم، فقد سجل الرقم القياسي العام لاغلاق هذا الشهر سعر اغلاق بمقدار (١٢٦,٠) نقطة، بالمقارنة مع (١١٤,٨) نقطة لاغلاق نفس الشهر من العام الماضي، بارتفاع مقداره (١١,٢) نقطة او ما نسبته (٩,٨٪) اما على المستوى القطاعي فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع اسعار اسهم كل من شركات الصناعة والبنوك والخدمات باستثناء شركات قطاع التأمين، فقد ارتفعت اسعار اسهم قطاع الصناعة بمقدار (١٨,٢) نقطة، او ما نسبته (١٩,٣٪) وارتفعت اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية بمقدار (١٥,٦) نقطة اوما نسبته (١٠,٤٪) كما ارتفعت اسعار اسهم قطاع الخدمات بمقدار (١٣,٥) نقطة اوما نسبته (١٨,٨٪) اما اسعار اسهم قطاع التأمين فقد اظهرت انخفاضا بمقدار (١٣,٥) نقطة، او ما نسبته (٧,٣٪).

اختتام دورة بجامعة اليرموك حول تقنيات التحنيط وحفظ العينات

اربد – الراي – اختتمت في جامعة اليرموك امس دورة متخصصة في تقنيات التحنيط وحفظ العينات وجمعها.

وقد استمرت الدورة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع واشرف عليها ونفذها متحف التاريخ الطبيعي الاردني ثمانية عشر يوما بواقع ساعتين يوميا.

واستمع المشاركون بالدورة والبالغ عددهم ثمانية عشر مشتركا ومشتركة الى محاضرات نظرية وقاموا بتطبيقات عملية ورحلات علمية الى المحميات المائية ومحمية الشومري للاحياء البرية في الازرق واطلعوا خلالها على اوجه الحياة البرية والبيئات الطبيعية وتعميق المفهوم والحس البيئي اضافة الى جمع بعض النماذج الحيوانية المختلفة.

وشارك في الدورة عدد من المعلمين والمعلمات من وزارة التربية والتعليم والمهتمين بالمتاحف الطبيعية.

ومثل الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الدورة السيدان بهجت عبدالله وجاد اليونس.

وذكر السيد درويش الشافعي المحاضر في الدورة ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها في الاردن وعقدت خصيصا لمدرسي العلوم الطبيعية في المدارس والمعاهد مشيرا الى ان هناك توجها لانشاء متاحف مصغرة في المدارس لتخدم اغراض التدريس باعتبار العينات المحفوظة بالطرق العلمية وسيلة توضيحية وتعليمية هامة.

واضاف انه نظرا للاقبال الشديد على هذه الدورة فان جامعة اليرموك تنوي عقد دورات اخرى ليستفيد منها اكبر عدد من المهتمين والمدرسين.

وفد لجنة العلاقات الشبابية يلتقي وفد الشباب الجامعي التونسي

عمان – الراي – التقى وفد من لجنة العلاقات الشبابية والمعسكرات التأهيلية المنبثقة عن منتدى الشباب العربي بوفد الشباب الجامعي التونسي الموجود حاليا في الاردن، وقدم مقرر اللجنة عرضا موجزا عن فكرة انشاء المنتدى واهدافه وعن اهمية عقد مثل هذه اللقاءات المتمشية مع اهداف اللجنة والمتمثلة في تحقيق التواصل والتفاعل بين الشباب العربي.

ادانة متهمين بمخالفة قانون المواصفات والمقاييس واستيراد عقار خطر

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية المتضمن ادانة حامد محمود محمد القيسي ومحمد محمود محمد القيسي لمخالفتهما احكام قانون المواصفات والمقاييس والحكم عليهما بالحبس لمدة شهرين وغرامة مقدارها مائة وخمسون دينارا ومصادرة المواد المغشوشة.

كما صادق على قرار المحكمة المتضمن ادانة وليد خليل محمد عياد بتهمة استيراد تصدير عقار خطر "هيروين" بقصد الاتجار والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات وغرامة مقدارها خمسمائة دينار.

وصادق الحاكم العسكري العام كذلك على قرار المحكمة المتضمن ادانة جلال حسين ابراهيم، الفار من وجه العدالة بتهمة استيراد عقار خطر – حشيش – والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما وغرامة مقدارها عشرون الف دينار.

أسعار العملة

اقل إسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك والشركات المالية ليوم امس الخميس الموافق ٣٠/٣/١٩٨٩

العملة	اقل سعر شراء بالفلس	اعلى سعر بيع بالفلس
دولار امريكي	٥٣٨,٠٠	٥٤٢,٠٠
جنيه استرليني	٩٠٧,٤	٩١٨,٤
مارك الماني	٢٨٤,٤	٢٨٧,٧
فرنك سويسري	٣٢٦,٣	٣٣٠,٠٠
فرنك فرنسي	٨٤,٣	٨٥,٢
ين ياباني لكل مائة	٤٠٥,٠٠	٤١٠,٣
جلدر هولندي	٢٥٢,٣	٢٥٥,١
كرونا سويدي	٨٣,٥	٨٤,٤
لير ايطالي لكل مائة	٣٨,٨	٣٩,١
فرنك بلجيكي لكل عشرة	١٣٥,٩	١٣٧,٤

أسعار الخضار

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليومي الجمعه والسبت — التاريخ ٣١/٣/١٩٨٩ – ١/٤/١٩٨٩ — فلس/كلغم
– عمان –

الصنف	عمان والزرقاء (اعلى ادنى)	اربد (اعلى ادنى)	السلط (اعلى ادنى)	الكرك (اعلى ادنى)
بندوره	٢٢٠ ٢٧٠	٣٠٠ ٢٨٠	٢٤٠ ٢٨٠	٢٠٠ ٢٥٠
اسود عجمي	٣٠٠ ٢٤٠	٢٢٠ ٢٨٠	٢٤٠ ٣٠٠	٢٠٠ ٢٤٠
اسود رفيع				
كوسا صغير	٢٨٠ ٣٤٠	٢٥٠ ٣٣٠	٢٨٠ ٣٢٠	٣٠٠ ٣٤٠
كوسا كبير	١٥٠ ٢٠٠	١٥٠ ٢٠٠	١٥٠ ٢٠٠	١٥٠ ٢٠٠
خيار صغير	[illegible]	١٧٠ ٢٢٠	٢٠٠ ٢٤٠	٢٠٠ ٢٥٠
خيار كبير	١٢٠ ١٨٠	١٤٠ ١٨٠	١٤٠ ١٨٠	١٤٠ ١٨٠
بطاطا	٣٠٠ ٣٦٠	٣٢٠ ٣٦٠	٣٠٠ ٣٦٠	٢٨٠ ٣٥٠
بصل ناشف	٢٠٠ ٢٥٠	٢٠٠ ٢٥٠	٢٠٠ ٢٥٠	٢٠٠ ٢٥٠
بصل اخضر	١٢٠ ١٦٠	١٠٠ ١٢٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٦٠
فاصوليا بلديه	٧٠٠ ٩٠٠	٦٥٠ ٧٥٠	٧٠٠ ٨٠٠	٧٠٠ ٩٠٠
فاصوليا مبرومه	٧٠٠ ٨٠٠	٦٥٠ ٧٥٠	٧٠٠ ٨٠٠	٧٠٠ ٨٠٠
فول اخضر	١٢٠ ١٨٠	١٠٠ ١٤٠	١٢٠ ١٩٠	١٥٠ ٢٠٠
[illegible]	٨٠٠ ١٠٠٠	[illegible]	٨٠٠ ١٠٠٠	٨٠٠ ١٠٠٠
[illegible]	٢٠٠ ٢٥٠	١٨٠ ٢٢٠	٢٠٠ ٢٥٠	٢٠٠ ٢٥٠
ملفوف	١٠٠ ١٢٠	١٠٠ ١١٠	٩٠ ١١٠	١٠٠ ١٢٠
زهرة	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١١٠	[illegible]	١٠٠ ١٤٠
فلفل حار وقرون الغزال	٥٥٠ ٦٥٠	[illegible]	[illegible]	٥٥٠ ٦٥٠
فلفل حلو	١٤٠ ١٩٠	١٧٠ ١٩٠	١٤٠ ١٦٠	٢٠٠ ٢٤٠
ثوم ناشف	٢٤٠ ٢٨٠	[illegible]	١٥٠ ٢٠٠	٢٥٠ ٣٠٠
[illegible]	٢٠٠ ٢٥٠	[illegible]	[illegible]	٢٠٠ ٢٥٠
[illegible]	١٢٠ ١٤٠	١٣٠ ١٧٠	١٤٠ ١٦٠	١٤٠ ١٦٠
ملوخيه	٤٥٠ ٥٠٠	[illegible]	٤٥٠ ٥٠٠	٤٥٠ ٥٠٠
سبانخ	٩٠ ١١٠	٧٠ ٨٠	٩٠ ١٢٠	٩٠ ١٢٠

الصنف	عمان والزرقاء (اعلى ادنى)	اربد (اعلى ادنى)	السلط (اعلى ادنى)	الكرك (اعلى ادنى)
موز من القمر	٢٥٠ ٣٠٠	٢٥٠ ٢٠٠	١٥٠ ٣٠٠	١٥٠ ٣٠٠
موز للمستهلك	٢٠٠ ٢٥٠	٢٠٠ ٢٥٠	٢٠٠ ٢٥٠	٣٢٠ ٣٧٠
تفاح بانواعه	٤٠٠ ٥٠٠	٤٠٠ ٥٠٠	٤٠٠ ٥٠٠	٤٠٠ ٥٠٠
تفاح				
تفاح				
ليمون	[illegible]	٣٥٠ ٤٠٠	٣٥٠ ٤٠٠	٣٧٠ ٤٢٠
برتقال [illegible]	٣٥٠ ٤٠٠	٣٥٠ ٤٠٠	[illegible]	٣٨٠ ٤٢٠
برتقال [illegible]	٢٨٠ ٣٢٠	٢٨٠ ٣٢٠	٣٢٠ ٣٦٠	٣٥٠ ٤٠٠
برتقال [illegible]	٢٢٠ ٢٦٠	٢٢٠ ٢٦٠	١٨٠ ٢٢٠	[illegible]
برتقال [illegible]	٢٢٠ ٢٦٠	٢٢٠ ٢٦٠	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا				
[illegible]	٤٠٠ ٥٠٠	٤٠٠ ٥٠٠	٤٠٠ ٥٠٠	٤٠٠ ٥٠٠
جريب فروت	٢٠٠ ٢٤٠	٢٠٠ ١٤٠	٢٠٠ ٢٤٠	٢٠٠ ٢٤٠
بوملي				
عنب ابيض				
عنب اسود				
عنب حواني وزيني				
[illegible]	١١٠ ١٥٠	١١٠ ١٥٠	١١٠ ١٥٠	١١٠ ١٥٠
[illegible]	[illegible]	٥٠ ٧٠	٥٠ ٧٠	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٨٠ ٩٠	٨٠ ٩٠	٨٠ ٩٠	٨٠ ٩٠
مشمش				
مشمش				
رمان				

الصنف	عمان والزرقاء (اعلى ادنى)	اربد (اعلى ادنى)	السلط (اعلى ادنى)	الكرك (اعلى ادنى)
شمام	١٦٠ ٢١٠	١٤٠ ١٨٠	١٥٠ ٢٠٠	١٨٠ ٢٣٠
شمندر	١٦٠ ٢٢٠	١٨٠ ٢٢٠	١٦٠ ٢٢٠	١٦٠ ٢٢٠
نخل	٨٠ ١٢٠	٧٠ ١٠٠	٨٠ ١٢٠	٨٠ ١٢٠
[illegible]	١٦٠ ٢١٠	١٦٠ ٢١٠	١٦٠ ٢١٠	١٦٠ ٢١٠
تين				
كرز				
اسكدنيا				
زيتون				
زيتون				
[illegible]	١٠٠ ١٤٠	١٢٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
ميرميه	١٢٠ ١٦٠	١٤٠ ١٨٠	١٢٠ ١٦٠	١٢٠ ١٦٠
نعنع بالضمه	— ٦٠	٣٠ ٤٠	— ٦٠	— ٦٠
بقدونس بالضمه	— ٤٠	٣٠ ٥٠	— ٦٠	— ٦٠
كزبره بالضمه	— ٦٠	٣٠ ٥٠	— ٦٠	— ٦٠
[illegible]	٢٥٠ ٣٠٠	٢٨٠ ٣٢٠	٢٤٠ ٢٦٠	٢٥٠ ٣٠٠
[illegible]	١٣٠ ١٦٠	١٤٠ ١٨٠	١٢٠ ١٧٠	١٤٠ ١٦٠
[illegible]	٧٠ ١٠٠	٧٠ ١٠٠	٧٠ ١٠٠	٧٠ ١٠٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار — عمان

سوق عمان المالي

النشـرة الاسبوعية

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٥/٣/١٩٨٩ ولغاية ٢٩/٣/١٩٨٩

اعلى سعر خلال ثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال ثلاثة اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	اقل سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	[illegible]
٢،١٠٠	٢،٠٤٠	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٥٦٠	١،٢٥٠	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٢٦٠	١،٢٢٠	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١،٨١٠	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،١٠٠	٢،٥٠٠	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،٦٠٠	٢،٥٥٠	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،٥٢٠	٢،٢٨٠	الاردن للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٨٢٠	،٧٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٦١٠	،٦٤٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٦١٠	،٦٠٠	المحفظة الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،١٠٠	١،٦٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٠٠٠	،٦٠٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٧٢٠	،٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	—	بنك القاهرة / عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥،٥٠٠	١٤،٠٠٠	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥٧،٠٠٠	١٣٩،٠٠٠	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،٠٠٠	١،٦٥٠	الشرق الاوسط للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣،٨٠٠	٣،٥١٠	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٩٨٠	١،٦١٠	المتحدة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٢٥٠	١،٢٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٠٦٠	١،٠٣٠	العرب للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٩١٠	١،٨٨٠	التأمين الوطنية الاهلية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٦١٠	١،٥٠٠	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٩٣٠	،٧٥٠	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٥٤٠	[illegible]	العربية للاستثمار والتطوير الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٥١٠	،٥٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤،٦٠٠	٤،٦٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الشاحنات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١،٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٧٦٠	،٧٦٠	فنادق الشرق الاوسط والكويت [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	،٩٠٠	تأجير وصيانة الالات والمعدات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٨٨٠	،١١٠	[illegible] للمشاريع وتأجير المعدات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٣٨٠	،٣٦٠	الاردن والخليج العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٩٧٠	،٩٢٠	الاردنية الكويتية لمنتجات الزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٨٤٠	،٨٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٨٨٠	،٩٤٠	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤،١٠٠	٣،٨٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣،٤٠٠	٣،١٠٠	العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،١١٠	[illegible]	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤،٣٢٠	٤،٨٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤،٩٢٠	٤،٢٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤،٨٨٠	٤،٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٧٢٠	١،٥٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،٥٠٠	١،٨٠٠	مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٠٦٠	،٩١٠	مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،٧٥٠	٢،٢٠٠	مصانع الورق والكرتون الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٧٦٠	١،٦٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢،١٠٠	الدباغة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٢٢٠	،٢١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٤٢٠	،٩٤٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٠٠٠	،٩٤٠	الصناعات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢،٥٥٠	٢،١٧٠	الصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العالمية للصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٤٥٠	١،٧٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٢٣٠	١،٠٠٠	الصناعات [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
،٤٦٠	،١٨٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،١٤٠	١،٢٣٠	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٦٨٠	١،٦٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٧٠٠	١،٤٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،١٩٠	١،٢٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١،٩٠	،٩٤٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	—	الاردنية لنسيج [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨،٥٤٠	٧،٧٥٠	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجمـوع العـام	[illegible]	[illegible]						

تربية علوم تكنولوجيا

مجلة العلوم

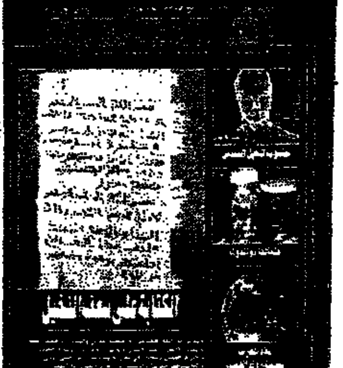


في الاسواق العدد ٣ المجلد ٦ من هذه المجلة العلمية التي تصدر شهريا في الكويت كترجمة عربية لمجلة العلوم الامريكية. يقع العدد في ١٣٢ صفحة وهو مخصص في كافة موضوعاته عن الايدز مما يجعله يمثل ملفا علميا هاما يقدم صورة متكاملة عن الايدز.

وقد تناولت المقالات العناوين التالية:
- الايدز علم ١٩٨٨.
- البيولوجيا الجزيئية لفيروس الايدز.
- اصول فيروس الايدز.
- وبائيات الايدز في الولايات المتحدة وفي العالم.
- الصورة السريرية والصور الخلوية تجمح فيروس الايدز.
- سبل معالجة الايدز واللقاحات المضادة له.
- الابعاد الاجتماعية للايدز.
- الايدز في العالم العربي.

آفاق علمية





في الاسواق العدد ١٨ من "افاق علمية" التي تصدر مرة كل شهرين عن مؤسسة عبد الحميد شومان.

يقع العدد في ٦٦ صفحة، ضمت موضوعات هامة متنوعة منها:
- كلمة التحرير عن "العلم في الحلقة المفرغة" ونقرا فيها رقما مؤلما عن البحث العلمي الذي يصل الاستثمار فيه للفرد الواحد في الولايات المتحدة مثلا ٨٥٠ دولارا في السنة في حين يقل هذا الرقم عن دولار واحد في معظم الاقطار العربية.
- المركز القومي للبحوث في مصر / تيسير صبحي.
- بنزين من الغاز في التسعينات.
- الجيل السادس من الحواسيب / الحاسوب العصبي الذكي.
- بواب الدماغ / كيف يتم اختيار الجزيئات التي يسمح لها بالمرور من الدم الى الدماغ.
- كراس العدد / صناعة الورق.
- العالم الثالث والادوية القاتلة.

علوم "افكار"

صدر مؤخرا العدد ٨٧ من المجلة الثقافية الشهرية "افكار" التي تصدر عن وزارة الثقافة والتراث القومي.

يقع العدد في ١٩٢ صفحة، وجاء متنوعا وثريا في موضوعاته من مقالات ودراسات وابداع وشعر وفنون ومتابعات وتقارير ونشاطات. وكما هي الحال في خطة "افكار" الجديدة، كان للعلوم نصيب في المجلة.. الامر الذي كانت تفتقده المجلة سابقا، والتوجه نحو تخصيص مساحة للثقافة العلمية في "افكار" يعكس صحة واهمية التوجه الجديد لدى وزارة الثقافة والتراث القومي، ادراكا منها لاهمية العلوم والثقافة في الحياة المعاصرة.

في مجال العلوم، نقرا في "افكار" موضوعا ترجمه حيدر المومني بعنوان "اضواء على دور العلم وغايته" للعالم الفيزيائي الكبير يوجين فيجنر. ومقالة مترجمة عن المجلة العلمية الفرنسية Science etvie بعنوان "الإنسان يرى حتى اطراف الكون" للمهندس حسام مدانات. ومقالة عن "ظاهرة النينو والمناخ العالمي" للدكتور محمد صباريني واخيرا التقرير العلمي المعتاد الذي يتناول احدث التطورات في مجال البحث العلمي والتقني في العالم ويكتبه حيدر مدانات. وقد تضمن تقرير هذا العدد الدراسات التالية:

- الكنغر يهزا بالعلماء.
- ولد ليكون بطلا اولمبيا.
- ديناصورات في القطب الجنوبي.
- القهوة والشاي.. هل يسببان العقم؟

هندسة الذرات.. ثورة علمية جديدة تتحقق

صورة بمجهر الانفاق الماسح لسطح بلورة سيليكون مكبرا (٢٤) مليون مرة يظهر مواقع ذرات مفردة.

صورة بمجهر الذرات لجزيئة مفردة من الحامض الاميني لوسين التقطت من قبل باحثين في جامعة كاليفورنيا.

في ورقة علمية قدمها الفيزيائي الشهير ريتشارد فينمان عام ١٩٦١ م، اشار الى الامكانات الهائلة التي ستكون في متناول رجال العلم والصناعة اذا امكن يوما التحكم في ترتيب الذرات في المادة. والان، ومع الانجازات الهائلة التي يحققها العلم كل يوم، يبدو ان امنيات وتوقعات فينمان قد بدأت تأخذ طريقها الى التطبيق العملي

ليبدأ عهد ثورة علمية تقانية جديدة هي "هندسة الذرات" ومن التجارب الناجحة في هذا المجال نذكر مثلا توصل بعض الباحثين الى وضع ذرة مفردة على سطح من الجيرمانيوم، وتوصل اخرين الى تثبيت جزيئة عضوية على موقع محدد من سطح من الجرافيت.

في العدد الاخير من المجلة العلمية Popular Science مقالة هامة موسعة عن دخول العالم عصر هندسة الذرات، ولمحدودية المساحة، نكتفي بعرض بعض الصور الحديثة المثيرة (وهي في الاصل ملونة) لعالم الذرات، والتي تم التقاطها باستخدام المجاهر الحديثة من مثل المجهر الالكتروني الماسح ومجهر الانفاق الماسح ومجهر الذرات، ويقوى تكبير وصلت في بعضها الى (٢٤) مليون مرة وهذا

يعني ان التقنية المتقدمة في صناعة المجاهر الحديثة اتاحت للعلماء رؤية ذرات يصل قطر الواحدة منها الى جزء من عشرة بلايين جزء من المتر.

علاج جديد للايدز

في اجتماع عقد مؤخرا للجمعية الامريكية للبيولوجيا التجريبية، اعلن د. سودر جوجو من جامعة تولين عن التوصل الى انتاج شكل جديد من عقار AZT المضاد للايدز دعاه DP: AZT، وان التجارب التي اجريت على خلايا فئران في المختبر اثبتت ان العقار الجديد اكثر فعالية، واقل تأثيرات جانبية مثل الانيميا وتأثر نخاع العظام التي يتسبب بها العلاج ب AZT ومن المعروف ان عقار AZT هو العقار الوحيد المعتمد الان في معالجة مرض الايدز في الولايات المتحدة، وقد تم انتاجه عام ١٩٨٦،

علما بانه تم الاعلان مؤخرا عن ان فيروس الايدز في بعض المرضى الذين يعالجون به، قد طور سلالات جديدة لا تتأثر بهذا العقار.

هذا وستتم قريبا تجربة العقار الجديد على الحيوانات او على مرضى الايدز.

على طريق حل مشكلة الكوليستيرول

اصبح الباحثون الان اكثر اقتناعا بانه سوف يكون من الممكن ازالة الكوليستيرول المترسب على جدران الشرايين والمسبب لتضيقها. والذي يسبب عادة تقليل جريان الدم فيها، وبالتالي احتمال الاصابة بنوبة قلبية او سكتة دماغية.

وعلى حد قول د. جون جوين من كلية الطب في جامعة نورث كارولينا، خلال ندوة متخصصة عقدت مؤخرا في كاليفورنيا: ان العقار القديم المعروف باسم "بروبوكول Probucol" يمكن ان يسرع عملية ازالة الكوليستيرول من على جدران الشرايين من خلال تنشيط فعل الليبوبروتين مرتفع الكثافة او (HDL).

ومن المعروف ان البروبوكول يستعمل منذ نحو عشر سنوات لتقليل نسبة الليبوبروتين منخفض الكثافة (LDL)، ذو التأثير الضار، الا انه يقلل ايضا من نسبة الليبوبروتين HDL المفيد.

الا ان الدكتور جوين يقول، مع ان البروبوكول يخفض من نسبة HDL في الجسم، فان الكمية المتبقية يبدو وكأنها تصبح اكثر فعالية في حمل الكوليستيرول من على جدران الشرايين الى الكبد.

ورق تنعيم لا يتأثر بالغبار الخشبي او المعدني

طورت مؤسسة بريطانية بديلا ثوريا لورق السنفرة (ورق الزجاج) المستخدم في اغراض الحف والتنعيم من قبل العاملين في مجال النجارة والحدادة وغيرها. يتميز البديل الجديد بعدم تأثره بالغبار الناتج عن الحف الذي لا يعلق به وذلك نتيجة تصميمه الفريد من نوعه فهو يعتمد شبكا مخرما من المعدن المكسو باكسيد الالمنيوم والذي يتصف بمقدرته الفائقة على الحف والتنعيم.

يمكن استخدام (الورق) الجديد هذا جافا او مبللا لازالة الصدأ والدهان ولتخشين او تنعيم الاسطح.

وللابقار... احذية

من اجل معالجة الابقار التي تشكو من العرج الناتج عن المشي على الارضيات الصلبة، تقوم مؤسسة اسكتلندية بصناعة احذية من المطاط خاصة لاقدام الابقار المصابة بهذه الحالة الى ان يحين شفاؤها.

الاحذية من تصميم احد مربي الابقار للتغلب على عدم كفاءة الضمادات المتوفرة لمعالجة هذه المشكلة والتي لا يمكن تثبيتها بامان على اقدام الابقار المصابة.

لتحسين التربة

تم في بريطانيا تحضير مخصب للتربة يضاعف من نشاط بكتيريا التربة مما يحسنها ويزيد من انتاجها. وقد اثبتت التجارب التي اجراها مركز ابحاث الاراضي الزراعية في بريطانيا زيادة الانتاج بفضل هذا المخصب بمعدل ١٢٪.

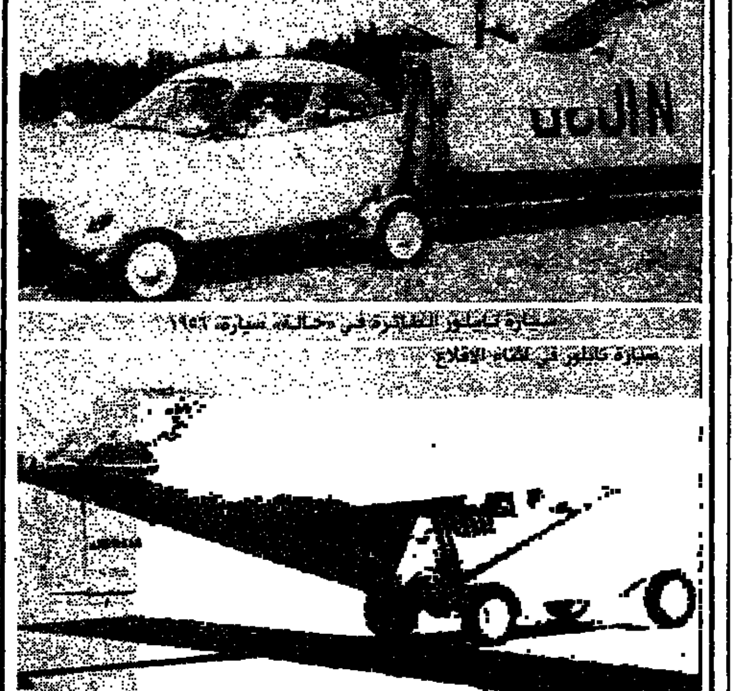
ويعمل هذا المخصب على مضاعفة العضويات المجهرية في التربة مما يضاعف من خصوبتها وزيادة نسبة النتروجين والفسفور والبوتاسيوم وغيرها من العناصر التي يحتاجها النبات. وهو يناسب الاتربة الفقيرة في عناصرها.

وللرجال... سرطان (ثدي)!

عندما يأخذ الرجل بملاحظة نمو زائد في صدره، فلا بد ان ينتابه الانزعاج. وفي السنوات القليلة الماضية لوحظت حالات من نمو زائد في الصدر عند الاشخاص متوسطي العمر ممن يعانون من ذبحة صدرية. وفي حين كان الاطباء يستثنون الغدة النخامية واورام الخصية وضمور الخصية نتيجة الشيخوخة كعوامل ذات علاقة، وكانوا في حيرة في تفسير هذه الظاهرة، فقد كانوا يكررون اعتقادهم بان هذه الظاهرة ترتبط بكثرة تناول المريض للكحول فتناول الكحول بكثرة يمكن ان يؤدي الى فقد الكبد لوظائفه، والى عدم خمول دورة الهرمونات الانثوية عند الرجل. مما يؤدي بالنتيجة الى نمو الصدر عند المدمن على الخمر والى ضمور الخصية عنده.

تقرير نشر مؤخرا في التايمز، يشير الى ان سبب هذه الظاهرة لا يعود الى تناول المريض للكحول، بل الى تناول حبوب علاج الذبحة الصدرية وحالات امراض الشرايين في الاطراف عند المدخنين بكثرة. فخلال شهور قليلة من استعمال مثل هذه الحبوب، يلاحظ نمو زائد في الصدر عند المريض.يشير التقرير ايضا ان الكثيرين من الشباب ينتابهم القلق عندما يلاحظون وجود كتلة صلبة قرصية الشكل غير مؤلمة اسفل منطقة الحلمات في الصدر، الا ان هذه لا تعد امرا هاما، على العكس، فان ملاحظة مثل هذه الكتلة عند الرجال المتقدمين في السن، امر يستدعي ضرورة مراجعة الطبيب، اذ انها يمكن ان تتطور الى سرطان في الصدر (كما هي الحال عند النساء)..

السيارة الطائرة..وتجارب قديمة ناجحة



نشرنا قبل اسابيع خبرا حديثا عن محاولات الشركات العالمية لانتاج السيارة الطائرة لتكون لكل الناس كوسيلة عملية لحل كثير من ازمات السير المعاصرة.

في العدد الاخير من "افاق علمية" خبر عن محاولات قديمة في هذا المجال، منها قيام شركة كونفير الامريكية للطائرات في الاربعينات من هذا القرن.. بصنع نموذج تمت تجربته بنجاح وقيام المهندس الامريكي "مولتون تايلور" بصنع سيارة طائرة بدائية نسبيا، حققت طيرانا ناجحا في تشرين اول علم ١٩٤٩، وحصلت على اجازة طيران علم ١٩٥٦ م.

وكانت طائرة تايلور هذه عبارة عن سيارة تحمل جناحين وذيلا ومحرك طائرة، وبالتالي فلم تكن التصميم المطلوب، لذا توقف عن انتاجها بعد ان باع منها (٧) سيارات طائرة فقط.

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٠	عرض البرامج
١٠,٥٠	افتح يا سمسم
١١,٢٠	الله اكبر
١١,٣٥	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٥	رفيف النور
١٢,٥٠	حديث الشعراوي
١,٣٥	المجلة الرياضية
٣,٠٠	بث حي ومباشر من اربد لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين فريقي الفيصلي / الرمثا
٤,٥٠	العالم من حولنا
٥,٥٠	رسالة عمان
٦,١٠	العطاء
٦,٣٥	اغنيات في السباق
٧,١٠	درهم وقاية
٧,٣٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	مسلسل السهرة
٩,٢٠	عرض برامج الغد
٩,٣٠	متابعات
١٠,١٥	سهرة بدوية "تعاليل" تأليف د.احمد عويدي العبادي اخراج فواز الزين
١١,٠٠	موجز الانباء
١١,١٠	متابعة + نداء الروح
	السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,١٥	برنامج رسوم متحركة للاطفال
٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	متوعات غنائية فرنسية
٨,٣٠	مهمة تشارلز
٩,١٠	الحلقة الثالثة من (الضحية)
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

اوقات الصلاة

- الفجر ٤,٤
- الشروق ٥,٢٢
- الظهر ١١,٤٠
- العصر ٣,١٢
- المغرب ٥,٥٨
- العشاء ٧,١٦

حظك اليوم

- الحمل: قد تحصل فجأة على مال فادخره، حاول ان تكون واقعيا بالعمل.
- الثور: تكاؤك يثير الاعجاب لكن قلة اهتمامك تبعدك عن النجاح احيانا.
- الجوزاء: اسبوع مليء بالمفاجآت السارة من بينها قضية هامة توكل اليك.
- السرطان: حساسيات في العمل تكون لصالحك اغتنم الفرصة.
- الاسد: تراجع عن موقف صارم كنت اتخذته مؤخرا.
- العذراء: الايام المقبلة ستحمل لك السعادة وستزول مصاعبك المالية.
- الميزان: لا تخف من المناقشات ربما كانت مفيدة خيرا مع احد الاصدقاء.
- العقرب: تنتابك رغبة في التمتع بكماليات الحياة عليك ان تكبح جماح هذه الرغبة.
- القوس: تهتم بامور معينة تكون محورا لتفكيرك لمدة طويلة.
- الجدي: الشك قد يقتل الحب فابتعد عنه.
- الدلو: ستحسن مجريات حياتك في كثير من الاتجاهات.
- الحوت: حب يتأرجح بين الرفض والقبول ثم يثبت.

الطبيب المناوب

- عمان:
  - د: منير قاقيش ☎ ٨٩٨١٠١
  - د: عادل عيسى عماري ☎ ٨١٢١٤٨
  - د: عوني حوامدة ☎ ٧٧٧٦٦٥
  - د: يوسف راشد ☎ ٨٩٦٣٠١
- الكرك .... د. زياد الشمايلة
- الزرقاء:
  - د: وليد هلسة
  - د: ميسون حنا
- المفرق .... د. محمد الزعبي
- السلط .... د. بشير الحياري
- مادبا .... د. خضر ابو قدورة
- اربد .... د. حمزة عناقرة
- البقعة .... د. يوسف ابو عفيفة
- الاغوار (ش) .... د. مازن الاشهب
- الرصيفة .... د. معين بابيه
- شنلر .... د. علي العوايشة
- دير علا .... د. يوسف مصالحة
- الرمثا .... د. صلاح صدقة

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات الدليل	١٢١
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦١١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠٠
مديرية تموين اربد	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٢٢
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٣٠
مديرية تموين المفرق	٤٣٣٣٦٨
مديرية تموين معان	٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٢٤١١٩١
مديرية تموين العقبة	٣٦٣٨٠٤

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عبد الرحمن دريابس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
									٣
				■					٤
			■		■				٥
				■					٦
									٧
									٨
									٩

افقيا: ١- تشهدها الاراضي المحتلة حاليا. ٢- من المؤتمرات العربية المهمة. ٣- يتبع + سفينة الصحراء + عاصمة بنغلاديش معكوسة. ٤- علم مؤنث، واحد بالانجليزي + نصف عوار. ٥- سبه مبعثرة، بمعنى يشعر. ٦- بمعنى اصلح + م، عكس صلب معكوس + ت. ٧- مطربة عربية + م. ٨- فيلم لوليد توفيق + بحر. ٩- عدو الشعوب معكوس.

عموديا: ١- ممثلة مصرية قديرة + ر. ٢- من الجواهر + في البحر + احد الوالدين معكوس. ٣- بمعنى لحضر + احد الوالدين + علم مؤنث معكوس. ٤- منجل مبعثرة، علم مؤنث + ع. ٥- من الفاكهة، زهق + ت. ٦- من السلم الكلام + و، من الحشرات المفيدة + س. ٧- علم مؤنث + بمعنى يعبر معكوس + ا. ٨- ض + مدينة فلسطينية محتلة معكوسة + علم مذكر + متشابهان. ٩- ممثلة مصرية راحلة + متشابهان.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- نزار قباني. ٢- و، لي ب. ٣- س ز و، م د س. ٤- تك، د + مي. ٥- لي بن سري. ٦- ف + ال، خ، ني. ٧- يا، ق، ا، ربم. ٨- ت، ل ل، ١ + ال. ٩- سها + فمل + سلام.

عموديا: ١- ستيف ونسون. ٢- الكزان، اله. ٣- القلب. ٤- .... ٥- حلال. ٦- .... ٧- المريخ + رأس. ٨- تونس، نداء، ل. ٩- الميسيسبي.

الصيدليات المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

- عمان:
  - ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥ ساحة امانة العاصمة
  - ص رأس العين .... ☎ ٧٨٦٢٣٦ اول طلوع حي نزال
  - ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢ جبل الحسين - دوار فراس
  - ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٢٠ سقف السيل
  - ص برجلوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠ الوحدات - شارع مادبا
  - ص نيروخ .... ☎ ٦٣٣٦٧٢ سقف السيل
  - ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠ ماركا - مقابل المستشفى العسكري
  - ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٢ الوحدات - شارع مادبا
  - ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية - شارع بارطو
- إربد:
  - ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥ شارع ايدون
- صويلح:
  - ص نجيب .... ☎ ٨٤٧١٣٢ الشارع الرئيسي
  - ص الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
  - ص بشار ٨٤٣٥٩٦
- الزرقاء:
  - ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧ الحاووز
- الكرك: ...... ص الحياة + نصار
- ابو علندا .... ص الميدان
- العقبة:
  - ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠ شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

- عمان:
  - ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
  - ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
  - ص المجمع .... ☎ ٦٧٣٣٦٧
  - ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
  - ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
  - ص قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
  - ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
  - ص إياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
  - ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
  - ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
  - ص سامر .... ☎ ٦١٥٣١١
  - ص خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
  - ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
  - ص سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
  - ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩
- الزرقاء:
  - ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
  - ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢
- إربد: ...... ص فؤاد + وهران

الطائرات القادمة والمغادرة

القادمة — الملكية الاردنية

٩,١٠	العقبة
٩,١٥	جدة
٩,٣٠	القاهرة
٩,٥٠	مسقط دبي
٩,٥٥	الدوحة البحرين
١٠,٠٠	ابو ظبي الكويت
٤,٤٥	القاهرة
٥,٠٥	باريس
٥,١٠	اسطنبول
٥,٥٥	لندن فرانكفورت
٦,٣٠	بانكوك

القادمة — الشركات الاخرى

١٠,١٠	كراتشي الباكستانية
١٢,٤٥	ابو ظبي الدوحة الخليج
١,٣٠	الكويت الكويتية
٣,١٥	دبي الامارات
٤,٢٥	جدة المدينة السعودية
٦,٠٥	القاهرة المصرية
٧,٠٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٤٥	اثينا دمشق اليونانية

المغادرة — الملكية الاردنية

٦,٥٥	العقبة
١١,٠٠	بروكسل نيويورك مونتريال
١١,٤٠	اسطنبول
١١,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٣٠	القاهرة
٧,٤٠	الكويت الظهران
٧,٤٥	البحرين ابو ظبي
٨,١٠	بغداد
٨,١٥	دلهي
٨,٢٠	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي
٩,٠٠	دمشق

المغادرة — الشركات الاخرى

٥,٢٠	اثينا امستردام الهولندية
٥,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٧,١٠	فرانكفورت الالمانية
٧,٣٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,٠٠	دمشق طرابلس الباكستانية
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٢,٤٥	الدوحة ابو ظبي الخليج
٤,١٥	دمشق دبي الامارات
٥,٤٠	جده السعودية
٦,٥٠	القاهرة المصرية
١٠,٣٠	دمشق اثينا اليونانية

الكلمة الضائعة

م	ل	م	م	ى	م	ن	ي	ع	ي	ر	ت	م	ل	و	ك
م	ن	م	ك	ي	ر	م	ع	ك	ت	ي	ط	ع	م	ن	ك
ن	ك	ل	م	ظ	ع	م	ك	ت	ب	ه	و	و	ت	م	م
ت	ي	ب	ع	ن	م	ك	س	م	س	ع	م	ل	م	ع	ن
ل	ص	م	ى	و	ق	م	ر	ي	ب	ك	م	ك	ع	ب	ك
ي	د	ه	ل	م	ي	خ	ن	م	ك	م	ل	م	ل	ب	ل
س	ر	م	ك	ل	م	ي	خ	و	ب	م	ك	ع	ى	ت	ه
ل	و	ي	ل	ق	ر	و	ص	ع	ل	د	م	س	م	ك	م
و	ع	م	ن	ي	ز	ع	ث	ن	ن	ن	ن	ي	ل	و	ي
ق	ه	ل	ع	م	ل	م	ي	ق	م	م	ع	م	ن	ع	و
ي	ر	ع	م	ع	ل	م	ل	م	د	ب	ع	م	م	ع	ر
م	ى	ل	ع	م	ع	ف	س	م	ن	ل	د	م	س	ل	م
س	ب	ص	ع	ي	ن	ن	م	ش	ي	ر	ك	ز	ل	ت	س
ش	ع	ن	د	ه	ع	ي	م	ف	ر	ل	م	ن	ك	ك	ع
ي	ك	م	ي	ف	ه	ض	ب	ن	ل	ك	ت	ن	ك	د	م
ع	م	ي	ذ	ل	م	ل	ح	م	ل	م	ت	ن	ك	ك	د

- اعداد: سالم خالد ابو كركي
- مدينة اردنية يتالف اسمها من مقطع واحد و (٤) احرف

كنت لا ابحث الا عنك، ولا ترى عيناي الا انت، كان كل همي هو اسعادك. احببتك وجعلتك اغلى الناس، اعطيتك عمري، ووهبتك اعظم احساس، كان حبي لك كبيرا قويا ليس له قياس، كنت الامل الذي اعيش لاجله، وكانت كل نبضة في اعماقي، كان خيالي صورة لك، وخيالك صورة لي. كلا لن اكون حزينا، ولن اسف على ما مر. عبد المجيد صبح كريشان، حسين، مازن الرفايعة.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الدار	الهاتف	الفيلم	العروض
بلازا	☎ ٦٧٧٤٢٠	المراهقون الجدد NEW KIDS	٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	☎ ٦٧٧٤٢٠	مغامرات الكونتيسة الحسناء ONCE BITTEN	الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
النجوم	☎ ٦٧٥٥٧١	اسبوع الفيلم الامريكي كل يوم فيلم امريكي مختلف لغاية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٧	الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
الرينبو	☎ ٦٢٥١٥٥	ملاك الانتقام ANGEL OF VENGEANCE	٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء
الحسين	☎ ٦٢٢١١٧	ملكة جمال العالم فلنيسا ويليامز في قوة السلاح بالالوان	١٢، ٣، ٥,٣٠، ٨ مساء
زهران	☎ ٦٢٣١١١	البقرة الجديدة بالالوان	١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساء
بسمان	☎ ٦٣٠١٢٦	اشقياء القمة بالالوان	٥,٣٠ - ٨ مساء، الصالة مكيفة
رغدان	☎ ٦٢٠٩٩١	● امرأة برسم البيع ● الصيف الحار	١٢-٣-٧
الخيام	☎ ٦٢٢٩٥٠	١. الصقر المدمر ٢. جوليا بالالوان	
فلسطين	☎ ٦٢٢١١٧	١. كوماندو ٢. الكوماندو الشرس ٣. فوق القانون - بالالوان -	
فرساي	☎ ٦٣٥٣٠٤	١. سلام يا صاحبي / عادل امام ٢. القانون الاعمى / اميت بتشان ٣. الخلطة ٤. مقاتل الشاولين الاحمر	
غرناطة	☎ ٦٣٩٠٤٢	١. دسكو كراتي / ميتون شكروبارتي ٢. انا الرادار ٣. الكوبرا السوداء ٤. الليالي الحمراء بالالوان	
الأردن	تليفون ٦٤٠٠٠٦	١. الفيلم الهندي / سانتقم لاختي ٢. البحث عن فضيحة ٣. ابو الجدايل ٤. نساء الامازون ٥. دكتورة في البحرية بالالوان	

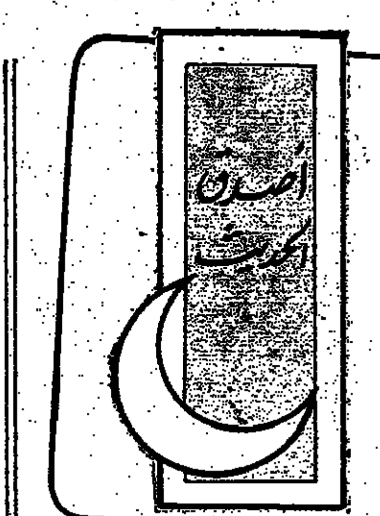
الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة التوبة

ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء والله غفور رحيم، يا ايها الذين امنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ان الله عليم حكيم، قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون، وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بافواههم يضاهئون قول الذين كفروا من قبل قاتلهم الله انى يؤفكون،



عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: "مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها وكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا: لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا".

عن ام المؤمنين ام سلمة هند بنت ابي امية حذيفة رضي الله عنها عن النبي ﷺ انه قال: "إنه يستعمل عليكم امراء فتعرفون وتنكرون فمن كره فقد برىء ومن أنكر فقد سلم ولكن من رضي وتابع، قالوا يا رسول الله الا نقاتلهم؟ قال لا ما اقاموا فيكم الصلاة".

اليقين بانتفاع الميت بالقرآن والتلقين

بقلم: حسن السقاف

الحمد لله تعالى الذي قال في كتابه العزيز (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا) الاسراء ٨٢.

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، ورضي الله عن صحابته ومن تبعهم الى يوم الدين.

وبعد: فالقرآن حبل الله المتين، الذي هو رحمة للمؤمنين، وهو رحمة للمؤمن في الدنيا وعند موته وبعد موته وفي اخرته يوم الدين، وانني احببت في مقال قصير ان اوضح دلالة ثبوت الرحمة للانسان بعد موته بالقرآن العظيم، وبيان ان ثوابه يصل كل من اعتقد وصوله اليه بعد موته وفي ذلك اثبات الرحمة العظيمة التي اخبر الله تعالى عنها بقوله (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) والمؤمن باق على الايمان بعد موته موصوف به بلا شك وريب، فان اعتقدت انه يصل من خرج من الدنيا فانك ان خرجت منها وصلك والا فلا، قال الله تعالى في الحديث القدسي (انا عند ظن عبدي بي) ولنشرع في الاستدلال لذلك وايضاحه فنقول:

● روى الامام الطبراني في معجمه الكبير عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن ابيه قال: قال ابي اللجلاج ابو خالد: (يا بني اذا انامت فالحدني فاذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم شن علي التراب شنا، ثم اقرأ عند رأسي: بفاتحة البقرة وخاتمتها فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك).

قال الامام الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد: رجاله موثوقون،

قال المحدث الغماري فاسناده حسن.

واللجلاج هو ابن حكيم السلمي صحابي مشهور، له ترجمة في الاصابة لابن حجر برقم (٧٥٤٦) و (٧٥٤٨) وفي الكنى ايضا برقم (٣٣٤).

● قال الحافظ الخلال: واخبرني الحسن بن احمد الوراق قال حدثني علي بن موسى الحداد وكان صدوقا قال: كنت مع احمد ابن حنبل ومحمد بن قدامة الجوهري في جنازة فلما دفن الميت جلس رجل ضرير يقرا عند القبر فقال له احمد: يا هذا ان القراءة عند القبر بدعة، فلما خرجنا من المقابر قال محمد بن قدامة لاحمد بن حنبل: يا ابا عبدالله ما تقول في مبشر الحلبي؟ قال ثقة. قال كتبت عنه شيئا؟ قال: نعم. قال: فاخبرني مبشر عن عبدالرحمن ابن العلاء ابن اللجلاج عن ابيه عن جده: انه وصى اذا دفن ان يقرا عند رأسه بفاتحة البقرة وخاتمتها، وقال سمعت ابن عمر يوصي بذلك، فقال الامام احمد: (ارجع وقل للرجل يقرا).

وقال الحسن بن الصباح الزعفراني: سالت الشافعي عن القراءة عند القبر فقال: (لا باس بها).

● وروى الامام احمد وابو داود والنسائي واللفظ له وابن ماجة عن معقل بن يسار:

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (قلب القرآن يس، لا يقراها رجل يريد الله والدار الاخرة الا غفر له، اقراوها على موتاكم). صححه ابن حيان والحاكم، وذكر ابن حيان ان المراد بالموتى من حضره الموت، واخذ الامام ابن الرفعة بظاهره فصحح انها تقرأ بعد الموت، وذكر الشوكاني ان لفظ الموتى حقيقة فيمن مات ولا يعدل عن الحقيقة الا بقرينة. فيكون معنى الحديث من مات، وليس من اشرف على الموت فقط.

● قال الامام الحافظ النووي رحمه الله تعالى في شرح المهذب في كتاب الجنائز عند الكلام عن زيارة القبور ويستحب ان يقرأ من القرآن ما تيسر ويدعو لهم عقبها. نص عليه الشافعي واتفق عليه الاصحاب.

● وقال الامام النووي في الاذكار في باب ما يقال بعد الدفن: قال الشافعي والاصحاب: يستحب ان يقراوا عنده شيئا من القرآن، قالوا فان ختموا القرآن كله كان حسنا.

● وقال النووي في الاذكار في نفس الموضع: وروينا في سنن البيهقي باسناد حسن: (ان ابن عمر بن الخطاب استحب ان يقرا على القبر بعد الدفن اول سورة البقرة وخاتمتها)

● وذكر الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة الامام الحافظ الخطيب البغدادي: انه لما توفي قرا على قبره عدة ختمات.

فتبين من هذه الادلة والاثار وافعال الائمة واقوالهم امران:

أ - ان النبي صلى الله عليه وسلم ارشد الى قراءة القرآن على الميت وعلى القبر.

ب - ان القراءة عند القبر كانت معروفة عند السلف ومن بعدهم مستحبة معمول بها، خلافا للخوارج والمعتزلة.

● ومن الادلة على وصول القرآن واعمال المؤمنين من بعضهم لبعض وعدم اقتصار الامر على اولاد الانسان هو صلاة الجنازة، التي شرعت لنفع الميت والتشفع فيه وقراءة سورة الفاتحة فيها والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فان الميت بلا شك بعد خروج روحه ينتفع بهذه الصلاة وما احتوت عليه باذن الله تعالى.

واما قول الله تعالى: (وان ليس للانسان الا ما سعى) فمعناه ان الانسان لا يملك الا عمله فقط، واما اعمال غيره اصلا فلا ينتفع منها الا ان وهب صاحبها ثوابها له.

بدليل ان من حج بعد اداء الفريضة ثم وهب حجته لفلان او لابيه او لصديق له توفي فان المحجوج عنه يصله الثواب اتفاقا مع ان هذه الحجة ليست عمله بل هي عمل غيره. وكذلك من صام عن ميت قضاء.

● بل نقل الامام النووي في الاذكار الاجماع على ان الانسان ينتفع بدعاء غيره له، مع ان دعاء غيرك لك ليس من عملك انما هو من عمل غيرك، ودليل الانتفاع بعمل الغير ما نقله الامام النووي حيث قال في الاذكار: واحتجوا بقول الله تعالى (والذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان) وغير ذلك من الايات المشهورة، والاحاديث المشهورة. فتبين ان قوله تعالى (وان ليس للانسان الا ما سعى) ليس دليلا على تحريم دعاء لميت او قراءة له. وانما معناه ان الانسان لا يثاب على غيره، كما انه لا يعاقب على ما فعل غيره لقوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر اخرى) فاية (وان ليس للانسان الا ما سعى) لا علاقة لها ببحثنا البتة كما يتوهم بعض الناس.

واما حديث (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث..) فليس فيه دلالة ايضا على تحريم القراءة بل فيه بيان.. ان الانسان اذا مات لم يتمكن من القيام بعمل عبادة لذهاب التكليف، لكن تبقى له عبادات واعمال باقية من زمن حياته ذكرها الحديث، ولم يتناول اعمال غيره التي بينها القرآن والسنة، فالحديث يقول بانقطاع عمله واما عمل غيره فلم يتعرض اليه، والقاعدة الاصولية نصت على: ان فعل الشيء او ذكره لا ينفي ما عداه. (واما مسالة) تلقين الميت بعد الدفن فسنة ثابتة ورد بها الحديث ونص العلماء على استحبابها ففي التلخيص الحبير للامام الحافظ ابن حجر العسقلاني (١٣٥/٢):

ويستحب ان يلقن الميت بعد الدفن.. وروى الطبراني عن ابي امامة رضي الله عنه قال: (اذا انا مت فاصنعوا بي كما امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصنع بموتانا، امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:

اذا مات احد من اخوانكم فسويتم التراب على قبره، فليقم احدكم على راس قبره ثم ليقل: يا فلان ابن فلانة فانه يسمعه ولا يجيبه ثم يقول يا فلان ابن فلانة فانه يستوي ثم يقول يا فلان بن فلانة فانه يقول: ارشدنا يرحمك الله ولكن لا تشعرون، فليقل: اذكر ماخرجت عليه من الدنيا شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله، وانك رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا وبالقرآن اماما..) الحديث واسناده صالح وقد قواه الضياء في احكامه واخرجه عبدالعزيز في الشافي. انتهى كلام الحافظ ابن حجر.

وقال صاحب كتاب التاج (٤١٥/١) رواه الطبراني والحنبلي في الشافي وقال الحافظ اسناده صالح وكان جماعة من التابعين يوصون بذلك. انتهى.

وقال الامام الحافظ النووي في المجموع شرح المهذب (٣٠٣/٥) مانصه:

قال جماعات من اصحابنا يستحب تلقين الميت عقب دفنه.. وسئل الشيخ الحافظ ابن الصلاح رحمه الله عن التلقين فقال: التلقين هو الذي نختاره ونعمل به. انتهى كلام الامام النووي باختصار فليراجع. فنسال الله حسن الخاتمة وان يرزقنا دوما الاقتداء بالسنة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

حق الزوجة في النفقة الملائمة لحالها وحال زوجها

انا زوجة لرجل موسر، له عقارات ورصيد في البنوك، ولكنه مريض بالبخل، لا تخرج النقود من يده الا بعد معاناة وجهد. وقد انعكس هذا على حياتي، فلا يعطيني لنفقة البيت الا النزر اليسير، الذي لا يلائم حال رجل في مثل مركزه. ولهذا ارى بيوت كثير من الناس المحدودي الدخل خيرا من بيتي، وارى نساءهم احسن مظهرا مني: في الملابس والحلي وسائر ما تحتاج اليه المراة في عصرنا. وارى اولادهن ايضا خيرا من اولادي.

فهل يجيز الشرع لهذا الزوج ان يضيق علينا وقد وسع الله عليه، وآتاه من فضله الشيء الكثير؟

وما تصنع الزوجة اذا قتر عليها زوجها في النفقة، اترفع امرها الى المحكمة، وفي ذلك ما فيه من فضيحة اجتماعية، قد تهدم الحياة الزوجية من الاساس؟ ام تاخذ من مال الزوج - ان استطاعت - بدون اذنه ولا علمه؟ وهل تعد آثمة في هذه الحال لانها اخذت مالا بغير اذن مالكه؟ وما الحل اذن؟

افتونا ماجورين.

زوجة مسلمة

مما يؤسف له ان نجد كثيرا من الازواج في هذه القضية على طرفي نقيض فبينما نجد فريقا يرخي العنان للزوجة، تبذر وتبعثر، وتنفق على نفسها كيف تشاء فيما ينفع وما لا ينفع، وما يحتاج وما لا يحتاج اليه. المهم ان تشبع غرورها وترضي طموحها، في السباق المجنون على احدث الازياء، واظرف ما ابتدعته اوروبا وامريكا دون نظر الى مصلحة عائلية او وطنية او قومية. ولا اعتبار لما يخبئه الغد من مفاجآت نجد مقابل هذا الفريق فريقا اخر يقتر على الزوجة، ويضيق عليها الخناق، فلا يعطيها ما يكفيها. ويشبع حاجاتها المعقولة بالمعروف.

مع ان الله تعالى اوجب في كتابه التوسط بين الاسراف والتقتير في الانفاق، فقال سبحانه "ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك، ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا" ووصف عباد الرحمن بقوله "والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما".

ولم يحدد الشرع في النفقة على المراة مقدارا معينا من الدراهم او غيرها، بل الواجب هو تلبية حاجتها بالمعروف. والحاجة تختلف من عصر لآخر، ومن بيئة لاخرى، ومن وسط لآخر، ومن رجل لآخر، فالمدنية غير الريفية، والحضرية غير البدوية، والمثقفة غير الامية، والناشئة في بحبوبة النعيم غير الناشئة في خشونة الشظف، وزوجة الثري غير زوجة المتوسط غير زوجة الفقير. وقد اشار الى شيء من ذلك فقال: لينفق ذو سعة من سعته، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله، لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها.

وفي متعة المطلقة نبه على هذا المعنى فقال "ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره، متاعا بالمعروف. حقا على المحسنين".

وما أجمل ما ذكر الامام الغزالي في "الاحياء" من آداب النكاح عن الاعتدال في النفقة حيث قال: فلا ينبغي ان يقتر عليهن في الانفاق، ولا ينبغي ان يسرف، بل يقتصد قال تعالى وكلوا واشربوا ولا تسرفوا وقال تعالى: ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وقد قال رسول الله ﷺ: "خيركم خيركم لأهله" وقال ﷺ "دينار انفقته في سبيل الله (اي في الجهاد) ودينار انفقته في رقبة (اي في العتق) ودينار تصدقت به على مسكين، ودينار انفقته على اهلك. اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك" وقيل: كان لعلي اربع نسوة، فكان يشتري لكل واحدة في كل اربعة ايام لحما بدرهم.

وقال ابن سيرين: يستحب للرجل ان يعمل لاهله في كل جمعة فالوذجة (نوعا من الحلوى) قال الغزالي: وكان الحلاوة وان لم تكن من المهمات ولكن تركها بالكلية تقتير في العادة.

ولا ينبغي ان يستاثر عن اهله بماكول طيب. فلا يطعمهم منه، فان ذلك مما يوغر الصدور، ويبعد عن المعاشرة بالمعروف. فان كان مزمعا على ذلك، فلياكل بخفيه، بحيث لا يعرف اهله ولا ينبغي ان يصف عندهم طعاما ليس يريد اطعامهم اياه. واذا اكل فيقعد العيال كلهم على مائدته... الخ"

ولكن ما الذي يفرضه الشرع للزوجة من النفقة ومطالب المعيشة؟

لنسمع ما يقوله في ذلك الفقه المستند الى الكتاب والسنة.

قال شيخ الاسلام ابن قدامة الحنبلي في كتابه "الكافي": يجب للمراة من النفقة قدر كفايتها بالمعروف. لقول النبي ﷺ لهند: "خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف" ولان الله قال: وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف والمعروف قدر الكفاية، ولانها واجبة لدفع الحاجة فتقدرت بالكفاية كنفقة المملوك فاذا ثبت انها غير مقدرة، فانه يرجع في تقديرها الى الحاكم (اي القاضي) فيفرض لها قدر كفايتها من الخبز والادم.

ويجب لها في القوت والخبز، لانه المقتات في العادة. وقال ابن عباس في قوله تعالى: من اوسط ما تطعمون اهليكم الخبز والزيت. وعن ابن عمر: الخبز والسمن، والخبز والزيت، والخبز والتمر، ومن افضل ما تطعمهم: الخبز واللحم.

رسائل القراء

وصلتنا رسالة من المواطنة فاطمة احمد عليان من المفرق تسأل، هل صحيح انه من المفضل ان يفطر الانسان حال سماعه الاذان عند المغرب، ومن المكروه ان يؤخر الافطار لما بعد الصلاة؟!

ونجيب الاخت السائلة، بما ورد في كتاب فقه السنة حول هذا الموضوع تحت باب آداب الصيام الذي ننقله عن السيد سابق كاملا للفائدة:

آداب الصيام

يستحب للصائم ان يراعي في صيامه الاداب الاتية:

١- السحور:

وقد اجمعت الامة على استحبابه، وانه لا اثم على من تركه، فعن انس رضي الله عنه: ان رسول الله ﷺ قال: "تسحروا فان السحور بركة" رواه البخاري ومسلم.

وعن المقدام بن معد يكرب، عن النبي ﷺ قال: "عليكم بهذا السحور، فانه الغذاء المبارك" رواه النسائي، بسند جيد.

وسبب البركة: انه يقوي الصائم وينشطه، ويهون عليه الصيام.

بم يتحقق:

ويتحقق السحور بكثير الطعام وقليله، ولو بجرعة ماء. فعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه: "السحور بركة، فلا تدعوه ولو ان يجرع أحدكم جرعة ماء، فان الله وملائكته يصلون على المتسحرين" رواه احمد.

وقته:

وقت السحور من منتصف الليل الى طلوع الفجر، والمستحب تأخيره.

فعن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: "تسحرنا مع رسول الله ﷺ، ثم قمنا الى الصلاة، قلت: كم كان قدر ما بينهما؟ قال: خمسين اية" رواه البخاري، ومسلم.

وعن عمرو بن ميمون قال: "كان اصحاب محمد ﷺ اعجل الناس افطارا وأبطأهم سحورا" رواه البيهقي بسند صحيح.

وعن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه مرفوعا: "لا تزال امتي بخير، ما عجلوا الفطر، واخروا السحور" وفي سنده سليمان بن ابي عثمان، وهو مجهول.

الشك في طلوع الفجر:

ولو شك في طلوع الفجر، فله ان يأكل، ويشرب، حتى يستيقن طلوعه، ولا يعمل بالشك، فان الله عز وجل جعل نهاية الاكل والشرب التبين نفسه، لا الشك؛ فقال: "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر".

وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما: "اني اتسحر فاذا شككت امسكت؛ فقال ابن عباس: كل، ما شككت حتى لا تشك".

وقال ابو داود: قال ابو عبدالله: "اذا شك في الفجر يأكل حتى يستيقن طلوعه".

وهذا مذهب ابن عباس، وعطاء، والاوزاعي، واحمد.

وقال النووي: وقد اتفق اصحاب الشافعي على جواز الاكل للشاك في طلوع الفجر.

٢- تعجيل الفطر:

ويستحب للصائم ان يعجل الفطر، متى تحقق غروب الشمس.

فعن سهل بن سعد: ان النبي ﷺ قال: "لا يزال الناس بخير، ما عجلوا الفطر" رواه البخاري ومسلم.

وينبغي ان يكون الفطر على رطبات وترا، فان لم يجد فعلى الماء.

فعن انس رضي الله عنه قال: "كان رسول الله ﷺ يفطر على رطبات قبل ان يصلي، فان لم تكن فعلى تمرات، فان لم تكن، حسا حسوات من ماء. رواه ابو داود والحاكم وصححه والترمذي وحسنه.

وعن سلمان بن عامر: ان النبي ﷺ قال: "اذا كان احدكم صائما، فليفطر على التمر، فان لم يجد التمر فعلى الماء، فان الماء طهور" رواه احمد والترمذي وقال: حسن صحيح.

وفي الحديث دليل على انه يستحب الفطر قبل صلاة المغرب بهذه الكيفية، فاذا صلى تناول حاجته من الطعام بعد ذلك، الا اذا كان الطعام موجودا، فانه يبدأ به، قال انس: قال رسول الله ﷺ: "اذا قدم العشاء فابدءوا به قبل صلاة المغرب، ولا تعجلوا عن عشائكم" رواه الشيخان.

٣- الدعاء عند الفطر واثناء الصيام:

روى ابن ماجة عن عبدالله بن عمرو بن العاص: ان النبي ﷺ قال: "ان للصائم عند فطره دعوة ما ترد"، وكان عبدالله اذا افطر يقول: "اللهم اني اسالك برحمتك التي وسعت كل شيء - ان تغفر لي".

وثبت انه ﷺ كان يقول: "ذهب الظمأ، وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله تعالى".

وروى مرسلا: انه ﷺ كان يقول "اللهم لك صمت، وعلى رزقك افطرت".

وروى الترمذي - بسند حسن - انه ﷺ قال: "ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر، والامام العادل، والمظلوم".

٤ - الكف عما يتنافى مع الصيام:

الصيام عبادة من افضل القربات، شرعه الله تعالى ليهذب النفس، ويعودها الخير. فينبغي ان يتحفظ الصائم من الاعمال التي تخدش صومه، حتى ينتفع بالصيام، وتحصل له التقوى التي ذكرها الله في قوله: "يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون".

وليس الصيام مجرد امساك عن الاكل والشرب، وسائر ما نهى الله عنه.

فعن ابي هريرة: ان النبي ﷺ قال: "ليس الصيام من الاكل والشرب، وانما الصيام من اللغو والرفث، فان سابك احد، او جهل عليك فقل اني صائم اني صائم" رواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال: صحيح على شرط مسلم.

وروى الجماعة - الا مسلما - عن ابي هريرة: ان النبي ﷺ قال: "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه".

وعنه ان النبي ﷺ قال: "رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر" رواه النسائي وابن ماجة والحاكم وقال: صحيح على شرط البخاري.

٥- السواك: ويستحب للصائم ان يتسوك اثناء الصيام، ولا فرق بين اول النهار واخره.

قال الترمذي: "ولم ير الشافعي بالسواك، اول النهار واخره بأسا".

وكان النبي ﷺ يتسوك، وهو صائم. وتقدم ذلك في هذا الكتاب، فليرجع اليه.

الجود ومدارسة القرآن:

الجود ومدارسة القرآن مستحبان في كل وقت، الا انهما آكد في رمضان. روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ اجود الناس، وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فلرسول الله ﷺ اجود بالخير من الريح المرسلة.

٧- الاجتهاد في العبادة في العشر الاواخر من رمضان:

١- روى البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها: ان النبي ﷺ: "كان اذا دخل العشر الاواخر احيي الليل، وايقظ اهله، وشد المئزر".

وفي رواية لمسلم: "كان يجتهد في العشر الاواخر ما لا يجتهد في غيره".

٢- وروى الترمذي وصححه، عن علي رضي الله عنه قال: "كان رسول الله ﷺ يوقظ اهله في العشر الاواخر، ويرفع المئزر".

الرأي الثقافي

هذا الاسبوع

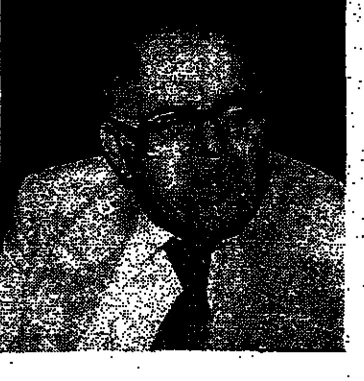
مهرجان طه حسين الخامس عشر يكرم د. الاسد ضيف شرف على المهرجان لهذا العام



نجيب محفوظ



د. الاسد



عبدالرحيم عمر



د. السعافين

د. خليل الشيخ

د. يوسف بكار

استضافت جامعة المنيا عاصمة الصعيد المصري للفترة ما بين الثامن عشر والعشرين من الشهر الجاري مهرجان طه حسين الخامس عشر، وكان الدكتور ناصر الدين الاسد ضيف الشرف على المهرجان لهذا العام

اشتمل المهرجان على موضوعين رئيسيين اولهما تكريم د. الاسد وثانيهما مناقشة مسألة العلاقة بين الفلسفة والادب.

وقد تحدث في الموضوع الاول عشرة مشاركين من بينهم الاستاذ عبدالرحيم عمر والدكتور خليل الشيخ من الاردن، بينما تحدث في الموضوع الثاني خمسة مشاركين.

كما اشتمل المهرجان ايضا على موضوعين اخرين هما: الفكر العربي مستقبله وحاضره وتحدث فيه كل من الدكتور ناصر الدين الاسد ود. صفي الدين ابو العز والاستاذين احمد بهاء الدين وعبدالفتاح ابومدين ثم موضوع حول فكر طه حسين وتحدث فيه د. ابراهيم السعافين ود. يوسف بكار من الاردن ود. هيام ابو الحسين ود. زهير البيلي والاستاذ عبدالفتاح ابومدين.

كما شهد المهرجان امسية شعرية شارك فيها اربعة عشر شاعرا وشاعرة.

اما جلسة الافتتاح فاشتملت على كلمة ترحيبية من رئيس جامعة المنيا وكلمة امين عام المهرجان وكلمة اسرة طه حسين وكلمة السيد محافظ المنيا وكلمة وزير التعليم المصري وكلمة ضيف الشرف الدكتور ناصرالدين الاسد وزير التعليم العالي.

وكانت الرأي قد تابعت وقائع المهرجان في حينه ويسرها ان تقدم الى قارئها اليوم النص الكامل لكلمة الدكتور عبدالحميد ابراهيم امين عام المهرجان.

١٥ شمعة

منذ اكثر من خمسة عشر عاما، ومهرجان طه حسين يواصل العطاء لا يكف ويكتسب التقاليد عاما بعد عام.

وقد استقرت تقاليده خلال تلك الفترة على ثلاثة محاور: فكر طه حسين، وموضوع رئيسي، وفكر ضيف الشرف.

كان ضيوف الشرف خلال تلك الفترة يمثلون كبار المفكرين من امثال: صلاح عبدالصبور ويحيى حقي، ونجيب محفوظ، وابراهيم مدكور، وعبدالقادر القط، وسليمان حزين.

دارت الموضوعات الرئيسية حول قضايا تشغل الفكر العام مثل: المسرحية الشعرية والقصة القصيرة، والرواية العربية، ومشكلات اللغة العربية، والنقد الادبي الحديث والاصالة والمعاصرة.

وقد حاول المهرجان ومن منطلق التواصل بين الاجيال ان يسلط الضوء على جيل ما بعد طه حسين، فكانت جائزة طه حسين التقديرية والمالية، من نصيب كبار الادباء والمفكرين من امثال: فاروق خورشيد، د. نعمات احمد فؤاد، د.احمد طاهر حسنين، مصطفى عبدالغني، د. سعيد اسماعيل، د. رشدي طعيمة، د. محمود كامل الناقة.

وفي الذكرى العاشرة سنة ١٩٨٣ كرم المهرجان نجيب محفوظ «كضيف شرف» ونشرت البحوث على هيئة كتاب يحوي الكثير من الدراسات المتنوعة في مصر والعالم العربي ومن كبار المستشرقين، مثل: د. مصطفى بدوي، د. محمود الربيعي، د. عبدالحميد ابراهيم، المستشرق الفرنسي شارل فيال، والمستشرق الصيني كولي، والمستشرق الهولندي كورنيس نيلاند، والمستشرق الفرنسي اندريه مايكل والدكتور انور لوقا.

لم يكن المهرجان في تكريمه لنجيب محفوظ يصدر عن عقده الخواجة، التي تضخمت عقب نيله جائزة نوبل، وكاننا كنا ننتظر تلك الاشارة من هيئة المحكمين في الغرب، لكي تكتشف نجيب محفوظ ولكي تكون تلك الضجة، ان المهرجان اكرمه سنة ١٩٨٣ وفي صمت فعقدت الحلقات، وكانت المناقشات، وكانت الشهادة التقديرية، ثم جمع كل ذلك على كتاب.

وقد كان لهذا المهرجان صدى واسع في الجامعات المصرية. وكان يسعدنا ان نرى بعض الكليات والجامعات في دمياط والمنصورة، وطنطا، واسوان تستثيرنا في عمل مهرجانات مماثلة، وكنا نقدم المشورة والخطوط العريضة ونقترح لهم محاور الندوات واسماء الضيوف، وكان يسعدنا ان نتلقى رسائل من قراء ومهتمين في بلاد بعيدة في فرنسا وامريكا والصين يطلبون منا البحوث والاوراق والاخبار كنا نحس ان الزرع قد بدأ ينمو ويخرج شطأه، لايهم بعد ذلك من يقطف الثمرة، ولكن المهم ان الثمرة تتخايل للناظرين.

واليوم ونحن على اعتاب الذكرى المئوية لميلاد طه حسين يكسر المهرجان الحدود الجغرافية فيكون ضيف الشرف شخصية من كبار المفكرين في العالم العربي هو الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد، ويكون الموضوع العلمي موضوعا انسانيا يتحدث عن العلاقة بين الفلسفة والادب.

ان اختيار الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد يحمل دلالة يضعها المهرجان امامه كرسالة، ان الاجيال لا تتوقف، والتاريخ العربي يواصل العطاء، وعظمة طه حسين تكمن في صنعه للتلاميذ الذين يواصلون المسيرة ان ناصرالدين الاسد جمع بين الخبرة الانشائية والخبرة التعليمية وبين ثقافة الكتب وثقافة الحياة، وبين هموم الادب وهموم السياسة، فكانت مزيج ذلك كله تلك الشخصية التي حملت المشعل من استاذها الدكتور طه حسين، واثبت ان العالم العربي، وحدة واحدة، تعمل في تناسق، وان النغمات المختلفة انما هي في حقيقتها تنويع وعمق.

وتأتي الجلسات العلمية هذا العام متنوعة، ما بين فكر طه حسين، وفكر ناصر الدين الاسد وما بين الفلسفة والادب وتاتي الامسية الشعرية تصدح فيها اصوات عذبة من مصر والاردن والعراق واليمن وتونس، ومن فرنسا ويوغوسلافيا وتركيا. وتعلن جائزة طه حسين لتضيف الى المسيرة اعلاما اخرى يحملون المشعل وبيلورون الاحلام.

وسوف يتحول كل ذلك الى كتاب، ومقالات، واحاديث في اجهزة الاعلام، وسوف ينعقد كل ذلك في سماء المنطقة، ويتحول الى لبنة جديدة ترسخ من تقاليد المهرجان.

مرحبا بك ايها الضيف الكريم في احضان عروس الصعيد وان ساءك تقصير فاغفر لهذه العروس، التي بذلت كل جهدها من اجل ارضائك.

مع تحيات امين عام المهرجان

د. المجالي يرعى اليوم العلمي لكلية الاداب الاثنين القادم

يرعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية اليوم العلمي لكلية الاداب والذي يفتتح في الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم في مدرج الخليل بن احمد بكلية الاداب، ويشارك في البرنامج السادة رئيس الجامعة وعميد البحث العلمي وعميد كلية الاداب ورئيس لجنة البحث العلمي.

هذا وتسير المحاضرات وفق الترتيب التالي:

● الاستاذ عبدالكريم خليفة في جهود مجمع اللغة العربية الاردني في خدمة اللغة العربية ويقدم المحاضرة الاستاذ محمود ابراهيم الساعة ٩,٣٠ ـ ١٠,٣٠ في مدرج الخليل بن احمد.

● الدكتور سلمان البدور في التصور المعرفي للذات كأساس لنظرية ولاية الفقيه ويقدم المحاضرة الاستاذ سحبان خليفات الساعة ١٠,٣٠ ـ ١١,٣٠ في مدرج الخليل بن احمد

● الدكتور محمد الدقس في المثقون العرب، الواقع والطموح ويقدم المحاضرة الدكتور خالد الكركي الساعة ١٠,٣٠ ـ ١١,٣٠ في مدرج ابن خلدون.

وهناك ندوتان الاولى مناقشة كتاب مقومات التنمية ومعوقاتها ويشارك فيها.

● الدكتور محمد الصقور والدكتور احمد الربايعة والدكتور احمد حمودة ويديرها الدكتور فخرالدين خيري.

والثانية بعنوان اللغة والمجتمع ويشارك فيها الدكتور احمد الربايعة والدكتور زكريا ابو حمدية والدكتور جعفر عباينة ويديرها الدكتور جعفر عباينة..

كما يقدم الطلبة الفائزون بجوائز الشعر والقصة القصيرة امسية ادبية يديرها د. صلاح جرار.

كما يقام على هامش اليوم العلمي معرض يضم الانتاج العلمي والثقافي والاعمال الابداعية لاعضاء الهيئة التدريسية ورسائل الدكتوراة والماجستير التي نوقشت في الكلية.

الدكتور ناصر الدين الاسد يرعى مهرجان عرار الاول للابداع الاحد المقبل

يرعى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي مهرجان عرار الاول للابداع الذي يبدأ يوم الاحد القادم في جامعة اليرموك.
وفيما يلي البرنامج التفصيلي للمهرجان.

● الاحد ١٩٨٩/٤/٢:

حفل الافتتاح
كلمة الدكتور احمد العقلة مدير مركز الدراسات الاردنية ـ رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان.
كلمة المشاركين
كلمة الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك
كلمة معالي الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد ـ وزير التعليم العالي
الجلسة الاولى (دراسات نقدية)
رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتوره نبيله ابراهيم سالم
مكانة عرار في الادب الوطني ـ د. يسري سلامة.
الارض في شعر عرار ـ د. قاسم المومني
التراث الشعبي في شعر عرار ـ عبدالله رضوان
الاصول التراثية في شعر عرار ـ د. انور ابو سويلم.
مناقشة
غداء بدعوة من الاستاذ الدكتور محمد حمدان ـ
الجلسة الثانية (قراءات شعرية)
الاستاذ عمر ابو ريشة ـ يقدم الشاعر د. خالد الكركي
الجلسة الثالثة (دراسات نقدية)
رئيس الجلسة ـ الاستاذ الدكتور رمضان عبد التواب
العفوية في شعر مصطفى وهبي التل د. عبدالمجيد نصير
المرأة في شعر عرار محمد المشايخ
النماذج الانسانية ودلالاتها في شعر عرار د. تركي المغيض.
التمرد والاغتراب في شعر عرار ـ د. سالم الهدروسي
مناقشة

● الاثنين ١٩٨٩/٤/٣:

الجلسة الاولى (اللغة والاسلوب)
رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتور سلمان العاني
خواطر لغوية في شعر عرار ـ د. رمضان عبد التواب
دائرة التكرار في شعر عرار ـ د.محمد عبدالمطلب
الاقتباس والتضمين في شعر عرار د. موسى الرباعي.
وجهة نظر ايقاعية وعروضية في شعر عرار ـ د. خلف الخريشة
مناقشة.
غداء بدعوة من ال التل ـ اربد.
الجلسة الثانية (ترجمات)
رئيس الجلسة: الدكتور عبدالقادر الرباعي
ترجمة عرار المخطوطة لرباعيات الخيام ـ أ.د. يوسف بكار
بين عرار والنجفي ـ د. فائق مصطفى.
ترجمات عرار الى الانجليزية ـ د. خالد الكركي.
عرار قاصا ـ د. زياد الزعبي
مناقشة
الجلسة الثالثة (قراءات شعرية)
رئيس الجلسة: الدكتور زياد الزعبي
سلطي التل، محمد مقدادي، علي الفزاع، خالد محادين، حيدر محمود، عبدالرحيم عمر
استراحة
الاستاذ عبدالوهاب البياتي يقدم الشاعر أ.د. يوسف بكار
حفل فني لفرقة اليرموك للموسيقى العربية في مدرج الكندي ـ كلية الاداب.

● الثلاثاء ١٩٨٩/٤/٤:

الجلسة الاولى (دراسات نقدية)
رئيس الجلسة: الدكتور قاسم المومني.
اثر الاغتراب في حياة عرار د. سمير قطامي
العناصر التراثية في شعر عرار أ.د. ابراهيم السعافين
جوانب شخصية مصطفى وهبي التل أ.د هاشم ياغي
الابداع في الشعر أ.د.حلمي مرزوق
مناقشة.
الجلسة الثانية (قراءات قصصية)
رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتور ابراهيم السعافين
هند ابو الشعر، ابراهيم العبسي، امين يوسف عواد.
مناقشة
غداء بدعوة من رئيس بلدية اربد
الجلسة الثالثة (قراءات شعرية)
رئيس الجلسة: الدكتور خلف الخريشة.
يشارك فيها: ابراهيم نصر الله، احمد المصلح، ادوارد عويس، جريس سماوي، حبيب الزيودي، راضي صدوق، زليخة ابو ريشة، سليمان عويس، سليمان المشيني، عطا جانم، محمد القيسي، د. محمود الشلبي، محمود فضيل التل، نايف ابو عبيد.
الجلسة الختامية.
اما اللجنة التحضيرية للمهرجان تتالف من السادة: د. احمد العقلة رئيسا، د. زياد الزعبي مقررا، د. قاسم المومني، د. خلف الخريشة، د. عبدالقادر الرباعي، د. حنا حداد، د.خالد الكركي، السيد يوسف طبيشات ـ اعضاء، لجنة المعارض: د. نبيل حداد، د. تركي المغيض، د. خليل طبازة.

أثر عرار في شعرنا المعاصر وأخلاقيات البحث

رد على د. زياد الزعبي

بقلم: عصام احمد الشرع

فوجئت بداية بما طلع علينا به الدكتور زياد الزعبي من اثر لعرار في شعرنا المعاصر اذ انني ما كنت اتوقع ان يبيح الدكتور الزعبي لنفسه التعرض لوالدي (سادن الصومعة) احمد الشرع بهذه الطريقة التي تجانب الحقيقة والامانة العلمية اللتين يجب ان يتحلى بهما من يريد لنفسه النجاح كباحث اكاديمي وكاستاذ مؤتمن على مستقبل جيل واعد.

بدأت القصة باتصال هاتفي اجراه السيد الزعبي معي طالبا التعاون معنا لاظهار شعر والدي المخطوط باتفاق بينه وبين الزميل الفاضل الدكتور نبيل حداد، ورحبت بالفكرة قياسا على تعاملي مع اساتذتي في الماضي القريب اثناء دراستي الجامعية وحبا في ان يرى ديوان والدي النور على يدي اساتذة اجلاء كما ظننت بداية وقابلت الدكتور في منزلي وعرضت عليه كامل اشعار والدي المخطوطة واؤكد هنا انني عرضت عليه كامل اشعار والدي بعد ان بين لي اعتذار الدكتور نبيل حداد عن الحضور لانشغاله في امور اخرى، ومضت مدة اخالها خمسة عشر يوما واذ بهاتف من الدكتور الزعبي يخبرني فيه بقيامه بتصوير ما اخذه من اشعار الوالد تمهيدا لدراسته ووضع مقدمة تليق به ونشره عن طريق مركز الدراسات الاردنية، لافاجأ بمقالة الاخ الفاضل التي لم تبق ولم تذر؟

بعد هذه المقدمة التي لا بد منها اعرج على مقالة الدكتور فاناقشها بعملية وضمير تعلمتهما من والدي الشاعر وابدأ معه من تقسيمة مريدي عرار الى قسمين يعنيني القسم الثاني منهما وهم الذين وقعوا في اسر عرار فسجنوا انفسهم فيه وما استطاعوا منه تحررا ومنهم والدي الذي افرد له الاستاذ الفاضل اكثر من ثلاث فقرات اكد في اولاها عدم تحرر والدي من اسلوب عرار بل ذهب الى ابعد من ذلك حين قال بان قصائد سادن الصومعة لو قدر له وضع عناوين لها لاختلف الادباء الى اي منهما تنسب، وهنا اقف مع الاستاذ المتخصص في الادب واسأله هل قرأ كامل ما اخذ من اشعار ومقالته تنفي ذلك وتأكيدا على ذلك ركز الاستاذ على رثائيات والدي لاستاذه ومعلمه عرار واعود فاسأل الدكتور هل حاول الاستفهام عن سن والدي حين نظم هذه المراثي وحتى يكون الاخ على اطلاع اقول بأن والدي من مواليد ١٩٢٥ اي ان عرارا انتقل الى رحمة الله ووالدي لما يبلغ الرابعة والعشرين بعد واعلم وانا من غير المختصين بالادب ولا تعلم وانت المختص به ان بواكير الشعراء عادة ما تكون متأثرة باسلوب الاستاذ الذي تتلمذ الشاعر الناشيء على يديه، ولو حاول الاستاذ اجهاد نفسه قليلاً في البحث لعلم ان القصائد التي استشهد بها نظمت ما بين عام ١٩٤٧ وعام ١٩٥١ وفي هذا دليل لمن اراد.

ثم عرج الاستاذ على مهرجان تأبين عرار وذكر شعراء اجلاء ابنوا عرارا بشعر على غرار شعره ولو حاول الدكتور العودة الى تلك الفترة لوجد ان هذا النمط من الشعر كان سائدا ابتداء من بلاط الملك الشاعر المغفور له عبد الله بن الحسين وانتهاء بسادن الصومعة وما انتهيت به الا لكونه الاصغر سنا.

انني اذ اؤكد اسفي على تضعضع الامانة العلمية وحكم الاستاذ المحترم على اشعار والدي بانها لم تكن الا عبارة عن صدى لصوت لاثبت هنا بعضا من اشعار والدي لعل الاستاذ يقرأها فتكون له معينا لا ان يقرأ ما يوظفه لمصالح شخصية ومنه:

● مع الحسين على سرير الشفاء:ـ

ما ابتهالي الا لله ربك ان يكون الفداء قلبي لقلبك
وتري رافلا بثوب شفاء ونعيم والسعد في عطف ثوبك
يا فتى هاشم وصقر قريش نحن نابى الحياة الا بقربك



● درس من جمال عبد الناصر:ـ

كذا بالبيض والسمر العوالي كذا بسيوفنا لا بالجدال
ستأذن شمس لندن بالزوال وتغرب بعد درس من جمال
تلقته بتاميم القنال

● عيد ميلاد المسيح:ـ

يا بتول الطهر في اعماقنا جذوة تطفى وثارات تصيح
ليس من اتباع عيسى او ذوي احمد من كان للارض يبيح
في السماء المجد لله وفي الناس بشرى للمسرات تلوح

● طالب غش:ـ

برمت وضايقني اذا ما راح يغمزني
ويستجدي اجابات ليأخذ حلها مني
غضضت الطرف منشغلا باوراق تحيرني
فمد لجانبي بيد تنبهني وتلكزني
ويمسك ذقنه بيد للاستجداء تحفزني
يتمتم قائلا همساء (مشان الله) تنقلني

● قصيدة مهداة لاطفال صبرا وشاتيلا:ـ

ما العيد ان كنت في الاصفاد مغلولا
والعلج يمعن في بيروت تنكيلا
ما العيد والاهل اشلاء تضج بها
تلك الاخاديد في صبرا وشاتيلا
يا عيد انك عيد الاضحيات فخذ
منا الضحايا سمانا لا مهازيلا

وحتى لا اصعب الامور على الاستاذ اقول بأنني اخترت من كل لون فقرة اصولها موجودة لدي واعطيتها للاخ الكريم ظنا مني انها ستقرأ لغايات اغناء مسيرة الشعر لا ان تصير لغاية شخصية وابحاث يستفيد منها الدكتور ما يراه مناسبا له مؤكدا ان والدي تلميذ مخلص في مدرسة عرار بالصورة التي عرفتها انا من خلال معايشتي له لا بالصورة التي خرج بها علينا الاستاذ الزعبي، وحفظا لحق لوالدي والشعراء الذين انتقلوا الى رحمة الله ممن كتب عنهم صاحب المقال اكتب هذا الرد، اما اساتذتنا الاجلاء الاحياء منهم كالشاعر عبد الرحيم عمر والشاعر حيدر محمود فلم يمسهم صاحب المقال بسوء لانهم ما زالوا احياء.

في جسدي طلقته الاخيرة

شعر: زهير ابو شايب

الاسئلة

الى متى.
تظل تلهي جرحك البري،
بالحدائق المعلقة.
الى متى.
تنتظر الخيول ان تجيء.
والقمر الحرجي ان يضيء.
يا عالقا بالريح.
يا تابوتك البري.
الى متى.
تؤجل الكتابة.
وتحبس العيون في سحابة.

□

يـــأس؟؟!

لا بأس ان تقفز
في اغنية محترقة.
لا بأس ان تبحث لي.
عن وطن،
او جسد،
او قمر مرتجل.
او لغة مرتزقة.

لا بأس ان تسكن.
في جراحي الوثيرة.
حتى قيامة اللهب.
في جسدي طلقته الاخيرة.
وفيه اول التعب.

□

صباح طحلبي

هنا ينام جرحي الوثير.
هنا تزقزق الدماء كل ليلة.
وتعفر النجوم في السرير.
وعندما يوشك ان يقفز.
خلف البرق.
يرتطم الضوء به،
وتشرد السماء بالنجوم.
ويخرج الصباح.
من طحلب في الشرق.
عندئذ،
اكتشف الارض،
وقطعانا من الغيوم.
وبركة الرياح.
عندئذ،
اسقط في الصباح.

الرأي الثقافي

قراءة في قصيدة يوسف الصائغ

الدكتور خالد الكركي

المعلم



تحاول ان تبدأ كلاما حول قصيدة يوسف الصائغ المعروفة "المعلم" فتنهض غيمة من غبار الطباشير تقف بينك وبين صفحتك البيضاء التي تراها الآن سبورة سوداء... وتحاول ان تمد يدك للسلام على مطلع القصيدة فتمتد اليك يدان غير يدها.. يد احمد شوقي في قصيدته المشهورة عن المعلم، ويد ابراهيم طوقان في رده عليه.. تقترب من نافذة نص الصائغ كي تطل على غرفة الصف التي تسكنها روح المعلم، فتنهض اليك وجوه معلميك الطيبة، فتأنس بهم، ويشرقون في زمانك حتى يتقشع الضباب الذي يملأ صفحات كتابتك.. وتمد كفا للقاء، ويدا لوداع، وتنحني لهم، للذين علموك ان من علمك حرفا صار لك معلما، واخا، ومرجعا، ولا يقبل ان تكون له عبدا، لانهم ـ رعاهم الله ـ لا يحبون الانكسار.

نسأل يوسف الصائغ ان يبدأ قراءة القصيدة، فيتكرم علينا ونحن نحدق في الشيب الذي غزا ملامحه، ونصغي الى صوته الأجش الجميل:

هي سبورة عرضها العمر،
تمتد دوني
وصف صغير
بمدرسة عند "باب المعظم"
والوقت....
بين الصباح وبين الضحى

نحن اذن امام استرجاع يضيء اللحظة الحاضرة... استرجاع يذهب الى الصبا "بين الصباح وبين الضحى"، ومكان المدرسة محدد، والصف يبدو مبتهجا باولئك الصغار الذين سكنوا مقاعده وفضاءه، ولم يبق، حتى يحضر المعلم، الا صوت الجرس الذي لا يقرعه يوسف الصائغ لسبب ما، لذلك نستعيره من قصيدة لاحمد شوقي، غير قصيدة المعلم، وهي "مصائر الايام" التي يصف فيها حياة المكتب/ المدرسة:

لهم جرس مطرب في السراح
وليس اذا جد بالمطرب

ولم لا اقرأ منها صورة الصغار في طف الصائغ:

فراخ بابك فمن ناهض
يروض الجناح ومن ازغب
مقاعدهم من جناح الزمان
وما علموا خطر المركب

يدخل المعلم.. ذاك هو الصبي يوسف يراقب معلمه ويختزن صورته في الوجدان لزمن القصيدة القادم.. كم عمر تلك اللحظة؟ لعلها في زمن الحدث تصل الى خمسين سنة.. فليتقدم المعلم، وليخرج كل من ذاكرته صورة معلمه ويقارنها بمعلم يوسف الذي:

يأتي الى الصف،
محتميا خلف نظارتيه
ويكتب فوق طفولتنا بالطباشير
بيتا من الشعر

نحن اذن امام نص فيه قص وحكايات وفيه عذوبة شفافة، وفيه حزن معتق يمتد الى حزن امتنا الطويل النبيل مثل حزن مالك بن الريب، ولا اختار مالكا لروعة قصيدته فقط، بل لان يوسف الصائغ اختاره وعاش في تجربته، وجعله قناعا، وكتب قصيدة مهمة في هذا التأثر، بل ذهب الى غير هذا حين جعل سيرته الذاتية بعنوان: "الاعتراف الاخير لمالك بن الريب"، وكأنه يخاف من الحياة ان تخبيء له "لدغة" تحول بينه وبين الجميل الاتي من الشعر، والزمان، واحتفالية الكلام بالحياة. وقد لاحظ مثل هذا الصديق حاتم الصكر في مقدمته الجميلة لديوان يوسف الصائغ "المعلم" الذي نقرأ القصيدة في مناخه، ونعاين بعض شجره ونواحيه.

انه نص فيه حكاية اذن.. فيه دراما، وفيه شخوص وحوار، وفيه جماهيرية خاصة يعرفها الذين استمعوا الى يوسف الصائغ وهو يقرأ "المعلم" في مهرجان المربد، او مهرجان جرش، فيحاصره النشيج، وكم حاصرنا معه وهو يعلن "مات المعلم منذ سنين". وحتى لا يطول الوقوف بين القارىء والقصيدة، اعود الى مشهد الصف حيث المعلم يكتب بيتا من الشعر... يحدق الصغار، يتهجأون، بل هو الذي يبدأ الحوار حول من يفعل ذلك:

ـ من يقرأ البيت؟
قلت: انا...
.... ونهضت
ـ على مهل، قال لي،
تهجا على مهل،
انها كلمة ليس يخطئها القلب يا ولدي..

(ها هو الصغير يتهيأ، اي شجاعة يحتاجها ـ واه كم بحثنا عن مثلها ـ وهو ينهض بين عيون زملائه الصغار، وبين خوفه الذي يحبس صوته في اعماق صدره... اذن ليجرب يفتح فمه.. ها خطوة اولى، يتنفس حتى يهدأ نبضه ودمه وخجله... ثم يبوح). كيف قال الصائغ هذا:

ففتحت فمي..
وتنفست...
ثم تهجاتها دفعة واحدة
ـ وطنـي

يا للصوت الراجع في فضاء الصف، ويا للسكون المخيم فوق وجوه الصغار.. لا تعليق ولا همسة.. سوى:

واجاب الصدى:
"وطني... وطني".

ها يوسف يصحو على الواقع، وعالم الذكريات يتراجع لحظات حتى يتيح له ان يسأل:

"فمن اين تاتي القصيدة
والوزن مختلف
والزمان قديم"

ثم يمسك باللحظة الهاربة، فتعود، فاذا بالصف يتحول الى حلقة انشاد:

المعلم: وطني لو شغلت...
الطلاب: بالخلد عنه

هو اذن بيت شوقي، وتلك هي لحظة الفرح... لكن دمعة تتسرب الى وجدان المعلم، فيمسحها بارتباك، ويستمر الفرح:

اه...
يبكي ونضحك
حتى يضيق بنا، فيهمس
ما بالكم تضحكون... ايها الاشقياء الصغار؟

وانه لزمان قديم هذا الذي يغنيه ويعيده، بل انه زمان مختلف، وسر اختلافه في بيت شوقي بل في مطلع السينية المشهورة:

اختلاف النهار والليل ينسي
اذكرا لي الصبا وايام انسي

بل وسر اختلافه في خوف المعلم على الصغار انهم سيواجهون زمنا آخر، وانهم سيكون فيه، وانه سيكون آنذاك بعيدا... وبين ضحكهم وبين بكائهم يسير العمر وكأنه قصيدة لها وزنان مختلفان، او قلب:

تقاسمه جدولان:
جدول الضرب والحب

هامش
لم يكن ممكنا اضاءة جملة "جدول الضرب" في النص الا بقراءة سيرة الشاعر: الاعتراف الاخير لمالك بن الريب"، في الفصل الذي جعل عنوانه: جدول الضرب، وفيه يصف كيف ضربه "المعلم الغريب" بالعصا، والسبب جدول الضرب، حتى تمنى يوسف: "ليتني ارحل الى بلد لا يعرف الاولاد فيه درس الحساب، وجدول الضرب، والعمليات الاربع، الارقام، والامتحان... ورحت افكر بحياتي. العمر آت لا بد لي من ان اواجه فيه الحساب كما اواجه الحياة".

هما اذن عاملان: "لدغة مالك" و"جدول الضرب"، ولنقرأ مقدمة اعترافاته، فهي من نص للوجودية سيمون دي بوفوار:

"اننا لا نستطيع ان نستخرج من خط منحن خطا مستقيما، ونحن لا نستطيع ان نعيش حياة صحيحة في مجتمع ليس صحيحا. اننا تلدغ دوما من جديد... من هذا الجانب او ذاك".

واللدغة مفاجأة، وهذا ما تحمله القصيدة في جملة قاسية ونشيد يتكرر في جنازة... انها جنازة المعلم، والصغير يسير خلفها (لعله فتى الان) حاملا في عينيه صورة الصف، وصوت النشيد الذي علمهم اياه: وطني لو شغلت...

ومرت سنون،
ولم يبق في الصف
غير الغلام الذي كنته
بين عشرين في الاول المتوسط

هذا اذن زمان من الزمان الماضي جديد.. فهل سيأتي معلم جديد؟

قال المعلم:
ـ من يقرأ البيت؟
ـ قلت:
انا اقرأ البيت يا سيدي..

ولعلك تظن ان الكتاب قد تغير او ان بيت الشعر قد تبدل... لا، فالمعلم والتلميذ وبيت الشعر لا تتغير، والفتى الان اكثر جراة وشجاعة، وها هو ينهض بحماسه متقدة، ولكنني ـ كما يقول:

لفرط المحبة
اخطات في النحو
فاسود لون الطباشير،
واحمر وجه المعلم
وامتلات وجنتاي بحب الشباب...

اذن ما يزال التلميذ يقع في خطأ/ بل هو مندفع في بحر حماسته، قادر على الندم قدرته على المحبة، متعجل ان يخرج الى الحياة، يتنامى شبابه في ايقاع القصيدة الهادىء التي تسترجع عالما من التفاصيل، وتعيد نسجه في نص لا ينتهي افقه الذي يصوغه يوسف من محبة، وعبارة مسرحية، ومن تداعي لقطات انسانية فذة في شفافيتها وعمقها وصدقها حتى كأنك تميل وانت تقرأ ديوانه هذا "المعلم" الى ما قاله حاتم الصكر فيه:

"وانا لا اميل الى عد الصائغ شاعرا في نثره، بل هو ناثر ممتاز في شعره".

وقد كان حاتم يعلق على ان يوسف كاتب رواية وقصة ومسرحية، وان بناء اسلوبه قصصي حتى وهو يكتب الشعر.

في المشهد الثاني/ اي مشهد الطلبة والمعلم الثاني/ يخرجون الى الشارع، وهم بعد فتية:

"وخذ قلم الفحم
وارتسم لنا شاربين
وزور رجولتنا
وقدنا معا،
لمظاهرة عند باب المعظم"

انهم يخرجون من اجل الوطن، ولا بد من شعار... ها هم يعكفون على سبورة ثانية مصنوعة من قماش قديم ويخطون عليها البيت الذي "لا يخطىء القلب فيه". وها هم يخرجون من الصف بعد ان خبأوا براءتهم "في كتاب الحساب"... والمعلم يسبقهم.. ومرة اخرى تحضر ثنائية تجربتهم في الحياة: "نبكي ونضحك"، لكنهم يختلطون بصوتين جديدين: صوت الهتاف، وصوت الرصاص... بل ذاك هو الصغير الذي كان دائما يتهجأ البيت يقف امام الدرب الذي سد في وجه بيت الشعر الذي لا يخطىء القلب فيه، فاذا به يخضع للتحقيق، واذا بالتحقيق ينتهي به الى السجن، واذا بشعر المعلم "يبيض من الم، وصوت التلاميذ يشحب بين الصباح وبين الضحى"، واذا بالتجربة في مرحلتها الاولى البريئة النقية تصطدم بجدار القهر، ولكنها ليست علامة صمت مطلق لا جديد بعده، بل سيخرج هذا الفتى من سجنه... صحيح انه سيخرج "متسخا مثل سبورة كتب السجناء عليها قصائدهم"، لكنه سيخرج ايضا ممتلئا بالعناوين:

احمل تاريخ كل المساجين،
في بيت شعر
سيبقى يلاحقني:
(وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه...."

وحين تهم ان تكمل البيت تأتي مفاجأة جديدة، وشخصية جديدة، الى نص القصيدة، اذ يكمل:

"عراقية تتقن الموت والحب"
فيؤذن ذلك بدخول المرأة معه ساحة النضال في سبيل الوطن. ويدخل النص في دائرة من وزنين مختلفين (لا اعني المستوى العروضي بل مستوى الـزمن والتجربـة)، فاذا بهـذه العراقية:

عينان واسعتان
وحجل ثقيل
وكحل واسئلة وفضول...

يلتقيان.. والنص هنا ـ كما هو الشعر ـ يوحي ولا يقول، فاذا بهما امام المحقق الذي يسألهما: من يقرأ البيت؟! ولعله تمنى ان ينكرا انهما يرغبان، لكنها تنفجر وتصيح:

ـ انا اقرأ البيت
والتمعت مثل ياقوتة
تحت شمس ضراوتها

ستدفع الثمن اذن. ويداهمه خياله بما قد تتعرض له من قهر حتى تنازعها نفسها في الموت، ويتخيل حوارا تمر هي فيه على انشاد البيت لانها:

كانت عراقية
وكانت،
اذا اقبل الحب
او اقبل الموت
ينتابها شغف
مثل قديسة
فتطفىء شمعتها
وتموت
....

سكوت، وتفجر هـذه الكلمة الاعلان عن نهاية رحلة ساد فيها القهر، وعن بداية صمت مقهور لا يستطيع احد فيه "ان يتهجأ بيتا من الشعر" او "يتذكر في السر اسم حبيبته"... فالمعلم مات، ولم يبق غير غبار الطباشير والكلمات:

فكيف تتم القصيدة؟
اني لفرط المحبة والحزن
اخطات في الوزن
فانقطع البث
....
....

ثم ابتدا البث...
هي مرحلة اذن، وما يزال الفتى حاضرا باسم معلمه، وما يزال حافظا صورتها، هي الرمز/ الوطن الذي كان ينهض معه، وما يزال البيت حاضرا، واذاعة بغداد تعلن: "طبتم صباحا، قطبنا، وطاب الصباح"... والشذى يتصاعد، والمرحلة الجديدة تختمر، والذاكرة تسترجع بصفاء جميل بهاء صورة المعلم يظهر فيها "متقدا بالحنين"، وحاملا بيتا من الشعر، وسؤاله الازلي الذي تغير من "من يقرأ البيت" الى "من يحرس البيت"، وتلميذه يخبره ان لا حارس غيره... ويفيق يوسف/ الفتى على عالم جديد:

"رأيت شموعا بباب المعظم موقدة،
وهلالا يسير على الماء
يتبعـه مـوكبان من الحـب
والكبرياء"

واذا بالمعلم يسبقهم، وهم وراءه يلهثون... يسبقهم لانه يحمي البيت ويحرسه، وحين يقول الفتى "وطني لو شغلت" تأتي صرخة المعلم غاضبة:

"بماذا شغلت؟
ويومي الى موكب الشهداء"

فاذا المعلم سيد الموقف، وسيد القراء، وتلميذه بين يديه، يقف معتذرا:

"انا رجل ما يزال يجرب
ان يمزج الماء بالزيت
والزيت بالدم
والدم بالدمع
ملتبس، ابدا
بين وجهين
وجه بريء ووجه مرائي"

نهايتان للنص الواحد:
في النص الذي نشر في الديوان (المعلم) وتاريخه ٢٣/١١/١٩٨٥ (وتاريخ الديوان ١٩٨٦) اضاف الشاعر مقطعا من قصيدة رياح بني مازن سنة ١٩٦٧ (بعد ان سأله معلمه كيف يشغل، واوما الى موكب الشهداء)، ومن هذا المقطع (وهو متسق مع القصيدة في الايقاع):

(رأيت المواكب تزحف دوني
صرخت خذوني
فلم يسمع الركب صوتي)

وهو ينهي القصيدة بمشهده امام كاتب العدل الذي يرسله لمحقق:

ما عاد متسع لاتم القصيدة
خذني الى الحرب يا سيدي،
لعلي هنالك اختمها بدمائي"

وقد كنت اصغيت الى يوسف الصائغ مرتين وهـو يلقي هذه القصيدة بنهاية مختلفة، وقد توافر لي النص الذي يحمل هذه النهاية في العدد الثاني عشر/ كانون الاول ١٩٨٥ من مجلة آفاق عربية، وهو على نحو مختلف، وهذه صورته:

"آه يا سيدي اعطني فرصتي
وخذني الى الحرب

فالشعر بين يدي يقتلني
وهذي القصيدة مصبوغة بدمائي
زمانان مختلفان
ووزنان مختلطان

والعمر بين الغروب وبين المساء
"كأني بسبورة عرضها العمر تمتد كالسور دون الحدود،
كان عيون الجنود

تعاويذ مرسومة فوقها بالطباشير
ما شاء ربك والنخل والرافدين
وكف الحسين الشهيد"

هذه هي النهاية الثانية للنص الذي نشر في آفاق عربية مع ملاحظة تقول ان القصيدة لم تكتمل بعد، واترك السؤال دون محاولة للاجابة عليه، فمراجعة الشاعر لنصه من حقه، لكن من حق القراء عليه ان يخبرهم عن ايها هو النهائي، لذلك اميل الى اعتماد النهاية كما هي في الديوان. واسجل ليوسف الصائغ انه منحنا نصا جميلا، فيه شيء من المسرح، وفيه روح قص، وحكاية،

لكنه اولا شعر فيه تذكر وخيال ووجع وايقاع. واسجل له ان هذا النص يقدم لنا العمر على سبورة اولى في الصف نرى عليها صباناه، وثانية نرى عليها حماسة الشباب في سبيل الوطن، وثالثة تضيح شاشة يظهر عليها المعلم متقدا بالحنين، ورابعة (في نص آفاق عربية) ـ "عرضها العمر" تمتد كالسور دون الحدود.

وانه ايضا قد نقلنا بين زمنين للتجربة، الاول والعمر "بين الصباح وبين الضحى"، والثاني والعمر "بين الغروب وبين المساء"، وان حركة شخوصه كانت شاعرية عذبة متالقة.

واسجل ايضا انه كان قادرا على الاستفادة العميقة من توظيف بين شوقي دون ان يقع في اعادة

الخطابية والوعظ، وان معلمه غير عادي، بل هو ثائر حقيقي. مما جعل النص كله جزءا من سيرة الشاعر كتبه بالشعر، مكثفا فيه بعض اجمل فصول اعترافاته، وجعلنا نهتف

لمعلمه ببيت شوقي:
(قف للمعلم وفه التبجيلا

كاد المعلم ان يكون رسولا)
ونتذكر نصف بيت لابراهيم طوقان:

"ان المعلم لا يعيش طويلا"
ثم نقول، لكنه يظل خالدا ان كان صاحب رسالة.

صوت للوطن:

"سأترك كل الندامات خلفي وآتي اليك
انا والقصيدة،
نأتي
يدا بيد خاشعين
ونسكن بين يديك"

نشيـد الانشاد الفلسطيني

الى الجندي الاسرائيلي في يوم الارض

شعر: سلافة حجاوي

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في الليل،
في الصبح او في الغسق
يلاقيك في نجمة الظهر،
او في السحر
وخلف الشفق
يلاقيك خلف ستار الرصاص،
وتحت الخوذ
يلاقيك في كل آن كزخ المطر
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في النهر،
في التل او في الجبل
يلاقيك في زهرة
خبأت رأسها في الطلل
يلاقيك في شارع او طرف
يلاقيك في البحر،
في موجه والصدف
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في عتبات البيوت،
يلاقيك في عطفات الدروب
يلاقيك في شاهدات القبور،
يلاقيك في ردهات السجون
يلاقيك يوما
يلاقيك شهرا
قدهرا
يلاقيك رغم الخطوب
يلاقيك رغم الاسى والظنون
يلاقيك في اسطح من سمر
تعيش على خلجات القمر
فتقذف في كل آن حجر
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في البيت والمدرسة
يلاقيك في الدير والمئذنة
يلاقيك في السوق والمكتبة
يلاقيك في حبة من ثمر
محملة في رقاب الشجر
تصوب في كل آن حجر
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في لثغات الصغار
يلاقيك في لعثات الكبار
يلاقيك في صلوات العجائز،
في دمدمات الشباب
يلاقيك في همهمات الصبايا،
وفي دققات الرباب
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في كل بيت هوى
كبرج حمام وطيف سنى
حجارته الق في الدجى
حجارته اسهم من لظى
تلاقيك في الصبح او في المسا
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك فوق الوسادة،
تحت الوسادة،
في حلمك المبتلى
يلاقيك في لحظة من وصال،
يلاقيك في لحظة من هوى
يلاقيك فوق الموائد،
في طبق من لظى
يلاقيك في لقمة من حجر
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في اعين الامهات
زغاريدهن تشق السماء
وهن يلاقين ابناءهن
شهيدا شهيدا
فلا للدموع ولا للرثاء
وهن يوارين ابناءهن،
باعلامهن،
وينشدن اغنية الاغنيات
بلادي بلادي فدتك الحياة
فدتك الحياة لاجل الحياة
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك في نظرات المقاوم،
في جسمه اذ هوى
جميلا كزهر الربى
نحيلا كعود القصب
طويلا كنهر اتى في مخاض الجبل
هوته السهول،
وفاضت عليه المقل
يلاقيك في الماء، في النار، او في الحطب
يلاقيك في الدم حتى الركب
فاين تروح،
واين المفر!!

يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك سهم الحجر
يلاقيك سهم الحجر!!

وزير الاعلام والثقافة العراقي يوزع جوائز افضل اعمال الموسم المسرحي العراقي

بغداد ـ و.ا.ع ـ وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعـلام العـراقيـة الشهـادات التقديرية على الفائزين بجـوائز افضل اعمال موسم المسرح العراقي لعام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩.

ونال الجوائز عن افضل اخراج مسرحي مناصفة كل من صلاح القصب وشفيق مهدي عن مسرحية "العاصفة" للفرقة القومية وعوني كرومي عن بير وشناشيل لفرقة المسرح الشعبي وليلى محمد كافضل فنانة عن مسرحية نور والساحر للفرقة القومية وكل من محسن رائد في لمن وضد من ، وميمون الخالدي عن بير وشناشيل، كافضل فنان وخوله شاكر كافضل ممثلة ثانوية في بيت الحبايب لفرقة دار السلام وكل من شهاب احمد في عدد من الاعمال المسرحية وكريم رشيد في اللعبة مناصفة كـأحسن ممثل ثـانوي وصلاح حافظ كافضل ديكور عن جميع اعماله للفرقة القومية وكامل هاشم كأحسن انارة في العاصمة وسوسن محمد كأحسن ازياء في نور والساحر فيما حجبت جائزة افضل نص مسرحي عراقي.

كما نال عدد من الفنانين الشباب جوائز الواعدين وهم عبد الامير شمخر عن اخراجه لمسرحية (الذيب) لفرقة المسرح الفني الحديث وعباس حربي لتاليفه بير وشناشيل وكل من لمياء بدن في مريض الوهم وميديا رؤوف في الحارس لكلية الفنون الجميلة وانوار عبدالحميد المتوحشة لكلية الفنون الجميلة واحمد مجيد في ابو سعيد في المسرح الفني الحديث وفارس دانيا في الحارس من كلية الفنون الجميلة وغانم حميد المغامر مسرح الجماهير.

وحاز على الشهادات التقديرية الفنانون سعدون العبيدي كأحسن مؤلف ونور والساحر وفرقة المسرح العسكري عن انتاجها مسرحية عش القصب والتي عرضت في جبهات القتال وسهير اياد في مسرحية محاولة القبض على الصدفة.

الــرأي الثقـافي

في حديث جديد للشاعر البياتي...

يرسل الشاعر شاراته الضوئية فيحقق وحدة ايقاعية متكاملة للشعر والعصر والواقع وموسيقى الكون

نعيش في عصر الضوضاء، وحدوس الشاعر الشعرية هي البوصلة التي تحدد المسار

بطاقة ادبية

ولد عبدالوهاب البياتي علم ١٩٢٦ في بغداد ودرس في دار المعلمين العالية وتخرج ١٩٥٠. عمل مدرسا للادب العربي لفترة قصيرة ثم فصل من وظيفته.

ترك العراق واقام فترة في سوريا ولبنان ومصر والاتحاد السوفياتي. وعاد بعد ثورة ١٩٥٨ وعين مديرا للتاليف والترجمة والنشر في وزارة التربية ثم ملحقا ثقافيا في سفارة العراق في موسكو. وبعد سنتين ترك العمل ليدرس الادب العربي في جامعة موسكو وينصرف الى البحث العلمي في معهد شعوب اسيا التابع لاكاديمية العلوم السوفياتية.

عاد الى مصر عام ١٩٦٤ وبقي هناك الى عام ١٩٧٢ ثم الى العراق مستشارا في وزارة الثقافة والى اسبانيا عام ١٩٨٠ متفرغا للكتابة الادبية حيث لا يزال.

له عشرون مجموعة شعرية ترجم معظمها الى الفرنسية والاسبانية والانكليزية والروسية. وصدرت له قبل فترة مجموعته الشعرية الاخيرة "بستان عائشة" عن دار الشروق في القاهرة.

التقته وكالة فرانس برس فكان لها هذا الحديث

يقول عبدالوهاب البياتي ان الشاعر الحقيقي لا يذهب في اتجاه الزخرفة وارسال الكلام الاجوف في الهواء وينعزل منغلقا بل هو الذي يرسل شاراته الضوئية "ويحقق" الجدلية بين ايقاع العصر والواقع والشعر وايقاع موسيقى الكون فيشكل ذلك وحدة متكاملة في قصيدة الشاعر سواء بوعيه او من غير ذلك".

ويعتقد البياتي ان الابداع الحقيقي "مسكون بكل المعطيات الحضارية والشعرية والعلمية". لكن ذلك لا يظهر في الشكل المباشر عبر القصيدة. وفي هذا المعنى "لعب بعض الشعر دورا خطيرا في التحولات المادية والروحية في بعض العصور لانه كان ينطوي على هذه المقتنيات".

ومن البديهي في رأي الشاعر ان تقدم العصر التكنولوجي وضع الشاعر امام مازق. لكن الشعر العربي حسب البياتي "يقف امام فضاء واسع من الحرية وان القيود التي فرضها الواقع على الشاعر الاوروبي لا تطبق على الشاعر العربي الذي لا يزال يقف امام شرط الحرية مثلما وقف اوديب على بوابة طيبا وهو يلقي سؤاله الابدي على ابي الهول".

الشعر والواقع

ويندرج مفهوم الجدلية في العلاقة بين الشعر والواقع العصري على المستوى العربي لدى البياتي عبر نهوض الثقافة العربية المعاصرة بدورها في "اعادة صياغة الثقافة الانسانية من خلال تجربة فريدة في القرن العشرين".

ولا يوافق البياتي على القول بان التجربة الشعرية العربية التي بقيت مقيدة بالاصول استنفدت طاقاتها معتبرا ان "هذا الامر غير صحيح لان التحولات الجديدة على مستوى الشكل والمضمون ستتم مستقبلا عندما تتضح العوامل الموضوعية". فالتجديد في رأيه يتم "وفق قوانين موضوعية. وهي العلاقة الجدلية القائمة بين الشعر والثقافة عامة والواقع في شكل خاص".

واذا كانت العلاقة جدلية بين هذه المحاور الثلاثة الشعر والثقافة والواقع فانه بدون هذه العلاقة "لا يمكن القول ان هذا الشكل اوذلك قد استهلك او استنفد". ويتساءل البياتي" كيف نفسر ان الشعر العربي ظل ملتزما اوزانه وقوافيه طوال اكثر من الف عام" مشيرا الى الظاهرة نفسها بالنسبة الى الشعر الصيني والياباني والروسي.

وفي تحليله للتوجه النقدي الذي يعتبر ان الشعر لا ينطلق من ثبات وان الوزن ليس في اساس الشعر يرى البياتي ان "الشاعر يحاول بما يملك عن قوى روحية ورؤيا شعرية للعالم تحويل اللغة العادية اي لغة القواميس والنثر المسكوب بالواقع العادي بلمسة سحرية منه الى شعر عظيم مثلما حاول القدماء تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب".

عصر الضوضاء

ويدرك البياتي في مسعاه التاويلي هذا ان الشعر لا يمكنه ان يمتلك هذه اللمسة الشعرية "من غير ان يمتلك سحر الواقع والحياة والقدرة على السكنى لا في الحاضر بل في كل الازمنة".

غير ان بعض الشعر العربي الراهن يبقى منعزلا عن ادراك السمات الجوهرية لايقاعات العصر الداخلية لاخذه بقيود تحد من قدرته على الحرية. ويرى البياتي اننا "نعيش في عصر الضوضاء. ولا اقصد الضوضاء على مستوى العالم بل على مستوى العالم العربي. لان البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لم تكتمل ولم تصبح قيمة ثابتة في حياتنا. لهذا فان الحديث عن تماشي القصيدة مع روح العصر وايقاعه او عدم تماشيها لا يمكن تحديد مساره. فالشاعر هو بوصلة تحديد هذا المسار. وهو يعتمد على حدوسه الشعرية التي تمتد جذورها في ارض الواقع".

ويؤكد البياتي ان "الشاعر هو مهندس ايقاع العصر وليس العكس. ولكي تنمو القصيدة العربية وتتطور يجب ان تستمر في تواصلها وعدم انقطاعها عن التراث الشعري العربي والانساني. ومن غير ذلك فانها تنقطع عن ينبوعها ومجراها الاصلي لكي تتحول الى بركة خامدة".

ومعلوم ان روح العصر تجلت في التحولات الجذرية التي اصابت الادب العربي عموما منذ الخمسينات عبر التغيير العميق في بنى الخطاب الشعري وخلفياته الحضارية والانسانية والنفسية مما حقق لهذا الادب قفزة نوعية يضطر هذا الادب الى احداث قطيعة مع ارثه الطويل.

رؤية جديدة

ويرى البياتي هذا التغيير الجذري "محاولة رؤيا جديدة للواقع. وهذه الرؤيا هي المبرر الوحيد للتجديد الذي يصبح بدونها نوعا من الترف". ويوضح انه عندما بدأت حركة التجديد تتضح "كانت هذه الحركة ترتبط بالتحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الجارية في الوطن العربي. وبهذا فان الرؤيا الجديدة التي ولدت قد ولدت من رحم الواقع والمعاناة ومن خلال التواصل مع التراث العربي والانساني".

وفي منطق البياتي ان الرؤيا "لم تكن قفزة في الهواء بل كانت تتم بشكل مدروس وعفوي تلبية لدواعي المضمون الجديد للمجتمع والثقافة العربية في فترة زمنية قصيرة استجاب لها القراء وخصوصا جمهور الشعر الذي اتخم بالشعر التقليدي حين يحاكي الشعر القديم".

ويوضح البياتي ان الابداع كان ضئيلا في هذا الشعر التقليدي منذ عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الثانية" فكان لا بد من اعادة الدم الى عروق شباب الشعر العربي فكانت هذه الحركة. وفي اعتقادي ان التجديد لا يتم بين عشية وضحاها ولا بد له من أرض ممهدة. وقد سبق رواد التجديد رواد اخرون حاولوا تحويل القصيدة العربية من نهجها الكلاسيكي التقليدي المعاصر لتلك الفترة الى شعر اقرب الى وجدان القارىء الذي كان ينشد النور والحرية في سبل الحياة كافة لان الحرية كل لا يتجزأ".

قصيدة النثر

لكن البياتي لا يصل في موقفه النظري هذا الى حد تحرير الشعر من قوانينه التي اصطلح على اعتبارها ثباتا دائما في طبعه وبنيته الشكلية. ويتخذ موقفا غير مؤيد لتسمية "قصيدة نثر" على سبيل المثال. وهو اذ يؤكد انه ليس ضد هذا التوجه في الكتابة الشعرية يعلن انه ضد التسمية معتبرا ان ثمة تناقضا جوهريا بين كلمتي "قصيدة" و"نثر".

ومعلوم ان مؤيدي اتجاه "قصيدة النثر" يرون ان هذه القصيدة تقوم في اساسها وجوهر معناها على "وحدة المتناقضات" كشرط اساسي يحقق وجودها المغاير للسائد.

والقصيدة لدى البياتي "تعني اولا انها تتالف من ابيات وانها مدججة بشروط القصيدة الكلاسيكية". لهذا "فاني افضل تعبير "نص ابداعي" على تعبير "قصيدة نثر" لاعتقادي ان هذا التعبير يعني لونا من الوان الكتابة الشعرية في الشعر الاوروبي. وسؤالي لماذا نترجم تسميات لاشياء نحن نبدعها".

واذا كانت شروط القصيدة غير ملزمة او ثابتة كحقيقة كلية فان البياتي سرعان ما يرفض "ما يسمى بالشعر الحر ايضا. فانا اسمي ذلك نصوصا شعرية. وبهذا نستطيع ادخال القصيدة العمودية والتفعيلة وما يكتب نثرا في تسمية واحدة هي الجمالية".

غير ان الشعر العربي عرف في تاريخه الطويل نصوصا ابداعية نثرية تقرب هذا النثر من الشعر وتلغي هذا التناقض الظاهري بين "القصيدة" و"النثر". وعن هذا الموضوع يعتقد البياتي انه "لا بد لكل روائي عظيم من ان يكون شاعرا عظيما. فالرؤيا هي رؤيا شعرية ليس بالمعنى الاكاديمي لكلمة الشعر. وبعض الروائيين لا يكتفون بالرؤيا الشعرية من خلال رواياتهم بل هم يدخلون بعض عناصر الشعر فيها".

ولهذا فان معظم الكتب الكلاسيكية على حد قول البياتي "لا تخلو من عشرات الاسطر التي تشع بمعدن الشعر.

غير ان البياتي يرى ان "هذه اللمع الشعرية المبثوثة في هذه الكتب لم تكتب على انها شعر بل كتبت لخدمة النص والفكرة التي يتوجه اليها النص". فثمة فرق في رأيه "بين وجود مادة شعرية مصهورة في سطور كتاب يتحدث عن التصوف وبين الشعر كفن قائم بذاته ولذاته. لهذا فان ما يسمى بقصيدة النثر شكل مكرس لكتابة الشعر وليس لخدمة غرض اخر".

لكن البياتي يؤكد انه ليس ضد هذا النوع من الكتابة ويشير الى بعض نصوصه الشعرية في "كتاب البحر" وهي "تتضمن مقاطع مكتوبة بالشكل العمودي وبشكل التفعيلة وبالنثر ايضا. لكن القارىء لا يحس بان هناك اختلافا في اللغة او الموسيقى. فالنصوص الواردة في هذه القصيدة تنصهر وتتماسك وتكون وحدة عضوية للقصيدة".

قصة قصيرة

الزيارة القصيرة

بقلم: عدي مدانات





لا يمكن القول ان كل شيء على ما يرام، في ذلك الزقاق المتفرع من جانب موقف الباص في الشارع الرئيسي لجبل النصر، وليس بوسع احد ان يوصف عموم ما جرى لسكان ذلك الزقاق، خلال فترة وجيزة من الزمن، باي وصف طيب. فلقد كسرت ساق الطريش احمد، في حادثة انزلاق عن سلم قبل شهرين وما زال عاجزا عن العمل، ونقل سائق سيارة الاجرة علي الى السجن لانه صدم طفلا، وهربت مريم زوجة حسن مع غريب ولم يعرف مكانها حتى الان. وفشل الطالب الجامعي عدنان في دراسته الجامعية فشلا ذريعا. ووضعت سناء مولودتها السابعة من الاناث معاكسة بذلك رغبة زوجها وذويه. وخسر المتعهد الفرعي ابو محمود من جراء ارتفاع الاسعار المفاجيء ولم يتمكن من انهاء المشروع وقبض مستحقاته فتراكمت الديون عليه، حتى ان زوجته الفاضلة امنة باعت اخر حلية لديها لتمنع عنه السجن، وقد بلغ العامل قاسم سعيد، الاب لخمسة اولاد وثلاث بنات بلزوم مقابلة محاسب الشركة، الامر الذي لا يمكن وصفه بالفال الحميد.

اذن، لا يمكن القول، ان الوضع برمته على ما يرام. ولعل هذا الاسى الذي جثم على صدور اهل الزقاق هو الذي اقلق الشرطي حسين، ودفع به الى هجر منزله في ليلة موغلة في العتم، غزيرة المطر، ليؤدي عملا كان بامكانه ان يقوم به في الصباح. فقد خطر بباله القاء القبض على ليلى، اخر الاشقياء في ذلك الزقاق لتهمة يتناقلها البعض تتعلق بتعاطيها الدعارة. وهو وان كان ممن ينفذون الاوامر دون سؤال فقد عز عليه ان يرى ضحية اخرى تسقط في هذا الزقاق نتيجة الاشاعات وتزيد من الهم الذي يجثم على صدور الناس. ولم يكن قد قرر، ان يقبض عليها في الحال ولهذا لم يحدث زوجته عن سبب خروجه رغم الحاحها.

تلمس طريقه بصعوبة الى ان بلغ منزلها. قرع الباب وابتعد خشية ان يكون لديها زبونا فيذعر. ان اخر شيء يرغب فيه الان ان يزيدمن مصاعب الناس.

فتحت الباب دون ان تسال او تخرج للطارق، مفسحة المجال كعادتها للزائر كي يدخل دون ضجة او حوار. انتظر قليلا ولما لم تخرج اليه دفع الباب ودخل. بوغت بها تنتظر خلف الباب وقد كشف الضوء الذي بدد الظلمة فجاة، عري جسدها الا ما ستره قميص النوم. وكانت تضم الى صدرها طفلا صغيرا لا يتجاوز عمره السنتين، ارتبك اذ وجدها على هذه الحال ونظرت اليه مستنكرة متحدية وسالته عما جاء به في هذا الوقت. تلعثم لسانه وجف حلقه وحاول ان يتخلص من عيني الطفل، الواسعتين السوداوين. قال بعد ان دارى عينيه عنها:

ـ ضعي شيئا عليك. اريد ان احدثك.

زادت من تحديها وقالت بغطرسة.

ـ ليس بيننا كلام. عن اي شيء تحدثني؟

كاد ان يعلمها بامر القبض عليها ويامرها بالذهاب معه الى مركز الشرطة، الا ان عينيه علقتا بعيني الطفل، ولمح هموم اهل الزقاق جميعا تتجمع ها هنا في عينيه البريئتين المتسائلتين مع قدر ضئيل من الشقاء، فلم يجرؤ على كشف الامر الذي حدا به لزيارتها، قال بعد صمت طال:

ـ لا تكوني غبية. الامر يهمك جدا.

وتابع طريقه الى الداخل دون دعوة.

تبعته وقالت:

ـ خيرا، ان شاء الله.

لم يجب فورا، اخذ مقعدا وجلس مطاطيء الراس، جلست هي الاخرى، قال وقد فوجيء هو نفسه بقوله:

ـ انت جارة وللجار على الجار واجب.

نهضت وتبعها بنظرة. لاحظ كم ان قوامها جميل وممشوق. تبدلت اسارير وجهها والقت اليه نظرة طيبة تغلغلت فيه.

قالت:

ـ الشاي جاهز دعني احضر لك الشاي ثم تقول ما عندك.

وضعت الطفل على السرير ونهضت. اخذت ثوبا من الخزانه وغابت قليلا، شعر بالرضى لما بدر منه، رفع راسه وتامل لاول مرة الغرفة. استغرب ان رائحة الجنس لا تفوح منها، وليس ثمة مظاهر عهر ايضا. تامل السرير وقد غطي بملاءة بيضاء نظيفة والطفل الذي جلس عليه لاهيا عما يجري حوله وخزانه الملابس التي كشفت فتحتها عن ملابس عادية لامراة لا تزيد عن غيرها الا بشقائها. استغرب كيف يتم الامر في هذه الغرفة وعلى هذا السرير وبوجود الطفل. ود لو يسالها حين تعود، ثم لام نفسه على هذا الخاطر، لم يستطع ان يجزم ان الطفل من زوجها الراحل او لا. ولكنه طفل جميل وادع على اية حال. عادت وقد ارتدت ثوبا محتشما وقدمت له الشاي. اخذ رشفة من الشاي ثم نظر اليها. لاحظ انها تنتظر الحديث بلهفة، لم يجد قولا مناسبا، سمع عبر الصمت الذي اطبق على كليهما صوت المطر يقرع النوافذ بشدة. اخذ عدة رشفات من الشاي ثم قلب الكاس بيديه. قال:

ـ انها ليلة مريعة.

هزت راسها موافقة ولم تتغير نظرتها المتساءلة جزع ما تبقى في الكاس مرة واحدة ونهض.

ـ لم العجلة ـ بكير جارنا.

ـ الله يخليك ـ الجو موحش كما ترين.

ـ ولكنك لم تقل لي.

ـ جئت اسال اذا كنت تريدين عونا في هذا الجو العاصف فوجدتك على ما يرام.

قالت وقد مدت يدها لمصافحته:

ـ كل شيء على ما يرام.

سار صوب الباب ووقف وقفت هي ايضا، التفت اليها. تلعثم وقال:

ـ هل يمكن ان تبتعدي عن منزلك لبعض الوقت؟

شحب وجهها ثم سالت عن السبب، لم يدر بم يجيب.

تابع طريقه وفتح الباب وقال:

ـ يمكن ان يكون افضل لو تبتعدي بضعة ايام.

صفق الباب خلفه وتابع بمشقة طريقه الى منزله.

مؤتمر دولي

حول الادب الشفهي الافريقي في الجزائر

الجزائر ـ أ.ف.ب ـ يشارك اكثر من خمسين باحثا وجامعيا افريقيا من الدول العربية والاوروبية يمثلون ٢٢ بلدا في مؤتمر دولي حول الشفاهة الافريقية في الادب. وعلم لدى المنظمين ان المؤتمر بدأ اعماله الاحد الماضي في الجزائر وتباحث خلاله المجتمعون في شان المخاطر التي تهدد هذا الادب بالزوال اذا لم تتخذ اجراءات تنفيذ فورا لحمايته ودعمه.

وقام المركز الجزائري للعلوم التاريخية بتنظيم هذا المؤتمر الذي يدرس مختلف مظاهر الادب الشفهي في افريقيا ومعلوم ان هذا الادب يشكل بعدا جوهريا في هوية شعوب هذه القارة.

وتندرج على جدول اعمال هذا المؤتمر موضوعات منها الكتابة والشفاهة في افريقيا و الشفاهة في الانتاج المسرحي و الينابيع الشفهية والابحاث المتعلقة بالاثنيات في افريقيا.. نموذج غانا و الخطاب العلمي والادب الشفهي وكلام العلم وفضاء الشفاهة ومعاني النص الشفهي ووظيفته.

ويسعى منظمو هذا المؤتمر الى التمكن من اعطاء انطلاقة جديدة للبحث واحياء تراثاتنا وذاكراتنا واحترامها.

وفي موازاة ذلك تنظم معارض حول كاتب ياسين /الجزائر/ونجيب محفوظ /مصر/وقراءات شعرية وطاولات مستديرة خلال المؤتمر الذي انتهت اعماله امس.

واعرب المشاركون بالاجماع عن الامل في ان تقوم الدول عبر التعليم والتقنيات السمعية والبصرية بضمان حقيقي وعملي لهذا الادب الشفهي. وراى الباحث النيجيري اغهالي زكريا ان الركائز الاعلامية تتسابق الى تهميش متدرج للغات الافريقية ذلك أن اللغات السائدة هي المميزة، واضاف ان فساد اليات النقل والتحويل يشكل الخطر الرئيسي الذي يهدد الثقافات ذات التراث الشفهي.

واعرب جميع المداخلين عن اقتناعهم بان التقنيات الحديثة المعاصرة يمكنها ان تلعب دورا مهما يهدف الى تشجيع جمع هذا الشكل من الادب والمحافظة عليه وابرازه ونشره. وبذلت النيجر ومالي جهودا تستحق التقدير لرفع الثقافة التراثية الشفهية وابراز قيمتها حسب ما ذكر الباحث زكريا.

ورات الباحثة تهيكلا مديوهوان من بنين ان عودة الى الينابيع تشكل امرا بالغ الضرورة، واعتبرت ان الشفاهة هي ارث يجب المحافظة عليه لانها نمط تعبيري لحضارة تجاوزت العصور. وتحدثت عن الصعوبات التي يواجهها تعليم اللغات المحلية بسبب غياب المنهجية ونقص الارادة السياسية وغياب الوسائل المخصصة للبحث.

وشدد محاضرون عديدون على مساهمة الادب الشفهي في كتابة التاريخ واظهرت جميلة عمران واضعة اطروحة دكتوراه دولة عن النساء الجزائريات وحرب التحرير الوطني في الجزائر ان الشهادات التي جمعتها اتاحت لها كشف احد الجوانب المجهولة لهذه الحرب وهو جانب مشاركة الجزائريات في الكفاح المسلح وارتفاع عدد/الاف اللواتي لجأن الى الادغال لشن الكفاح المسلح.

ويبحث في هذا المؤتمر كل جوانب الادب الشفهي/الاغاني والشعر والرواية والقصة والامثال/الذي ينهي اعماله اليوم الاربعاء.

من؟

شعر: زليخة ابو ريشة

من بدد وجهك.
احرق بعدك سفن الرصد.
وهام على وجه لا يدري؟
من انهك خيلك.
عطشها.
ورماها تلهث في صحراء التيه.
يلاطمها الرجع.
وياكل عينيها النقع.
ولا تصل؟
من بدد صوتك؟
ثم اطار النوم على عيني.
ليحط على جفن البوح.
اطار صواب البرق فابرق.
ثم اطار جنون الشوق فاحرق
مركبتي؟
واليم ورائي.
اليم امامي.
وسواك على شط ناء.
يتخايل لي من خلف ضباب
التكوين؟
ويلوح لي.
وانا لا ابصره.
وسواك يراني وانا لا ابصره.
وسواك تهجد اسمائي.
وانا لا اتهجد الا.
من روحه اعصار.
او صوته نار.
ويطل كما وحي يوحي.
من سجل اسمك في منفى
المنفيين؟
واقام على اسمي الحجر.
اقلم على وجهي النشر.
وجندل روحي فوق سراط
المطهر.
حتى اتطهر الا من الاي.
لانك تدخلني.
وتوحدني.
فيا الاي
الغربة تاكل خبزتنا.
والبعد يصحر فرحتنا.
والحزن حزين!
من بدد وجهك خلف شبابيك
النفس؟
من بدد صوتك في برية صمت.
اوحش فيه العشب.
واوحش فيه الشرب.
وطار السرب.
توحد فيه الحس؟
من بددني اذ بدد صورتك
الاولى؟
من لثغت بعض حروفي الاولى.
وسرت في عصف السكين؟
من بدد وجهي اذ بدد وجهك.
احضره لي في سرداب الوحدة
فوق سراج الذكرى؟
من داهمني في ليل يقيني
الهارب.
حتى داهمني فجر الشك.
وفجر اهاتي الحرى؟
من اسمعني صوته غب غياب.
في صحراء صحرى؟
من ليلكني؟
وتورد في روحي؟
وتسوسن فوق جروحي؟
وتشربني؟
وتغشغش في فرحي الاصغر.
حتى انشر الفرح الاكبر في
الاحزان الكبرى؟
من اسكت ثرثرة الذكرى؟
اوقد، للقيا وهج التنور.
على بوح مسجور؟
من ناداني؟
فجئت
على ظهر الغيب.
وظهر سماء يخفت فيها النجم.
هواي الصوت المتردد في ايقاع
الشجر.
وصخب الحجر.
ونبض العطش على كفي
المعروق؟
من بدد وجهك.
ثم ادام على وجهي.
سمت المعشوق؟
من؟

الاحد ١٩٨٧/١١/٨

علي أية حال... نحبك ايها الوطن «٣»

محمد مقدادي

مفارقة

كلكم ترحلون.
ووحدي...،
بلا راحلة.
منزل.. ماحل.
ودمي.. ماحلة.
فكيف،
اذا ما سقطنا تباعا،
نوازن،
بين الذي ينحني،
لالتقاط خطاه..
وبين الذي ينحني... دائما
الى كل زواية..،
واتجاه؟؟؟

ولادة:

من اين سيبدأ،
عصفور اللذة.. رغبته،
في الشدو الفاضح،
من اين سيبدأ،
اعلان الموت؟؟
والشارع قناص،
يتقن صنعته،
من غير ضجيج.. او،
صوت.
من اين سيبدأ.
هذا النهر،
مغازلة الحنطة،
والفقراء؟؟
ويعلم زنبقة،
كيف تطيل بكارتها.
في هذا التيه.
والبربر،
يغتلون ثغاء الماعز،
والوطن المسترجع فيه.
من اين سيبدأ،
هذا الوطن المنفي،
قصيدته الاكثر نفيا؟
من اين تجيء الاحلام،
وهذا الليل مقيم كالحاجب.
فوق العين؟؟
من اين سيجمع نصفين؟؟
ويكون،
جسدا منفلتا،
ويعبىء صدر حبيبته،
بحقول الزعتر،
والنعناع.
من اين سيبدأ.
هذا الفارس لعنته،
والعالم هرم.. مقلوب؟؟
من اين سيبدأ،
هذا المعتل بداء العودة،
صوب قبيلته،
وباية قافلة..،
سيؤوب؟؟
والحاجز،
تلو الحاجز.
والقرية تنأى،
وتذوب.
وشخير السادة،
احذية،
تتساقط فوق رؤوس الخلق.
من اين سيبدأ،
هذا الطلق؟؟

* * *

يحدث:

احيانا..،
يتشظى القمح،
على شفة الحقل،
وينسكب الليل،
على صدر امرأة..،
فتضيء.. اناملها الطفلة.
احيانا..،
تصعد سلمها الشفقي،
وترقص بين يديك،
محاولة.. لم شتاتك.
"هذا جسد..،
مكتمل البهجة... والاغراء"
لكني اتساءل:
يا سيد هذا الليل السافر،
من يجمع ظلا.. برماد،
وشقاء مرا... بحصاد،
من يتقن صنع عجينته،
او يوقف طوفان تشرده،
من ينفخ فيه، لكي،
يسند هذا البلبل رأسا.
مثقلة بكؤوس الليل الراحل توا.
والقادم بعد قليل؟؟

الوطن.. الحلم:

منذ ان وسدتك المياه،
جدائلها،
وعروق الحياة.
منذ ان شاغلتك الزرافات،
عن عطرها.
والبنات الصغيرات.
عن كرمهن،
وانت تسير بلا طلائل،
وتقول اذن،
"هذه كتبتي".
وأنا...،
مثل هذا الجريح.
طاعن في السفر..
واصيح،
ايهذا القمر.
لماذا... كلما انحني باتجاهك.
يهوي على الظهر،
سوط،
وليل؟؟
فأسقط..،
يأتي صراخ ترابك،
ها.. أحتمل.
فانهض...،
اسقط..،
(صوتك).
انهض.. انهض،
انـ.. ـقط،
(صوتك).
يأتي صراخ ترابك،
اس.. هض.
(صوتك).
انهض.. انهض،
يأتي غلالك،
بالحب والاغنيات.
فاعرف ان الذي بيننا.
حقل موت،
ولكنه..،
عامر.. بالحياة!!!

مقاربة أولى لديوان دفاتر الغيم

شعر: يوسف عبدالعزيز
بقلم: عبدالله رضوان

لقد بات واضحا ان نمطين من القصائد يسودان تجربتنا الشعرية في الاردن، وهما ما يمكن ان نسميه بقصيدة الخطاب، اي تلك التي تهدف اساسا الى توصيل مرسلتها اللفظية/خطابها السياسي بخاصة، ثم قصيدة الايقاع، والصورة المبهرة، والنسق اللغوي المبتكر، واذا كانت قصائد عبدالرحيم عمر، وابراهيم نصر الله وعلي الفزاع، مثلا تعطي الانموذج الافضل النمط الاول من القصائد، فان معظم عطاء طاهر رياض الشعري، وجزءا من تجربة زهير ابو شايب، وبعض قصائد يوسف عبدالعزيز، تقع ضمن النمط الثاني.

على ان قصائد هذا الديوان الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات - بيروت ١٩٨٩، الذي نحن بصدد التعرف على بعض خصيصاته تمتاز عن مجمل التجربة الشعرية في الاردن، بقدرتها على مزج التجربتين معا، اقصد قصيدة الخطاب، والقصيدة الشكل، مع الحفاظ على طبيعة القصيدة الغنائية التي تقول بوح الذات في علاقاتها مع الاخر/انسانا كان، ام طبيعة، ام شيئا، اي شيء..

لنقرأ معا هذه القصيدة، وقصائد الديوان كذلك باستثناء آخر قصيدتين فيه:

"سهوا سقطنا في مياه الحب/سهوا كان موعدنا/على حجرين في دغل المساء، سهوا رجفنا مثل قبرتين/صفرنا طويلا، لحن اغنية/قمر الزنبق الحيران مزهوا بفتنته، ومعتمرا قلنسوة الهواء..سهوا دخلنا الغيم مفتونين بالشجر الذي سيضيء/بالمطر الذي سيرن فوق صخورنا البيضاء.سهوا ركضنا باتجاه البحر.لكن قبل ان تصل المراكب كان صوت ما يصيح بنا/ ويلقي بيننا الصحراء.
الديوان ٨٦/٨٧

لاحظ وضوح الخطاب الذي يعتمد على مقولة استحالة/او عدم القدرة على التواصل الانساني، مع الحفاظ على الوحدة في القصيدة، وحدة الايقاع، ووحدة الموضوع الذي طوره الشاعر الى قيمة محددة.

وعلى مستوى التشكيل يبرز مهارة الشاعر في استخدام الفعل الماضي ملحقا بنون الجماعة لتأكيد حالة الارتباط المتخيلة او المتطلع اليها، وتكرار ذلك في سقطنا، رجفنا، صفرنا، دخلنا، ركضنا، هذا الايقاع الخاص والدلالة المحددة التي تعطيها هذه الافعال مرتبطا في الغالب بالمصدر "سهوا" ليشير الى ان مثل هذه العلاقة التي يتمنى ديمومتها لن تستمر لانها مسروقة من واقع يصادر الحب..

ثم نتوقف عند بعض السياقات اللغوية الخاصة من مثل "الزنبق الحيران" قلنسوة الهواء" لنشير الى اهتمام الشاعر بالبناء الفني، مع توقفه في قطع تواصلنا واحساسنا بالارتياح لهذه العلاقة التي تتشكل، ومن ثم تحقيق صدمة، لدى المتلقي من خلال "كان صوت ما يصيح بنا، ويلقي بيننا الصحراء".

واقول ان ديوان "دفاتر الايام" يمثل مفصلا بارزا في تطور الحركة الشعرية في الاردن، فالشعر في الديوان هو الهم، هو المحرك الرئيسي، بل يكاد يصل الى اعتباره البديل الموضوعي للواقع، ومن هنا نجد ان طبيعة العلاقة بين الشاعر والشعر يشكل قيمة رئيسية للعديد من قصائد الديوان، لذا نراه منذ البداية مخاطبا الشعر..

مرحبا ايها الذئب في حجرات الهدوء، والذئب يرد كثيرا في قصائد الديوان للدلالة على الشعر حينا، وعلى الشاعر احيانا، وهذا ما يؤكد حالة التناغم التي يبحث عنها الشاعر في علاقته مع الشعر:

"كل شيء يصير الى خمرة او دخان/انه الشعر شمسي العظيمة/ناري التي انسكبت تحت جلد الصخور/وفي حدقات الحصان" الديوان ص١٠.

بل ان الشاعر عبد العزيز يرى نفسه مميزا في علاقته بالشعر، ولذا نراه يشير الى خصوصية هذه العلاقة في قصيدة "شكل الروح" التي يقوم موضوعها اساسا على هذه العلاقة بين الشاعر والشعر.

"انه الشعر تاجي/وانا اجمل الشعراء وفارسهم/حين امضي الى الشعر ينهض كل الشجر في طرقي/ويستسلم الوعل بين يدي/وينبسط البحر لي كي امر" الديوان ص١١.

أرأيت الى هذه العلاقة، وهذا التناغم حتى مع العالم من خلال التناغم مع القصيدة فالشعر مصدر التوحد مع الحياة.

* * *

القيمة المركزية الاخرى في قصائد الديوان هي "المرأة" حبيبة وحلما ومبرر وجود، بحيث تتساوى في اهميتها عند الشاعر، مع تجربة الشعر - مع الشعر ذاته، لنرى الى هذه العلاقات الجديدة، التي يوجدها يوسف بين المفردات، وكيف ينجح في توظيف هذه العلاقات شعريا لينقل الينا الحالة الانسانية الخاصة بلحظة التواصل بين الانا - الشاعر، وبين هي المرأة، وذلك عبر العلاقة المتشكلة في المقطع بين ياء المتكلم في "يدي" وبين الكاف - كاف المخاطب في "دونك"

صدأ على الازهار
صدأ على حجر المياه
صدأ على تفاحة المعنى
واشهد ان هذي الارض دونك..
دودة عمياء تسري..في لحاء يدي..(١٤)

ثم تتعمق العلاقة في توظيف شبه اسطوري يوحد بين هي - المرأة الحبيبة، وبين القمح كمنتج للارض رمز الخصب، وبينهما الماء، اصل الحياة:

كنت حللت شعرك
تحت قوس الماء
حين نهبت قمحك كله
في المرة الاولى

وان خصوصية اعتناء الشاعر بلغته في هذا الديوان، يدفعنا الى متابعة ما يمكن ان نسميه "بانحراف اللغة" في الكثير من سياقاته اللغوية، بحيث يبدو الفرق واضحا بين هذا الانحراف - الانزياح الى لغة الشعر - وبين لغة الكلام، او لغة النثر، ولو تابعنا قصائد الديوان لخرجنا بحصيلة طيبة من العلاقات اللغوية الجديدة، والتي تزداد خصوصيتها بالتحامها بقيمة القصيدة، لتساهم بالتالي في تحقيق الوحدة العضوية للعمل الشعري، ومن هذه السياقات نختار:

تقشرين الحلم/ادخن بهجتي/احتاج مرآة تصفق لي وغزلانا تحج الى سريري/طلقة التفاح/غيمة يابسة/اكسر رمان قلبي/فتنفرط الابجدية بين يدي/وتتساقط الاغنيات على بيتنا..هلالا..هلا، رسمت على قميص الريح عصفورا وغصنا واخذا/حرير المياه/الشعر طفل ضرير/ريش المياه/كهف الرياح/يحدق في نقطة نائية نائية.ويرى في الفضاء..سمكا سابحا/حرير الصدر/في مرايا الكلام/عوى البحر منتحبا/وتحمست مستسلما الية الريح/دائما كنت دمع النوافير.وشوشة الحجر المتشقق للعشب..او أبوح ارض خراب...الخ

* * *

وتقف قصيدة "الحظيرة" ص٩٥ مدهشة بين قصائد الديوان، لتشير ليس فقط الى قدرة الشاعر، وانما الى ضحالة النقد الاكاديمي الشاب الذي سبق وان اشار احد ممثليه الى اعتبار هذه القصيدة، انموذجا للشعر الرديء غير المفهوم.

تقوم القصيدة ضمن حالة هذيان - لكنه غني اي يتمتع بدرجة الوعي - وعي الكتابة الشعرية، ليصف لنا الشاعر وضعا حكائيا (لما رجعت لمنزلي متأخرا في الليل عاد لي ارتباكي) اي نلتقي ابتداء بدخول غنائي يستخدم اسلوب الحكاية، ثم يتم الانتقال الى الواقع الموضوعي - المستقل بذاته عن تجربة الشاعر لحظة الدخول - (مثل كيس الرمل كان المنزل الحجري منبطحا) لاحظ الصفة، ليعود النص الى وصف العلاقة الانية التي بدأت بالتشكل بين انا الراوي وبين المنزل: (وكنت ارى نوافذه المضيئة كالثقوب، وكانت الازهار فوق السور ترفع في الظلام رؤوسها كأصابع الاعمى) لاحظ الصورة وخصوصية "اصابع الاعمى" مقارنة مع الدور الذي تلعبه الاصابع وقائعيا في حياة الاعمى" ثم يتم العودة الى صيغة الحكاية - السرد (حركت راسي في فضاء اللغز) ليشير الى طبيعة العلاقة التي كانت سائدة بين انا الراوي، وبين المنزل - اي ماضي العلاقة - (هذا البيت بيتي فيه اعجن من رماد الروح قلب الشعر) مع القطع على العلاقة الانية الجديدة (هذا البيت بيتي غير ان السقف يوشك ان يصير) مع عودة الى الانا/انا الشاعر من خلال صنيعة الجملة الفعلية ابتداء لتاكيد حالة الحركة (دفعت الباب مرتبكا) لتحدث بعد ذلك عملية المزج بين استمرار القص، وبين العودة الى الانا فلتعبير عن المشاعر الداخلية، حيث يتحطم العلاقات الانسانية ويتحول البيت الى حظيرة يصبح الشاعر تيسها او احد تيوسها، ولينتهي النص بقفلة مفاجئة ولكنها، متصلة مع النسيج العام (كنت شبه تيس هائل فذهبت صوب النافذة..وبدأت اثغو) لتشير القصيدة الى:

- فقدان الاتصال مع الواقع..
- دمار الواقع نفسه، وتراجعه وفقده لشرطه الانساني.
- تدجين الشاعر ودخوله عالم القطيع..

* * *

وحتى لا اطيل في الحديث عن هذا الديوان المتميز، والذي يستحق ان يُقرأ بعناية، اختتم الموضوع بهذه الصورة المتميزة والتي تمثل مؤشرا خاصا على قصائد الديوان وعلى تميز الشاعر وشعره:

- ستقص بعدي/شتلة الليمون غرتها..
وبعدي سوف يأتيكم خريف دائم..
فأنا وحيد الشعر..ماتت وهي تنجبني الحياة..

مسلسل شيء اسمه الحب بين دراما الفعل ودراما الصورة

محمود اسماعيل بدر

انتهى التلفزيون الاردني مؤخرا من بث حلقات الدراما التلفزيونية المحلية "شيء اسمه الحب" التقى فيه كاتب السيناريو الممثل "فؤاد الشوملي" بالمخرج "محمد العوالي" وطاقم الممثلين بالجمهور عبر الشاشة الصغيرة ومن خلال اثنتي عشرة حلقة تلفزيونية.. قدموا جميعا احلام الفقراء واخلاقهم عبر محطات الاغنياء.. فماذا لدينا؟

● عندما يحتدم الامر ويبدو لنا اننا سنفقد مكاسبنا.. فاننا لن نتردد في قذف الاخرين داخل الاقران - تماما كما يحدث مع رامي (محمد عواد) - صورة باهتة لوالده راتب (نبيل صوالحة) - هذا الفتى الكريه الذي حاول جاهدا التسلق على مبادىء وعواطف واحلام الاخرين.. فاقام الدنيا واقعدها ليكسب الحب - ولكن دون جدوى.. وهكذا يجد الكاتب صيغة جديدة لمعنى الحب ويجسدها في الحلقات الثلاث الاخيرة.. حيث فهمنا ان الحب هو الحياة.. وان الحياة بدون حب مستحيلة! ولكن اي حب؟ الاجابة عند ام نعمان (جولييت عواد) التي قدمت مفهوما عصريا له بقولها: (الحب هو الخير، العطاء، الناس،)ومن هذا المفهوم امكن انقاذ عدد من الشخصيات. نادر (ماهر خماش) عاد الى طبيعته وهو شاهد اثبات مضطرب نفسيا، ووفاء (ريم سعادة) تخلصت من الكبرياء والانانية ولك ان تسمعها تقول في نهاية الحلقة الاخيرة (انا تعلمت ايش معنى الاخوة والصداقة، معنى العطاء) وهنا لا نريد ان نتحدث عن القصة بالتفصيل، ولكننا نود ان نقول ان الكاتب نجح الى حد ما في تصوير احلام الطبقة الوسطى، وصراعها ضد الشر في محاولة منه لحرفها عن مبادئها.. وفي محاولة اخرى لمصادرة عقل وتفكير انسان (المهندس نعمان) شريف يحمل مبادىء نظيفة.

● على ان نجاح السيناريو لم يكتمل - بتورطه في حبائل المسلسل العربي.. فقد غاب المنطق في حل ازمة الاحداث والخاصة بكشف جرائم رامي ووالده - والتي جاءت عفوية مسطحة من خلال اللجوء الى الصدفة كمحاولة كشف المفاتيح من قبل وفاء، ولجوء المهندس لؤي الى تسجيل صوت راتب وهو يعري حقيقته واختلاساته، كذلك ابتداع حكاية سقوط المهندس لؤي دون ان توظف دراميا.

● نجح محمد العوالي في تقديم المرأة.. في صورة اكثر واقعية.. وفي صورة جذابة حملتها ام نعمان برشاقة، فهي هناك لا تفضل في الرجل جيبه او مركزه بقدر ما يدفعها شرفه ووفاؤه واخلاصه وعمله الى الاعجاب، ويماثلها ان الفتاة حنان (سهير الفهد) - وما عدا ذلك كان بحاجة الى تركيز وضبط، وخاصة ضبط الحوارات، والتمايز في الاداء - اي التمثيل فلم نلحظ فوارق كثيرة في الاصوات والاداء والانفعالات والعواطف.

● انفرد كل من جولييت عواد وماهر خماش وهشام هنيدي - في تجسيد ادوارهم وسجلوا مساحات واسعة من الاداء المركز على رقعة احداث السيناريو.. وكنا نريد لسهير فهد ان تخرج من حصار ادوار الفتاة النبيلة فهي ضيقة ولا تدفع كثيرا.. كما كنا نريد لحابس حسين جانبية اكثر في تصوير الخبث ولحظات السقوط كما كنا نتمنى لحسن الشاعر الخروج من ميلودراما الاداء التي تفقد التشخيص حيويته.

● شيء اسمه الحب.. عمل اردني كان يلهث وراء الفكرة والمقولة الرئيسية دون ان يترك للعمق والعقل والفكر ادوارها في تخطيط الدراما ومع ذلك تميز بجديته ونقله للواقع بصورة غير مبتذلة.

الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان تنعى الاديب الجزائري مولود معمري

الجزائر - ا.ف.ب - فجعت الاوساط الثقافية الجزائرية يوم الاثنين الماضي بوفاة الاديب ورسام الكاريكاتور الجزائري الشهير مولود معمري عن ٧١ عاما في حادث مرور على بعد حوالي ٢٠٠ كلم من العاصمة.

وبلغ التأثر اشده في اوساط المدافعين عن الثقافة البربرية الذين اسفوا لوفاته في وقت توشك فيه الجهود التي بذلها في هذا المجال ان تؤتي ثمارها بفضل التطور الديموقراطي الذي تعيشه البلاد.

وتقول هذه الاوساط ان وفاة مولود معمري تشكل "خسارة لا تقدر" وان الـ"تمازيغت" اللغة والثقافة البربريتان فقدت معه ركيزتها الاساسية.

ونعت الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان من جهتها الكاتب الراحل في بيان اصدره رئيسها ميلودي براهيمي وقال فيه ان مولود معمري كرس حياته للنهوض بالثقافة البربرية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الثقافة الوطنية وانه كان وطنيا وديموقراطيا ملتزما الدفاع عن حقوق الانسان..

وكان معمري غزير الانتاج واحد اشهر الكتاب الجزائريين باللغة الفرنسية. ولد في ٨ كانون الأول - ديسمبر ١٩١٧ في تاوريرت ميمون في المنطقة القبلية ونشر اربع روايات عناوينها "التل المنسي" سنة ١٩٥٢ التي اثارت جدلا كبيرا و"نوم المنصف" سنة ١٩٥٥ و"الافيون والعصا" سنة ١٩٦٥ وهي عن حرب الجزائر وقد استوحي منها فيلم سينمائي خلال السبعينات و"العبور" سنة ١٩٨٢.

كذلك كتب معمري مسرحيتين هما "الفونة" سنة ١٩٦٢ و"الوليمة ووفاة الازتيك اللا معقولة" سنة ١٩٧٣. ونشر الاديب الراحل ايضا ترجمات فرنسية لمجموعات من الاشعار والحكايات والاغاني البربرية القديمة.

واشتهر ايضا باعماله في مجال البحث العلمي. فهو نشر سنة ١٩٧٦ كتابا في نحو اللغة البربرية يعتبر مرجعا. واشرف طيلة عشرة اعوام وحتى سنة ١٩٨٠ على مركز بحوث الانثروبولوجيا وما قبل التاريخ والعراقة. كذلك اشرف في السنوات الثلاث الاخيرة على مجلة "اوال" التي تصدر في باريس وتنشر دراسات عن الثقافة واللغة البربريتين.

مسرحية جازية معالجة جادة

على مسرح كلية الخوارزمي عرضت المسرحية الاجتماعية (جازية) تأليف واخراج: يوسف عبد الهادي خريج دائرة الاخراج المسرحي والتلفزيوني في الكلية.

وقام بتمثيل المسرحية نخبة من الطلبة هم: نوال الجيوسي، جراح عليان، يوسف محمود، ميرنا علان، ايمن النادي، فلسطين محمد، نضال البتيري، رائد كتاو، رياض اللحام.

تعالج المسرحية مشكلة اجتماعية انسانية واقعية وهي موضوع المرأة المطلقة والموقف الذي يتخذه المجتمع والناس تجاه هذه الانسانة والتي قد يحكم عليها بالموت وهي حية.. ولتطلق عليها الشائعات والاقاويل لتحطم حياتها واحاسيسها لا لسبب سوى انها امرأة مطلقة.

هذا هو ما تقدمه مسرحية (جازية) للمشاهد.. هذا الموضوع الذي يعتبر من المواضيع الاجتماعية الجادة في اطار درامي يعمل على تعرية الانماط البشرية للوصول الى تطهير النفس.

فالى اي مدى تمكن الاخراج (يوسف عبد الهادي) من تجسيد هذه الافكار على خشبة المسرح لتؤدي غرض الدراما.

لقد استطاع الاخراج تجسيد هذه الافكار والرؤى من خلال ثلاث لوحات احتوتها المسرحية.. حيث تعرض اللوحة الاولى شخصيات اسرة ابو احمد جراح عليان) الاب والام (ميرنا علان) والابن احمد (يوسف محمود) والابنة جازية المطلقة (نوال الجيوسي) حيث تعرض لنا اوضاع هذه الاسرة البسيطة وبالذات مشكلة (جازية) ثم ننتقل الى اللوحة الثانية والتي تدور احداثها من المقهى وما يجري من احاديث واقاويل حول موضوع المرأة المطلقة ثم لتنتقل الى اللوحة الثالثة والتي جسد فيها المخرج ذروة الاحداث والتأزم وهو مشهد موت (جازية) ضحية المجتمع والناس من خلال تكوين فني متماسك اكده من خلال التشكيل الحركي والاداء ووضع الممثل والموسيقى الخلفية وبالتالي جاء معبرا عن الحدث وان كان يؤخذ على المخرج ما يسمى (بتمييع الحبكة المسرحية) من خلال التطويل في هبوط نهاية الفعل المسرحي في حين ان عدم وجود المشهد النهائي بعد موت (جازية) كان سيترك اثرا اكبر في نفس المتفرج.

وقد استطاع الاخراج يقدم وحدة عضوية من حيث الايقاع المسرحي المناسب، وتكنيك الحركة والاداء.

* الديكور والازياء جاء بشكل جيد ومعبر عن الابعاد المادية والاجتماعية للشخصيات.

* الاضاءة كانت اضاءة عامة وبالتالي كانت اضعف لواحق العمل تأكيدا في التعبير عن الجو خاصة ان المسرحية تحوي العديد من المونولوجات والديالوجات التي تلعب الاضاءة دورا كبيرا فيها.. خاصة المشهد الاخير.

* الموسيقى: كانت من العناصر الهامة التي عبرت عن الجو النفسي للاحداث من خلال الموسيقى الحية المرافقة (محمد جميل) ومن خلال الموسيقى المسجلة التي جاءت كفواصل وكخلفيات.

الاداء: ابدع كل من (نوال الجيوسي) خاصة انها تشكل مركز ثقل في المسرحية.

- (جراح عليان ويوسف محمود) اديا دوريهما بشكل بارع وصدق في التعبير.

- (ميرنا علان) قدمت الشخصية الكوميدية هي (ونضال البتيري) (ورائد كتاو).

- (فلسطين محمد وايمن النادي ورياض اللحام) لم تسمح ادوارهم باظهار طاقاتهم.

(جازية) عمل مسرحي جاد وخطوة اخرى رائدة لدائرة الاخراج التلفزيوني والمسرحي.

احمد الفارس

● بطولة العرب العاشرة لاختراق الضاحية :

الاردن يظفر بالمركز الثاني وست ميداليات

فاطمة عطا ورفيقاتها يهتدين الى مناجم الذهب والفضة



● فاطمة عطا.

● تعود الى عمان مساء اليوم بعثة الاردن الى بطولة العرب العاشرة لاختراق الضاحية محملة بغنائم ثمينة من البطولة التي اقيمت امس في القاهرة بمشاركة عربية واسعة.

ولعل فاطمة عطا ورفيقاتها في فريق الشابات كن نجوم البطولة التي اقيمت بمضمار الخيل بنادي الجزيرة، اذ شاركن بسباقي السيدات والشابات واهتدين الى مناجم الذهب والفضة.

فقد فازت فاطمة بذهبية مسابقة السيدات التي جرت صباحا وتركت الفضية لزميلتها سميرة جبران والبرونزية لزميلتهما الاخرى سعاد غياض وحلت الاردنية الرابعة منى فرحان بالمركز الرابع، ونال الفريق ذهبية فرق السيدات الذي جرى سباقه البالغ طوله ٦ كم صباحا.

وبعد الظهر كان الرباعي النسوي الاردني نفسه يشارك في سباق الشابات ويحرز الميدالية الفضية.

مسابقة الشباب التي شارك فيها ٣٥ متسابقا تميزت بمنافسة حادة على طول الطريق البالغة مسافته ٨ كم وحل الفريق الاردني بالمركز الثالث والميدالية البرونزية بفارق ضئيل عن السعودية التي حلت بالمركز الثاني خلف تونس رغم ان ذهبية الفردي ذهبت للسعودية.

ولم تترك الشابات التونسيات لبطلاتنا فرصة لمنافستهن على الذهب في الفردي والفرق فاكتفت بطلات الصباح بالفضة اما البرونز فذهب للمصريات.

وعلى صعيد مسابقة الرجال البالغة مسافته ١٢ كم فقد بدأت المنافسة المحتدمة بين تسعة فرق تتضاءل بعد الكيلومتر الثالث لصالح ابطال تونس الذين حلوا بالمركز الاول تلاهم ابطال السودان ثم مصر فالسعودية وحل فريقنا في المركز الخامس، وقد فاز ابطال تونس بالمراكز الستة الاولى في هذا السباق.

وقد تولى عمليات تتويج الابطال والبطلات ممثلون عن الاتحاد الدولي والاتحاد العربي والاتحاد المصري اضافة الى السيد ياسين الجيلاني رئيس بعثة الاردن الذي توج ابطال مسابقة الرجال.

ومن المقرر ان يقوم اتحاد العاب القوى ولاعبو ولاعبات منتخباتنا الوطنية وعدد من المسؤولين والجماهير باستقبال البعثة مساء اليوم لدى وصولها الى مطار الملكة علياء.

وفهم ان تونس تصدت لتنظيم البطولة العربية الحادية عشرة في العام المقبل.

ترتيب الدول (بالمجموع)

الدولة	ذ	ف	ب	مجـ
تونس	٥	٣	٣	١١
الاردن	٢	٢	٢	٦
السعودية	١	١	–	٢
مصر	–	١	٢	٣
السودان	–	١	–	١
فلسطين	–	–	١	١

اليوم بطولة الجنوب للطاولة

● تنطلق الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بصالة كلية مجتمع الكرك بطولة منطقة الجنوب لكرة الطاولة للانسات والناشئين والرجال التي تنظمها لجنة المناطق/الجنوب في اتحاد كرة الطاولة بمشاركة عدد لا بأس به من اللاعبين.

● وديا بكرة القدم :

منتخب البرازيل يفوز على الاهلي السعودي

★ فاز منتخب البرازيل لكرة القدم على فريق النادي الاهلي السعودي بثلاثة اهداف لهدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ستاد رعاية الشباب بمدينة جدة.

● بحضور جلالة الملكة نور :

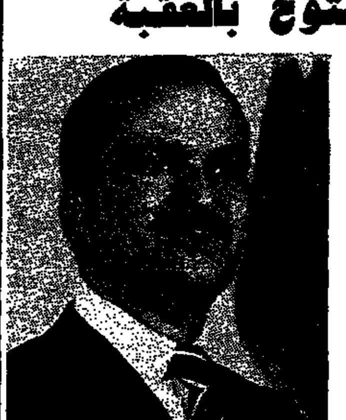
الشافعي وستان يقابلان العلي وشحادة في مباراة استعراضية بالتنس

● تحضر جلالة الملكة نور في الساعة الحادية عشرة من ظهر اليوم المباراة الاستعراضية بالتنس التي ستجمع الثنائي اسماعيل الشافعي النجم العربي العالمي المعتزل والمدرب الاميركي ستان وثنائي فريقنا الوطني هاني العلي واياد شحادة التي ستقام على ملاعب الحسين الشعبية بمدينة الحسين ضمن فقرة استعراضية يتابعها المشاركون في دورة روابط التنس التي ينظمها اتحاد اللعبة ويشارك فيها نحو ١٣٠ لاعبا تتراوح اعمارهم من ٧ ـ ١٥ عاما.

وكان الشافعي وصل عمان امس الاول ليشارك في معرض المنتوجات المصرية ممثلا لاحدى الشركات الصانعة للتجهيزات الرياضية وخاض امس عدة لقاءات مع لاعبينا واظهر جانبا من فنونه التي اهلته يوما للفوز على السويدي بورج بطل ويمبلدون.

● برعاية الامير الحسن :

دراجو الاردن ومصر اليوم في سباق مفتوح بالعقبة



★ ينطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة وبرعاية الامير الحسن ولي العهد سباق الدراجات الفردي المفتوح الذي ينطلق من امام منطقة الفنادق في العقبة.

ويشارك في السباق الذي ينظمه اتحاد الدراجات بالتعاون مع الشركة الاردنية للاعمار والاستثمار احتفاء بميلاد الامير الحسن ما يزيد عن الثلاثين دراجا من مصر والاردن.

وينتظر ان يحتدم التنافس على قمة السباق بين ابطال الاردن سامر هاشم ونادر رقيبة وزياد الضمود وابطال مصر اشرف سلامة، عمر ربيع ابو الحسن فهد، وحسونة الزعتري.

● برعاية د. خليفات :

اكثر من الفي مشارك في سباق الاسرة اليوم

★ يعطي الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة من الساحة المجاورة لمبنى هواة الراديو في مدينة الحسين للشباب شارة البدء لاكثر من الفي مشارك في سباق الاسرة الذي ينظمه اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي بالتعاون مع اتحاد العاب القوى وبدعم وتمويل من مطاعم قصر الصنوبر.

ويتوجه المتسابقون من مختلف الفئات العمرية نحو البوابة الشمالية لاستاد عمان الدولي فشارع كلية التربية الرياضية ثم المركز الثقافي الملكي باتجاه جسر المدينة والعودة عن طريق عين غزال باتجاه ستاد عمان من البوابة الجنوبية له.

وسيقدم فريق الدراجات للملكية الاردنية الذي ترعاه الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط عروضا بالدراجات وحركات استعراضية مثيرة في الفترة ما بعد انطلاق المتسابقين وعودتهم الى ستاد عمان.

اللجنة المنظمة للسباق اعلنت ان بامكان الراغبين بالمشاركة من مختلف المناطق الحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا بقصر الرياضة لاستلام قمصان السباق وطلبت لجنة الحكام من حكام السباق التواجد الساعة التاسعة صباحا في الستاد.

هذا وستقدم خمس كؤوس لاوائل السباق ويجري السحب بالقرعة على عشر جوائز للمتسابقين.

★ د. عوض خليفات..

● في ختام مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم :

سحاب يقنص الفوز من الكرمل ويجذب عمان لموقعة فاصلة

كاس الدوري تتأرجح بين الفيصلي والرمثا

الاهلي والضفتين في مباراة تحسين المواقع

●● كتب مفيد حسونة :

ـ تجددت آمال سحاب بالبقاء في الدوري الممتاز وذلك عقب فوزه على الكرمل ٢/١ في المباراة التي جرت امس على ستاد عمان في الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز لكرة القدم، فقد ارتفع رصيده الى ١٣ نقطة متساويا بذلك مع رصيد عمان، واضحى تحديد هوية الفريق الذي سيرافق الكرمل للدرجة الاولى يحتاج لمباراة فاصلة ستجمع سحاب وعمان الاسبوع المقبل.

اليوم تختتم المباريات المقررة في الدوري الممتاز لعام ١٩٨٨ فتقام مباراتان الاولى ستجمع الفيصلي المتصدر امام مطارده الرمثا في الثالثة من بعد الظهر على ملعب اربد وربما حددت نتيجتها بطل الدوري ان فاز الفيصلي او تعادل وان فاز الرمثا فان مباراة الخميس المقبل ستتحول من استعراضية الى مباراة فاصلة لتحديد هوية بطل الدوري.

وسيتولى التلفزيون والاذاعة نقل المباراة على الهواء مباشرة.

وفي نفس الوقت يلتقي على ستاد عمان الدولي فريقا الاهلي والضفتين في مباراة يريد كل منهما تحسين موقعه واختتام مشواره بفوز يسعد عشاقه.

● الاشهب هداف سحاب يندفع بقوة خلف الكرة معبرا بذلك عن حالة فريقه

سحاب/٢ الكرمل/١

★ جاءت قراءة "الراي" لواقع المباراة مطابقة لسيرها اذ عمل سحاب على التسجيل بوقت مبكر ليريح اعصابه واعصاب انصاره وهو ما تحقق في الدقيقة (٧) بواسطة لاعبه محمد ابراهيم، واكتفى الكرمل بالهجمات المضادة فنجح بقنص واحدة منها بواسطة لاعبه احمد سليمان في الوقت الذي واصل فيه سحاب هجومه الضارب فحقق الفوز قبل ٢٠ دقيقة من النهاية.

هكذا جاءت مجريات المباراة بوجه عام فالفوز كان هاجس سحاب وهدفه الاول فسيطر على اغلب مجريات المباراة وخاصة في شوطها الاول بفضل مجهود علوش وموسى ومحمد ابراهيم في الوسط والاشهب وعثمان في الهجوم ولو كان الاخير في حالته البدنية والفنية لسجل اكثر من هدفين ولما احتاج فريقه لجهد اضافي كي يخطف هدف الفوز بينما تكفلت عارضة مرمى الدناوي وقائمة الايسر برد كرتي الاشهب ومحمد حسن.

الكرمل قدم عرضا طيبا وكان اكثر من ند لسحاب وخاصة في الشوط الثاني واحرجه في عدة مواقف ولو مسحه التسرع التي طغت على محمود سليمان وفايز لربما تغيرت ملامح النتيجة فيما بذل توهان وحافظ جهدا كبيرا في ابعاد الكرات الكثيفة التي سقطت في منطقة الجزاء. ولان الحماس سيطر على اداء اللاعبين فقد غاب الاداء الفني عن الفريقين وكان الارتجال السمة الظاهرة عليه وخاصة في الربع ساعة الاخيرة من المباراة حينما كان سحاب متقدما فبالغ مدافعوه بالتشتيت العشوائي لربما لشعورهم بخطورة الموقف وخشية ان تصاب شباكهم بهدف مفاجىء ولو احسنوا استثمار الفرص التي تهيأت من الكرات الضالة لعززوا تقدمهم باكثر من هدف الفوز.

اهداف المباراة

★ في الدقيقة "٧" استقبل الاشهب كرة علوش ودخل المنطقة ومرر لزميله محمد ابراهيم الذي سدد في اقصى الزاوية اليمنى للدناوي ١/٠.

★ في الدقيقة ٤٩ نفذ محمود سليمان الكرة ركلة حرة من خارج المنطقة باتجاه مرمى سحاب ارتقى لها احمد سليمان وارسلها براسه في الشباك ١/١.

★ في الدقيقة "٧٠" نفذ غالب الكرة من ركلة ركنية احدثت دربكة امام مرمى الكرمل استثمرها خالد قبلان وسدد بقوة في المرمى الخالي من حارسه ٢/١.

الرمثا والفيصلي

★ لا يحتاج المرء الى كبير عناء ليدرك بان فريقي الفيصلي (المتصدر) ومطارده الرمثا في ذروة تأهبهما لمباراة اليوم فالفوز او التعادل سيكفلان للفيصلي استرداد لقبه والفوز وحده سيعطي الرمثا فرصة المنافسة على اللقب في مباراة فاصلة جديدة !

فريقا الفريقين عملوا كل ما في وسعهما خلال الايام الماضية لاعداد نجومهما بكل التعليمات الفنية وامس عقد مجلس ادارة الناديين اجتماعا كلا على حدة مع فريقه كنوع من الشحن المعنوي والوعود بالمكافآت المالية انصبت عليهما من المؤازرين.

"الراي" اوكلت المدربين مظهر السعيد (الفيصلي) وعبدالمجيد سمارة (الرمثا) مهمة الحديث عن واقع مباراتهما اليوم فماذا قالا؟.

مدرب الفيصلي

★ مظهر السعيد مدرب الفيصلي قال : نحن نقدر ان الفريق الذي سنقابله قوي وفي نفس الوقت نعتز بان لقاءات الفيصلي مع الرمثا تتميز بالحضارة والوعي والمسؤولية من الفريقين وجمهورهما.

المعنويات عندي وعند الفريق عالية وسالعب بالاسلوب الذي اتبعته في كل المباريات وسننوع في طريقة اللعب بين الواجبات الدفاعية والهجومية وثقتي باللاعبين عالية، في تطبيق الواجبات التي ستوكل اليهم.

المباراة اتوقع لها ان تاتي قوية من الفريقين، فالرمثا يمتاز اداؤه بالسرعة والفعالية وفريقي لن يلجا الى الدفاع المبكر رغم ان التعادل يكفل لنا استرداد لقب البطولة.

اما السيد غيث ملحس اداري الفريق فوصف حالة اللاعبين بانها جيدة وكلهم عزم على تقديم مباراة تليق بفريق يتصدر لائحة الدوري ويمثل ناديا عريقا واضاف : تخلصنا من شر الاصابات وكل اللاعبين في حالة بدنية جيدة وسيعود للفريق اليوم جمال ابو عابد بعد ان نفذ عقوبة ايقافه لنيله انذارين.

مدرب الرمثا

★ عبدالمجيد سمارة مدرب الرمثا : استعداداتنا لمباراة اليوم متكاملة على كافة الاصعدة ونعيش لحظة الترقب لها اما انا فاعيش حالة قلق تلك الحالة التي تصيبني في كل مباراة ونحن لا نملك الا فرصة واحدة فقط هي الفوز ولا بديل عنه، اما الفيصلي فامامه ٣ احتمالات لذلك ارى ان فرصة الرمثا الاوفر لبلوغ ما يصبو اليه.

المباراة اتوقع لها ان تاتي هجومية من فريق الرمثا الذي سيندفع بكل قواه دفاعية من جانب الفيصلي لايقاف هذا الامتداد الهجومي المتوقع.

عموما كلنا عزم وتصميم على الفوز الذي سيكون هاجسنا ونامل ان تكون مؤازرة الجمهور في مناخ رياضي لا يمس الروح الرياضية وبما ينسجم مع اصالتنا.

★ السيد عمر البزايط مدير الفريق وصف حالة اللاعبين بانها جيدة وخالية من الاصابات والايقاف والجميع متاهب والحالة المعنوية والنفسية مهياة لتقديم عرض قوي والاصرار بلغ ذروته على تحقيق الفوز ونيل لقب البطولة.

سجل حافل للقاءات الفريقين

★ تعود لقاءات الفريقين الى عام ١٩٧٧ حينما صعد الرمثا لمصاف اندية الدرجة الاولى (الممتاز حاليا) وقد تقابل الفريقان حتى لقائهما اليوم ٢٣ مرة، فاز الرمثا في (٧) مباريات والفيصلي في (٦) منها وتعادلا في (١٠) مباريات وسجل الفيصلي في مرمى الرمثا ٢١ هدفا فيما سجل الرمثا ٢٠ هدفا.

وفاز الفيصلي في اول لقاء رسمي بينهما بنتيجة ٢/٠ اما الرمثا فحقق اول فوز له على الفيصلي عام ٧٨ وبنتيجة ٢/١. اما اخر لقاء جمع الفريقين فكان لقاؤهما في الاسبوع التاسع من الدوري الحالي وفاز الرمثا ٣/٢ في واحدة من اقوى مباريات الدوري وكان فوز الرمثا اكبر فوز له في سجل لقاءات الفريقين بكافة البطولات. اما اكبر فوز للفيصلي فحققه بكاس الكؤوس حينما فاز على الرمثا ٥/٢ وهي اعلى نتيجة في لقاءاتهما.

الاهلي والضفتين

● كلاهما يلعب باعصاب هادئة، ويهمه تحقيق فوز يوثق في سجل انتصاراته، وقد تكون الحالة النفسية للاعبي الضفتين بعد فقدانهم الحفاظ على اللقب مساعدة للاهلي وبالذات لقذائف نارت ومكر عيسى وانطلاقات علي وعماد. لكن هل يبالغ الاهلي في ثقته وتصبح الدفة تحت سيطرة سعدية والعموري والشدفان وزعتر وهم ينطلقون بالهجمات السريعة سواء بالتسديد او بتغذية جهاد وهشام.

● مباريات الكرة الودية :

فوز رومانيا على ايطاليا وتركيا على اليونان

● تعرض المنتخب الايطالي لكرة القدم لاول خسارة له منذ بطولة اوروبا الثامنة ١٩٨٨ عندما تلقى خسارة غير متوقعة امام المنتخب الروماني بهدف مقابل لاشيء في المباراة الودية التي جرت في سيبيو الرومانية اول امس، وهي النتيجة التي قطعت سلسلة انتصارات الفريق الايطالي الودية الخمسة واخرها امام النمسا يوم السبت الماضي.

من ناحية اخرى لقي المنتخب اليوناني خسارة امام جاره اللدود "المنتخب التركي" بهدف مقابل لاشيء ومن الطريف ان المباراة توقفت بسبب اقتحام ثلاثة من الاتراك من اصل كردي ارض الملعب وهم يحملون شعارات مناهضة للنظام التركي قبل ان يخرجهم البوليس اليوناني من الملعب.

● ترعاه الاميرة عالية :

مهرجان الربيع للفروسية ينطلق اليوم

● تبدأ اعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة برعاية الاميرة عالية فقرات مهرجان الربيع للفروسية بمشاركة فارسات وفرسان الاردن بقيادة الاميرة الفارسة هيا بنت الحسين الى جانب فارسين من المملكة العربية السعودية وذلك على ميدان نادي الجواد العربي بموقعه على طريق المطار.

السيد هاني بشارات مدير النادي ورئيس فريقنا الوطني قال ان عددا من الفارسات سيشاركن الى جانب الاميرة هيا ومن مها الحمصي، عبير الكحيمي، منى سختيان ولبنى عز الدين، وقال البشارات ان فقرة "الترويض" ستبدأ الساعة الحادية عشرة قبل ان تنطلق مسابقة القفز عن الحواجز للجائزة الكبرى التي سيشارك فيها الواعد رعد ناصر وستيف جهشان وجلال قطب وعمر بيبي بالاضافة الى هاني البشارات.

● التقى الفعاليات الشبابية في لواء القصر :

وزير الشباب يستعرض دور الوزارة لخدمة الشباب والرياضة

● استعرض الدكتور عوض خليفات وزير الشباب دور الوزارة في خدمة الشباب ضمن الاطارين الفكري والثقافي والمتمثلة في الوقت الحالي باصدار كتب تعنى بالثورة العربية الكبرى ومجلة الشباب التي يتم توزيعها على ابناء الاردن في الداخل والخارج وقال د. خليفات خلال لقائه امس، بمختلف الفعاليات الشبابية في لواء القصر : لقد قامت الوزارة بتنفيذ برنامج "اعرف وطنك" بهدف التعرف على كل بقعة من بقاع الاردن، وبين ان الوزارة حريصة على فتح مراكز للشباب ودعم الاندية الرياضية ومد الخدمات الشبابية الى مختلف قرى المملكة موضحا انه تقرر فتح مركز للشابات في لواء القصر لدعم نشاط الفتاة في اللواء.

وكان السيد خالد الخريشة متصرف لواء القصر قد القى كلمة في بداية اللقاء تحدث فيها عن دور الشباب في التنمية ورفع مستوى الحركة الرياضية كما تحدث السيد عطيوي المجالي رئيس نادي شيحان فاشاد بتعاون جميع القطاعات في اللواء لتاسيس النادي.

وخلال الزيارة قام وزير الشباب بتتويج الفائزين في سباق الرياضة للجميع الذي نظمه نادي شيحان ووضع حجر الاساس لنادي شيحان كما رعى سباق اختراق الضاحية لكليات المجتمع وافتتح مبنى نادي ادر الرياضي ورعى الوزير مباراة بكرة القدم على ملاعب بلدة ادر بين نادي شيحان ونادي ادر.

هذا ورافق الوزير محافظ الكرك ومدير شرطتها ومساعد الامين العام للشؤون الشبابية في الوزارة وعدد من الموظفين.

الهيئة الادارية ليرموك الشونة تحظى بثقة الهيئة العامة

● حظيت الهيئة الادارية لنادي يرموك الشونة مساء امس بثقة الهيئة العامة للنادي قبل الانتخابات المعادة التي كان مقررا اقامتها. وبذلك احتفظ السيد اسماعيل الشبيطي بالرئاسة مثلما احتفظ بالعضوية السادة : محمود ابو جابر، ابراهيم منسي، ماجد بكر، محمد عثمان، حسين عصمان، محمود عثمان، انور طلب ومحمد الرويلي.

نادي جعفر الطيار يقيم حفلا تكريميا للادارة السابقة

اقام نادي جعفر الطيار حفلا تكريميا على شرف الهيئة الادارية السابقة بمناسبة انتهاء مهامها.

من جهة ثانية عقدت الادارة الجديدة للنادي والتي فازت مؤخرا بالتزكية امس اجتماعا مع لاعبي الكرة بحثت خلاله الخطة التي سيسير عليها الفريق استعدادا للبطولات القادمة.

افضى بذلك عضو الادارة السيد عيسى عبدالهادي الرعود.

تنقلات في وزارة الشباب

● قرر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب اجراء عدد من التنقلات بين موظفي الوزارة شملت عددا من مديري رعاية الشباب في المحافظات وتاليا التنقلات وفق ما صدرت يوم امس :

ـ نقل السيد فهد العبادي مدير الاندية ومنتديات الشباب مديرا للشؤون الرياضية، نقل السيد عبدالعزيز الفرارجة مدير الشؤون الادارية مديرا لمراكز الشباب والكشافة، نقل السيد ابراهيم قطيشات مساعد مدير المدينة مديرا للشؤون الادارية/الوزارة، نقل السيد جريس حداد مدير شباب محافظة البلقاء مديرا للاندية ومنتديات الشباب، نقل السيد علي الفزاع مستشار الوزير للشؤون الثقافية مديرا للشؤون الثقافية والتوجيه الوطني، نقل السيد عدنان ساري الزين رئيس القسم الثقافي رئيسا لقسم شؤون الشباب في الخارج، نقل السيد احمد وقاص التل رئيس قسم العلاقات العامة والاعلام رئيسا لقسم الاندية ومساعدا للمدير، نقل السيد محمود قظام رئيس قسم شؤون الشباب في الخارج رئيسا لقسم المطبوعات والنشاطات الثقافية، تعيين السيد حمدان الفياض مشرف مركز شباب السلط مديرا لرعاية شباب البلقاء بالوكالة، نقل السيد عبدالحميد عياد مشرف مركز شباب ماركا الى مركز الوزارة، نقل الانسة مها السعيد من مكتب الامين العام الى قسم العلاقات العامة، نقل السيد احمد الجغبير من قسم شؤون الموظفين الى مديرية رعاية شباب الزرقاء، نقل السيد عمرو الهليس من قسم شؤون الموظفين الى مشرف على مركز شباب ماركا، نقل السيدة مها السمهوري من قسم الاتحادات الرياضية الى قسم الكشافة، نقل السيد محمد سمرين من مديرية الشؤون الرياضية الى مشرف على مركز شباب الضليل، نقل لمعان موسى من قسم العلاقات العامة الى مديرية الشؤون الادارية/الديوان، نقل الانسة وعد النسور من قسم الكشافة والسلامة العامة الى مديرية شباب محافظة البلقاء، نقل السيد ابراهيم الحويان من قسم الاندية الى مشرف على مركز شباب سحاب، نقل السيد عطية العرايضة من قسم الاندية الى مركز تدريب المحطة/مشرفا، نقل السيد سليم العبادي من مشرف مركز تدريب المحطة الى مشرف على مركز شباب السلط.

في مباراته الاولى :

فريقنا النسوي لكرة اليد يتفوق على فريق الامن السوري

اليوم اللقاء الثاني بصالة اليرموك في اربد

●● تغلب فريقنا الوطني للسيدات بكرة اليد على فريق نادي الامن السوري ٢٣/١٣ والشوط الاول ١٣/٨ في اولى اللقاءات بينهما امس بصالة قصر الرياضة والتي حضرها رئيس واعضاء الاتحاد ورئيس الوفد السوري. وقدم فريقنا الوطني عرضا متطورا في شوط المباراة الثاني.

●● اليوم الجمعة الساعة الخامسة مساء وبصالة جامعة اليرموك بمدينة اربد

وبرعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة يقام اللقاء الثاني بينهما حيث يطمح فريق الامن السوري برد اعتباره فيما يتطلع فريقنا الوطني لتاكيد فوزه على فريق الامن.

★ رابعة تلالوة لاعبة فريقنا تخترق دفاع الامن وتسجل اصابة.

فريقنا الوطني/٢٣ الامن السوري/١٣

★ رغم ان الاداء والاسلوب جاء متشابها الى حد ما للفريقين حيث لعبا بطريقة ٥:١ بالدفاع و٣:٣ بالهجوم واحيانا ٤:٢ الا ان فريقنا الوطني كان الاميز والافضل من حيث تطبيق ما وضع له، فركز فريقنا في هجماته على الاختراق من الجناح الايمن بواسطة اللاعبة المتميزة ايمان عوني او التسديد من الخط الخلفي لرنا فلشة ورنا اللحام ورابعة تلالوة او بناء الهجمات الخاطفة خاصة بشوط المباراة الثاني لرابعة وايمان. وبرزت رنا فلشة في قيادة فريقنا من حيث تموين المهاجمات بالكرات الماكرة سواء للاعبة الجناح ايمان او رابعة على الدائرة احيانا. لكن ظهرت حاجة فريقنا للجناح الايسر والعاب الدائرة وربما كان لغياب نانسي فراج لاعبة الدائرة اثر في اعتماد فريقنا على خطه الخلفي وجناحه الايمن.

وبالمقابل ظهر فريق الامن السوري بصورة جيدة وركز في العابه على العاب الدائرة لهند صقر او التسديد المباغت من خارج المنطقة لبسمة النحلس ومؤمنة الهندي، او الاستفادة من الهجمات الخاطفة لرغدي جاموس وسمر البوطي، بيد ان الاسلوب السوري خاصة في الهجوم بات مكشوفا لفريقنا دون التنويع او التغيير، اضافة لضعف دفاعه خاصة من جهة الظهيرين، كما ان الاعياء نظرا لضعف اللياقة البدنية بات واضحا على اللاعبات بالشوط الثاني من المباراة، مما مكن فريقنا من الاعتماد على الهجوم الخاطف وبه حسم اللقاء لصالحه ٢٣/١٣.

ادار المباراة الحكمان فائق الحموز وخالد حرب.

★ مباراة اليوم في اربد يحكمها عبدالله تليلان، حسن ابو عقل، دلال عبدالسميع، محمود عبيدات، يوسف عبابنة.

● دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى

●● اكد فريق نادي البارحة فوزه على فريق نادي الحسين حيث غلبه امس ٣٠/٢٤ في المباراة التي اقيمت امس بصالة جامعة اليرموك بمدينة اربد ضمن بطولة اندية الدرجة لمرحلة الاياب بعد مباراة جيدة المستوى ليقفز البارحة للمركز الثاني بعد العربي.

الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة وبصالة قصر الرياضة يستضيف فريق عمان العقبة حيث اللقاء مضمون لفريق عمان.

ختام بطولة الحسن للمبارزة

●● اختتمت امس بطولة ميلاد الامير الحسن الاحتفالية للمبارزة التي نظمها اتحاد اللعبة على مدار (٣) ايام حيث اقيمت اللقاءات النهائية امس برعاية المهندس نائل ملحس نائب رئيس الاتحاد واسفرت عن النتائج التالية :

●● الرجال ـ الفلوريه : فاز علي شحادة على محمد الصيفي فحل شحادة اولا والصيفي ثانيا وبلال رحال في المركز الثالث وفي مسابقة الابيبه : فاز علي شحادة على اياد مفايرة فجاء شحادة في المركز الاول واياد ثانيا ويزن ملحس في المركز الثالث وفي السابر فاز بالمركز الاول محمد الصيفي بعد فوزه على رعد رابيه الذي جاء في المركز الثاني تلاه يزن ملحس في المركز الثالث.

● بعد تعادلها مع سوريا في اللاذقية :

السعودية على ابواب الدور الثاني

●● باتت السعودية على بعد نصف خطوة من الدور الثاني لتصفيات كأس العالم لكرة القدم اثر تعادلها امس مع سوريا بلا اهداف في مباراة الاياب التي جرت بينهما في اللاذقية ضمن المجموعة الاسيوية الثانية.

بريمن لنصف النهائي لكأس المانيا

★ صعد فيردر بريمن الى النصف نهائي مسابقة كأس المانيا الغربية لكرة القدم بعد فوزه على هامبورج ١/٠ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في هامبورج.

احر التعازي

● تشارك الدائرة الرياضية في "الراي" لاعب نادي النصر عمر رشيد الزعبي احزانه بوفاة المرحومة والدته.

● بطولة العالم لكرة الطاولة :

رضا ينتزع شوطا من بطل اولمبياد سيول !

● دورتموند ـ المانيا الغربية ـ ا.ف.ب ـ حقق الاردني عبدالعزيز رضا نتيجة جيدة امام الكوري الجنوبي يو نام كيو ـ بطل دورة سيول الاولمبية ـ امس الخميس في اليوم الثاني من بطولة العالم الاربعين لكرة الطاولة في مدينة دورتموند الالمانية الغربية.

وتمكن رضا من الفوز بشوط واحد على يو في اللقاء الذي انتهى لمصلحة الاخير ٢١/٧ و٢١/١٦ و٢١/١١.

كما سجل اللاعب الاردني نتيجة جيدة امام كوري جنوبي آخر هو كيم كي تايك ـ حامل فضية سيول ـ رغم خسارته امامه ٢١/١٩ و٢١/١٤.

وفي المباريات الاخرى من لقاء كوريا الجنوبية والاردن فاز يو نام كيو على عماد الخالدي ٢١/١٣ و٢١/٥ وكيم تايك سو على رياض جمعة ٢١/١٧ و٢١/١٠ وكيم تايك سو على عماد الخالدي ٢١/١٢ و٢١/٩.

وفي فئة الرجال ايضا فازت اسكتلندا على تونس ٥/٢ وفازت النمسا على اليمن الشمالية ٥/٠ ونيجيريا على لبنان ٥/٠ وايطاليا على فلسطين ٥/٠.

● وفي فئة السيدات فازت ماليزيا على الاردن ٣/٠ اذ تغلبت واي شنغ لو على جاكلين الدقم ٢١/١٧ و٢١/١٥ ومي وان ليونغ على ناديا رشاد ٢١/٤ و٢١/٧ وليونغ وهوي بنغ تان على الدقم ورشاد ٢١/١٦ و٢١/١١.

الرأي
الجمعة ٣١/٣/١٩٨٩

تحذير!

قبل ان تأكل...
اقرأ هذا المقال!

الغذاء... انواعه... مواصفاته... ماذا تاكل... وماذا لا تاكل... قضية لا ينتبه لها الا القليل من الناس... رغم اهميتها البالغة وخطورتها في الوقت ذاته...

مجلة "النيوزويك" الاميركية جعلت الغذاء موضوع الاسبوع، واحتل غلاف عددها قبل الاخير الصادر في ٢٠ اذار ١٩٨٩، وجاء الموضوع في دراسة مدعمة بالارقام والوثائق تحت عنوان "تحذير".

ترجمة: محمود برهوم

بدأت الدراسة بالحديث عن الاطعمة الملوثة.. الخضار والفواكه... حيث اوردت تساؤلات المسؤولين والنقاد الاميركيين حول مدى سلامة الاطعمة المطروحة في الاسواق الاميركية.

وثارت التساؤلات بعد ان تبين ان الخضار والفواكه ملوثة، بل سامة، نتيجة الاسراف في استخدام الاسمدة الكيماوية حتى ان مجلس الدفاع عن المصادر الطبيعية تكهن بان حوالي ستة الاف طفل اميركي قبل سن المدرسة يمكن ان يعانوا من السرطان نتيجة هضم المواد الكيماوية الموجودة في المنتوجات الاميركية، خاصة المادة التي تستعمل في انضاج التفاح.

لذلك تخلى الاميركيون عن تناول التفاح وعصير التفاح والمنتوجات الاخرى ذات العلاقة بالتفاح ولم يعودوا يوردونها في وجباتهم.

تقول الدراسة: ان المزارعين يستخدمون مئات الانواع من المواد الكيماوية سنويا للقضاء على الاعشاب الضارة او الحشرات او الفطريات... وما يستخدم في وقاية المزروعات قد لا يكون مفيداً لصحة الناس.

وتحذر الدراسة من ان اثار المبيدات على جسم الانسان تعتبر ثالث اكبر تهديد بيئي يحمل في طياته السرطان، بعد التدخين وغاز الرادون.

ان كثيراً من المواد المبيدة تستخدم منذ عقود قبل ان يتوصل الباحثون الى اثارها السامة القاتلة، وما يزال الكثير من هذه المواد مطروحا في الاسواق.

يقول مجلس الدفاع عن المصادر الطبيعية ان حوالي ثلاثة ملايين طفل اميركي معرضون لاضرار المبيدات لان الاطفال يتناولون فواكه وخضارا اكثر من البالغين، لذلك فان ما بين ٥٥٠٠ الى ٦٢٠٠ طفل قبل سنة المدرسة قد يصابون بالسرطان في اخر المطاف نتيجة تعرضهم لاثار ثماني مواد مبيدة فقط.

تقول الدراسة ان الفواكه والخضار تشتمل على سموم "طبيعية"، بعضها قد يسبب السرطان، وتقول دراسة اعدتها جامعة كاليفورنيا ان الناس يلتهمون من "المبيدات الطبيعية" اكثر بعشرة الاف مرة مما يلتهمون من المبيدات التي يصنعها الانسان. ولاننا لا نستطيع ان نتقي "المبيدات الطبيعية" فان على المسؤولين ان يخفضوا من المبيدات الاصطناعية او حظر بعضها بشكل قاطع.

ومع كل هذا فان الفواكة والخضار مثل الجزر "وقرنبيط البروكولي"، توفر الاغذية المرتبطة بتقليص مخاطر الاصابة بالسرطان، من هنا فان مجلس الابحاث الاميركي ينصح بان ياكل الناس المنتوجات الزراعية خمس مرات او اكثر في اليوم خاصة الحمضيات والخضار الخضراء، وحتى يقلل الانسان من مخاطر اية مبيدات عالقة بالخضار فان عليه ان يغسلها بالماء والصابون.

التفاح

يستخدم زارعو التفاح مادة مبيدة تسمى "الار" وهذه المادة تحمي التفاح من السقوط قبل النضج، وتحسن اللون والصلابة وتطيل في حياة القشرة، لكن المواد المبيدة تتسلل عبر القشرة ولا يمكن ازالتها بالغسل او الطبخ او التقشير، لذلك عمد الاميركيون الى عدم شراء التفاح الذي يعالج بمادة "الار" لان هنالك خطورة كبيرة خاصة بالنسبة للاطفال الذين يشربون عصير التفاح.

الدجاج والبيض

تكمن المخاطر هنا في بكتيريا "سالمونيلا" التي تسبب الغثيان والحمى، ويمكن ان تستمر الاعراض لمدة يوم او عدة ايام، وتشهد الولايات المتحدة سنويا اكثر من ٤٠ الف حالة تسمم بالسالمونيلا ـ منها ٥٠٠ وفاة ... وهذا الرقم هو المسجل، لكن التقديرات تقول ان هنالك اكثر من اربعة ملايين حالة سنويا.

وتقول الدراسة ان ثلث الدجاج في الولايات الولايات المتحدة يحتوي على بكتيريا السالمونيلا.

وتقول ان من السهل تجنب تسمم السالمونيلا، حيث يجب غسل الدجاج النيء بشكل جيد وغسل كل شيء يلمسه هذا الدجاج ـ الاواني وغيرها. ويجب طبخ الدجاجة طبخا كاملا، وعدم اكل البيض النيء وعدم استخدامه في الكعك او البوظة. ويجب غلي البيض لمدة سبع دقائق على الاقل وعدم اكله بعد غليه نصف غلي، كما يجب شيه لمدة ثلاث دقائق على الاقل.

اللحوم

الهرمونات قضية تثير القلق، وقد برزت عندما قامت المجموعة الاقتصادية الاوروبية بحظر لحم الابقار الاميركي، الذي يحتوي على الهرمونات.

مربو الابقار يستخدمون هرمونات لجعل الحيوان يكسب لحما باقل غذاء ممكن، وهم في بعض الاحيان يستخدمون مواد ذات علاقة بالسرطان.

فيما يتعلق بالمضادات الحيوية فان مربي الابقار يعطونها تتراسايكلين، كما ان مربي الخنازير يعطونها البنسلين والتتراسايكلين والمبيدات الحيوية الاخرى التي يتناولها الانسان، بينما مربو الدواجن يعطونها مبيدات حيوية لا يستعملها الانسان.

والمجازفة تتمثل في ان الناس قد يصابون بميكروبات لا تستجيب للمضادات الحيوية، وقد يحدث هذا لان الادوية قد تجعل الميكروبات في الحيوانات لا تستجيب للمضادات، فاذا كان اللحم ملوثا بميكروبات مستوطنة فانها تؤثر على الانسان الذي يتناوله.

ومن اجل الوقاية من الميكروبات المستوطنة فان على المرء بعد ان ينتهي من اللحم النيء ان يغسل يديه وكل الادوات بشكل جيد، بالماء الساخن والصابون.

الحليب

في الصيف الماضي اظهر عالم كندي ان الاكسيد في كربون الورق المقوى يمكن ان ينتقل الى الحليب الذي بداخله.

الاثر الوحيد الموثق للاكسيد في الناس يظهر في مرض جلدي، وهذا الاكسيد يمثل مجازفة غير مقبولة بحدوث السرطان، كما يقترن بعيوب عن الولادة ويخلل في نظم الحصانة.

يقدر العلماء ان الاطفال الذين يشربون جميع الحليب الذي يتناولونه من علب كرتون مقوى ملوث قد يضاعفون جرعتهم اليومية من الاكسيد.

واذا كان العالم الكندي مصيبا في دراسته فان شرب الحليب من كرتون ملوث بالاكسيد قد يمثل مجازفة بالاصابة بالسرطان بنسبة واحد الى عشرة الاف.

ومن اجل الوقاية من الاكسيد ينصح بطلاء علب الكرتون من الداخل بطبقة معدنية تمنع تسرب الاكسيد الى الحليب. ومن اجل مزيد من السلامة ينصح بشراء الحليب الطازج باوان زجاجية او بلاستيكية.

السمك

سمك البحيرات يمثل تهديدا اكبر من سمك المحيطات حيث ان سمك البحيرات يحتوي على مواد سامة تزيد على مئة مركب، تصل عن طريق النفايات الصناعية، وهي مركبات مرتبطة بالسرطان وامراض اخرى.

المواد الكيماوية السامة ليست التهديد الوحيد في السمك، فالاسماك المأخوذة من الماء العذب ومن البحر يمكن ان تحتوي على ميكروبات، وهي تحمل مجازفة اكثر من لحم العجول بعشر مرات ومن الفراخ بمرات اكثر.

والنصيحة المثلى تكمن في الحد من استهلاك السمك المأخوذ من الماء العذب، خاصة من بحيرات تتصف بكثرة المواد الملوثة فيها، كما ان سمك المحيطات اكثر سلامة.

ثم هنالك نصيحة اخرى وهي طبخ السمك بشكل جيد من اجل قتل الميكروبات... ومع هذا فانه لا يوجد اية وسيلة للتخلص من المواد السامة في السمك.

الاطعمة المعلبة

الرصاص الموجود في رقائق العلب الملحومة يدخل الى الطعام عن طريق الرشح او الرشق خلال التصنيع، حيث ان ما بين ٢٠ و ٣٠ بالمئة من العلب ملحومة بالرصاص. كما ان الاطعمة الحمضية، مثل منتوجات البندورة وعصير الفواكه واي طعام محفوظ في حامض سيتريكي تعتبر اسوأ المواد العدوانية، ولان علماء الاعصاب اكتشفوا ان الرصاص يتلف ادمغة الاطفال، فانهم يوصون بالا يتناول الاطفال اي طعام يمكن ان يشوبه الرصاص، وتدل اخر الاستطلاعات ان ٦٠ بالمئة من الاطفال الصغار يعانون من وجود نسب من الرصاص في الدم، قد تعيق نموهم العصبي.

وحتى تقلل من المخاطرة باطفالك فان عليك ان تشتري العلب الخالية من الوصلات الملحومة.

ان المفارقة تتمثل في انه

ينبغي ان يكون الطعام اقل اسباب القلق في حياتنا حيث ان غاز الرادون من التربة يشكل مجازفة بالاصابة بالسرطان، كما ان تدخين علبة سجاير يوميا يزيد فرصة وفاة المرأة بسرطان الرئة، كما ان معدل كولسترول الدم العالي يزيد من المجازفة بالنوبة القلبية. غير ان المجازفة لها حالتها النفسية الخاصة بها حيث ان التدخين اختياري كما ان غاز الرادون طبيعي، والتهجم على الطبيعة لا يجدي نفعا وهنا يقول بيتر ساندمان من جامعة وتغرز: ان المجازفات التي تقتلك ليست بالضرورة تلك المجازفات التي تغضبك وتخيفك، فالمجازفة تتمثل في مقدار المخاطرة والغضب.

وحيث ان المفترض ان يكون الغذاء مالوفا فان الناس يغضبون اذا شكل الغذاء اية مخاطر.

واذا كان الغضب والخوف يجعلان المستهلكين يحجمون عن المنتوجات الغذائية لصالح الوجبات الدسمة المالحة فان محاولات زيادة الوعي العام بالغذاء وسلامته يمكن ان تكون ذات مردود عكسي، لكن اذا ترجم الغضب الى عمل سياسي ـ من خلال قيود اسرع واكثر صرامة على المبيدات الخطرة ـ فعندهما يمكن ان يكون الخوف العام ذا قيمة.

نيوزويك

اعتذار ..

صحافي من بلاد بعيدة جدا .. لم اعد اتذكر اسمه قال في مذكراته:

لقد كان جل اهتمامنا ان نطرد من اذهان الناس (وهم كثيرون مع الاسف) بان الصحافة ما هي الا امرأة طيبة .. حكيمة ولكنها قعيدة تقول "انظف الكلام" وهي في فراشها لا زوجها يابه به ولا اولادها يصغون اليه ولا جيرانها يستمعون الى ما تقول ..!!

ويضيف الصحافي الذي هو من بلاد بعيدة جدا في مذكراته:

دائما وابدا حاولنا طرد هذه الفكرة من اذهان الناس الذين يكونون احيانا على حق) بغمس حروف صحفنا بعرقنا ونور عيوننا .. ودمائنا اذا اقتضى الامر وما زلنا..!؟!

(...)

جولة المعارض

رلى الشقيري.. ورحلة جديدة!!

اعمال المغربي «الهاشمي عزة»

●● في محطة هذا الاسبوع، نتوقف في معرض الفنانة الاردنية الشابة "رلى الشقيري" وهي الفنانة التي استطاعت خلال فترة زمنية محددة ان تكتسب قدرة وخبرة في الفن التشكيلي ـ خاصة اسلوب المدرسة التجريدية ـ المحلي. واما وقفتنا الثانية فستكون في معرض الفنان المغربي "الهاشمي عزة" والذي يقام معرضه في صالة المتحف الوطني/جبل اللويبدة.. وهو الفنان المغربي المتمكن من رؤيته واسلوبه وتجاربه المختلفة من انطباعات ورسم زيتي وحفر على الزنك والمواد المختلفة..!!

●● في معرض رلى الشقيري الاخير، هناك احساس عند الناقد ـ بان المتتبع لبدايات الفنانة في الرسم والتصوير، يلاحظ مدى التطور والنمو الفني والجمالي في لوحات رلى.. وقدرتها على تجسيد احساسها الجمالي في اعمال ولوحات تجريدية تعبيرية ذات ابعاد فنية وفكرية خاصة تنبع من رؤية الفنانة وتاملاتها في الواقع والحياة الفنية ومكتسباتها التي توفرت لها حيث ان دراستها في (مدرسة سمو الاميرة الفنانة فخر النساء زيد) وتاثرها بما درسته.. جعلها فنانة متمكنة من خامة اللون وادوات الرسم ـ سواء السكينة او الفراشي ـ او غير ذلك.. ومع مراعاة اهتمام رلى الشقيري بالتجريد اللوني عبر هرمونيات اللون واشتقاقاته وتدرجاته.. وكذلك ميلها نحو التجريد الخطي الهندسي في بعض اللوحات التي نلاحظ عنفوان الانطباعات والخطوط المستقيمة او المثلثة او القوسية.

●● الف والواقع:

●● تستطيع ان تقرا لوحات رلى الشقيري.. وتمتزج مع الوانها وخطوطها.. فترى حياة وعالما من الفن.. والرؤى المجردة.. ولكنها تقترب ـ الى حد ما ـ من الواقع بمضمونها ودلالاتها .. ومع ان الفن المعاصر يمنح المتلقي فرصة الابتكار الفكري والجمالي تجاه اي عمل فني.. فانه تجدر الاشارة الى امكانية الفنانة الشابة من رصد الواقع والتعبير عنه بمنتهى الالتزام والوعي دونما اي محاولة للتقليد او المباشرة.

ومن الملاحظات او الانطباعات الاخرى، اشير الى ان الفنانة متاثرة بمدرسة الفنانة فخر النساء زيد وكذلك نلاحظ اقتباسها لبعض المؤثرات والاساليب من اعمال الفنانة اوفيميا رزق وذلك يعود لاساس دراستهما.. وميلهما نحو التجريد.. وخاصة في مجال اللون والخطوط ودراسة العلاقات الجمالية فيما بينهما ومع اختلاف مضمون واشكال الفنان.. يتاكد اسلوبه.. ومدى نجاحه في الوصول الى معاينة الحياة والناس.. من خلال تعبيره الفني.. وبذلك يصل اي فنان الى عمق التجربة الابداعية الانسانية.. وهي السمو بفنه نحو عوالم متباينة ولكنها اصيلة مرتبطة بواقعه وحضارته.

●● ومن خلال جولة هذا الاسبوع.. نرسو في ميناء الفنان المغربي "الهاشمي عزة" والذي قدم من خلاله مجموعة من اعمال الحفر على الزنك.. وهي لوحات ورسوم دقيقة، ملونة ومحفورة بمنتهى الدقة.. والشفافية.. مع انه تتضح الاساليب الجديدة في الحفر واستعمال الالات المتطورة.. اضافة الى نوعية الخامات وخاصة مكبس الطبع. كل ذلك.. منح الفنان، تجربة غنية في التعامل مع الفن المعاصر في العالم.. حيث يلجأ الى صدم المشاهد/او المتذوق .. فلا يرى الا لوحات تنطق بالوانها الزاهية وخطوطها ونقاطها الدقيقة.. ومضامينها الفكرية والفنية المختلفة وهي قضية ـ ربما نثيرها مستقبلا من خلال متابعة دراستنا للوحة العربية المعاصرة واسسها وتكوينها ودورها في الحضارة الفنية والفكرية والاجتماعية العربية اولا، والعالمية..!!

●● الشكل والدلالة:

●● يقدم الفنان المغربي في لوحاته، اشكالا محددة او مكونة باسلوبه الاكاديمي مع ميله نحو (الغرائبية) في طرح المضمون وكذلك الشكل.. حيث تبدو بعض اللوحات وكانها متاثرة بالمدرسة السريالية شكلا.. واما من حيث المضمون.. فهذه رؤية مختلفة..

وعموما فان الهاشمي عزة يقدم شكل الرمز في لوحاته من الواقع.. والحياة.. فنجد في الازهار والخضار والتفاح والفراولة والعناب.. وكذلك نجد بقايا زجاج محطم او علب الوان وصور ومجسمات وغير ذلك .. ولكن..

استطاع الفنان ان يمنح اشكاله دفء المضمون وحياديته تجاه وعي المتلقي.. فترى نفسك تبحث عن المعنى من هذه التكوينات.. وقد تتكهن بها احيانا ..وقد تتجاوزها.. ولكنها تبقى خارج حدود الدلالة المنطقية.. واما من حيث وعيها الفني والفكري فانها عالم من العلاقات اللونية والرؤى المختلفة للاسطورة والخيال وبهجة الحياة..!

●● هناك دلالات فنية لها علاقات نفسية مع عمل الفنان حيث نجد ان معظم الاشكال.. والالوان.. فيها عامل الخوف (لاحظ اللون الاسود في معظم اللوحات) او عامل الرهبة والتخيل (كما في لوحة اغنية الشاعر) حيث تلتصق الافعى على عنق فتاة شابة وكذلك الزجاج المحطم وغيرها من الاشكال.. تجعلنا نؤكد بان للابعاد النفسية دورها في ميل الفنان للتعبير عن هذا الواقع كما يراه من خلال روحه ونفسه.. وبالتالي يوظف عقله كل ذلك بوعي وفكر جاد ومتميز..!!

موضة

السترة الداخلية تعود الى موضة الرجال!

كولونيا ـ "الشكل الرياضي والاناقة والراحة" هي بعض الصفات المميزة لازياء الرجال الحديثة اليوم والتي عرضت في معرض الازياء الدولي "انها كولونيا" الذي يحدد كل عام اتجاه الاذواق والازياء في العالم خلال الموسم القادم. والذي يعتبر بمثابة "مقدمة" لاتجاهات ازياء الرجال الالمانية في موسم خريف ٨٩/١٩٩٠، كما يحدد الخطوط العامة لاسبوع ازياء الرجال الدولي الذي يقام في مدينة كولونيا مرتين في العام.

وتتميز ازياء الرجال في الموسم القادم بان "النسب" في ملابس الرجال قد عادت الى "وضعها الطبيعي" فقد انقضى عهد السترات الضخمة ذات الاكتاف العريضة، كما اصبحت الاقمشة اكثر نعومة ودقة مما كانت عليه خلال السنوات الماضية حيث احتلت اقمشة المخمل والتويد والخيوط الصوفية مرتبة متقدمة في هذا الميدان. وبدلا من الالوان السوداء والرمادية التقليدية سوف تظهر على ازياء الرجال الوان "منعشة" كالاخضر المتدرج ولون النحاس والمعدن الصدىء، بل وفي بعض المناسبات الخاصة اللون الاحمر والوردي. في نفس الوقت الذي يمكن للرجل ارتداء ملابس ذات الوان مختلفة كالسراويل والسترات المختلفة اللون والنوع والقماش والقمصان ذات الياقة غير التقليدية.. ولا شك ان "جوهرة" الموسم القادم لازياء الرجال هي "السترة الداخلية التي تصل احيانا الى حد الرومانتيكية العريقة، والمصنوعة من المخمل القطيفة والبروكار والحرير او الصوف المحاك.

وقد زاد عدد الشركات التي شاركت في هذا المعرض الدولي عن ٢٠٠ شركة ومؤسسة من عشر دول قدمت اخر مجموعاتها من ازياء الرجال ـ بزيادة ٣٦٪ عن عام ١٩٨٨ ـ في مدينة كولونيا التي اصبحت مركز ازياء الرجال الالمانية "ومن الجدير بالذكر ان صناعة ملابس الرجال في جمهورية المانيا الاتحادية تضم اليوم ٢٧٠ مؤسسة

كلام السينما

امثولة من الهند

عدنان مدانات

* كلام السينما تحكيه قصة قصيرة لكاتب من الهند لقبه ناريان، اذ ان موضوع القصة يدور في عالم السينما والتمثيل ويتجاوزه ليصل الى دلالات تمتد الى الحياة.

تحكي القصة عن مخرج وممثل، الاول اعتاد ان يتعامل مع الممثلين تعامل الطاغي والمستبد، والثاني اعتاد الرضوخ لمتطلبات المخرج. وتقول القصة ان من عادة المخرج ان لا يحكي للممثلين شيئا عن دورهم او عن قصة الفيلم، اي انه كان يحجب عنهم المعلومات ويحولهم الى جهلة لا يعرفون ما يجري تصويره ولا ما هو الدور المطلوب منهم تاديته الا قبل لحظات من بدء التصوير، ولا يجيب على استفساراتهم حينها. بل يطلب من الممثلين ان ينفذوا تعليماته، ان يتحركوا كما يامر، وان ينطقوا بالحوار الذي يلقنهم اياه.

وتحكي القصة ان الممثل جاء هذه المرة، وكعادته، جاهزا حسب ما طلب منه. وتم تصوير اللقطة الاولى وفق توجيهات المخرج. حيث مثل كيف تلقى اتصالا هاتفيا. ثم ان المخرج طلب منه تنفيذ الحركة الثانية.

قال المخرج: "اسمعني جيدا. السطر الاخير الذي قلته في الحوار كما تذكر هو: "الو... هل الامر كذلك"؟. ستتابع الموضوع ذاته بالحركة فقط الان، اذ ستتوقف فترة تعادل عشر الثانية، ثم تترك السماعة لتسقط من يدك، وتتهالك على الكرسي وتدع راسك يتدحرج بخفة الى احد الجانبين".

سمع الممثل الامر غير انه لم يمتثل هذه المرة فورا، بل تساءل بقلق: "لماذا يا سيدي؟".

عندها اوضح له المخرج على عجل ان المكالمة السابقة اتته باخبار صاعقة ومنعه من طرح المزيد من الاسئلة، ثم افهمه انه سيموت لدى سماعه الاخبار.

ومع ان الموت السينمائي موت غير حقيقي، بل تمثيلي، فانه في هذه القصة يكتسب دلالة خاصة نتيجة لعبة مارسها كاتب القصة اذ يلجأ الى لعبة فنية تربط هذا الحدث الممثل بالموت الفعلي. اذ شرح الكاتب ان الممثل كان قد تنبأ له احد العرافين انه سيموت فعلا في عيد ميلاده التاسع والاربعين. وها هو يوم تصوير المشهد يصادف يوم عيد ميلاده التاسع والاربعين).

وهنا يعترض الممثل للمرة الاولى، يعترض عندما يجد ان خضوعه سيقوده للموت.

عندها تبدأ اللعبة بين المخرج والممثل، وهي اشبه بلعبة القط والفار، او على الاصح لعبة الحاكم والمحكوم.

فالمخرج الذي اعتاد ان يبقى ممثله في حالة جهل وطاعة لا يجد مناصا هذه المرة من محاولة استدراجه ومساومته على افضل طريقة للموت. وهو بداية، يعرض عليه احتمالات مختلفة لتنفيذ مشهد الموت، كان يطلب منه تنفيذ حركة معينة، وعندما يلاحظ تردده يستدرك: "او هل تفضل ان..." اما الممثل، فهو من جهته، يساوم، ولكن دون ان يتخذ موقفا رافضا حازما. انه يسال ان كان بامكانه ان "يقع مغمى عليه". فيجيبه المخرج مؤكدا: "بل ميت تماما".

عندها يبحث الممثل عن مخرج جديد. انه يحاول تاجيل لحظة موته دون ان يجرؤ على اعلان تمرده. غير ان المخرج الذي لا يمانع في التاجيل، لا ينجح في مساعدته في ذلك الامر، لان المخرج ومع كل سلطته هو في النهاية جزء من نظام انتاجي صارم لا يرضخ للعواطف ولا يتعامل مع المشاعر الانسانية. وفي النتيجة لا تنجح محاولات التاجيل في منع تنفيذ ما لا بد منه ضمن هذه العلاقة التي لا حرية فيها امام الممثل الا حرية رفض الدور.

ويتم تصوير اللقطة المطلوبة بناء على اوامر المخرج: "هذا الشخص القميء الذي يتابط المحفظة الجلدية يمسك بزمام حياتي بين يديه".

وهكذا يبدو وكان المشكلة قد حلت... ولكن، يتضح ان هذا الممثل الذي وجد نفسه مرغما على التنازل، لا يزال يحتفظ ببقية امل في داخله ويحاول ان يقاوم السقوط الاخير.

ينهي الكاتب الهندي قصته على النحو التالي: "ولكن قبل ان يصيح المخرج "قف! انتهى غوبال (اسم الممثل) بحركة رجا ان تمر دون ان يلحظها احد. اذ على الرغم من ان المفروض انه قد مات. فقد هز راسه هزا خفيفا وفتح عينه اليمنى وغمز الكاميرا بعينه. تلك. املا ان يكون في هذه الحركة الترياق المطلوب لابطال تاثير هذا الدور المشؤوم الذي يقوم بتمثيله.

ولكن المخرج صاح: غير صالحة! اعد، تصوير مرة اخرى.

* * *

تلك هي نهاية القصة التي قد توحي بامكانية استمرار المباراة بين المخرج المتسلط والممثل الخاضع الا قليلا، الممثل الذي يحاول الا يسقط نهائيا. ولا يحكي كاتب القصة عن من ينتصر في هذه المباراة، غير ان القارىء اللبيب يفهم ان المخرج لن يكف عن التسلط..وانه كان على الممثل ان يحسم امره منذ البداية، ان لا يامل ولا يساوم، كان عليه ان يعلن رفضه للدور الذي يعلن سقوطه النهائي.

اخر الاسبوع

الوجه الاخر

محمد علي بدير.. ابو الكهرباء في الاردن يتذكر:

عمان منذ ثمانين عاما!

حوار: سمير الحياري

لم اجد متعة في حديث مع رجل جليل وانسان كبير في عطائه وصادق في اقواله، كما رأيت الحديث مع الحاج محمد علي بدير... الرجل التاجر، الحاج والانسان.

لقد اسهب العين بدير في حديثه ل"الراي" من خلال استضافته في صفحة الوجه الاخر من صفحات "اخر الاسبوع".. فابدع في وصف ما حوله واعطى بلا تردد ما طلبنا منه... فلحسسنا وكان احساسنا صادقا ان الصدق ينبع من كلامه... ولم نجد صعوبة في تذكر ما قال... حتى انني كنت اتمنى ان يحدثنا اكبر عن انجازاته الكبيرة خلال الثمانين عاما من عمره المديد في خدمة الوطن الذي احب والذي من اجله اعطى.

الحديث ممتع... والذكريات طيبة... وفيها معلومات تنشر لاول مرة والى الموضوع:

* * *

يقول العم "ابو عصام" وهو اللقب الذي يحلو له ان يناديه به كل الناس... ان والدي وعائلتي دمشقية، وقد ولدت في مدينة دمشق ولما اصبح عمري ٧ سنوات اي في سنة ١٩١٦ نقلنا والدي الى عمان وكان وقتها يعمل تاجرا مع اخوته (اعمامي) في عمان، وتدل القيود انني من مواليد عام (١٩١٦)، وقد كان لوالدي ملك ورثناه عنه يرجع تاريخه الى ١٩٠٤ في زاوية سوق الخضرة القديم، وهو قرب المسجد الحسيني الكبير. ويضيف: وعندما جئت الى عمان كانت صغيرة يسكنها (٥) الاف نسمة وكان معظمهم من الشراكسة ومن بينهم (١٠٠٠) من العرب خاصة من سوريا وكانوا يعملون بالتجارة واذكر منهم عائلة قطان وعائلة السعودي وعائلة الشريجي، والديرانية والصفدي والبطيخي والحمصي وغيرهم..

ويضيف العين بدير فيقول: لقد كان يحكم عمان - وقتذاك - مدير ناحية تركي الاصل مربوط بقائمقام السلط وكان مربوطا بمتصرف الكرك وكان الاخير ايضا مربوطا بوالي دمشق.

واضاف: واذكر ايضا ان والدي وضعني عند احد الكتاب ولم يكن في عمان غير اثنين فقط من الصفوف فجلست السنة الاولى والسنة الثانية في الصف ثم بعد ان اقتربت الحرب من مدينة السلط رحلنا والدنا الى دمشق، واقمت فيها ودخلت المدرسة فيها وانهيت القسم الابتدائي والقسم الاعدادي فيها ايضا.

الى لبنان

ويضيف: ثم رحلت سنة ١٩٢٢ الى لبنان حيث درست في الكلية الاسلامية في بيروت لغاية ١٩٢٦ واتممت دراستي الثانوية وجزءا من القسم العلمي وفي سنة ١٩٢٧ عدنا الى عمان واقمنا فيها، ودخلت التجارة وكنت تاجرا صغيرا (مواد بناء) ومن ثم موظفا في شركة (ادلبي وملص وبدير) وبقيت فيها شريكا حتى يومنا هذا مع من بقي من الشركاء او اولادهم... وخلال هذه المدة شاركت مع جماعة في تأسيس شركة الكهرباء وذلك عام ١٩٣٨ ودخلت عضوا في غرفة التجارة سنة ١٩٣٤ وبقيت عضوا في الغرفة الى ما يزيد على ٣٠ عاما انتهت بان كنت رئيسا للغرفة ورئيسا لاتحاد غرف التجارة الاردنية لمدة ١٦ عاما الاخيرة، وفي سنة ١٩٨٢ انسحبت في ميدان الغرفة لاخلي المكان لغيري.

عودة الى الوراء

ويعود السيد بدير الى الوراء قليلا فيقول: في سنة ١٩٥١ دخلت عضوا في مجلس النواب الاردني لمدة ٤ سنوات وبقيت اعمل طول هذه المدة في التجارة والاشراف على الشركات التي تمكنت من تأسيسها او شاركت في تأسيسها ومنها شركة الاسمنت الاردنية، وشركة الفوسفات وبقيت عضوا ثم رئيسا لمجلس ادارتها ١٧ عاما ثم شاركت في تأسيس شركة مصفاة البترول الاردنية، وبقيت عضوا ونائبا للرئيس ٢٢ عاما، ثم تركتها لغيري من الاخوان المخلصين، وبالطبع شاركت في تأسيس عدد من الشركات المالية ومنها شركة التأمين الاردنية وشركات تجارية اخرى، وما زلت امارس العمل حتى اليوم رغم بلوغي سن ال "٨٠".

وشاركت في اقامة جمعية الثقافة الاسلامية التي تنبثق عنها الكلية العلمية الاسلامية... ومارست عضوية مجلس امانة الجامعة الاردنية لفترة تزيد عن ١٥ عاما ودخلت اكثر من مرة عضوا في مجلس بلدي عمان... وكنت لمرة واحدة نائبا لامين العاصمة.

ويضيف: وشاركت في اقامة شركة الطيران العربية يوم لم يكن لدينا مطار وانشأنا تأسيسات ضرورية للمطار، وذلك على حساب شركتنا واستوردنا انذاك "٧" طائرات صغيرة كنا نشغلها بين الدول العربية فقط.. ثم تطورت فيما بعد.

* حينما سألته عن ذكرياته الخاصة في شركة الكهرباء الاردنية قال العم "ابو عصام": في سنة ١٩٣٨ لم يكن في عمان كهرباء، فاقمنا شركة كهرباء عمان، حيث بدأنا بانارة الشوارع وذلك بموجب اتفاق مع بلدية عمان اضافة لانارة بعض البيوت والشوارع اثناء الليل فقط.. وكانت الشركة مؤلفة من اقل من "١٠ مؤسسين"... وكان راسمالها الابتدائي ٢٥٠٠ جنيه فلسطيني ثم تطور الى ٥٦٠٠ جنيه وتطور مرارا الى ان اصبح اليوم "٩" ملايين دينار اردني، وكان المالكون (١٠) فقط حتى اصبح الان ١٢ الف مساهم، وكنا ننير عمان وشوارعها وجزءا صغيرا من ضواحيها، ثم اصبحنا ننير عمان والزرقاء والسلط وما بينها من مدن وقرى، وكان عدد المستفيدين انذاك اقل من ٥٠٠ انسان، واصبح الان لدى الشركة اكثر من ٣٠٠ الف مشترك... وما زلت حتى الان ارعى هذه الشركة منذ تأسيسها وزاد هذا الوقت على ٥٠ عاما.

طفولة عمانية

* يعود العين بدير الى طفولته فيقول: لقد كانت عمان صغيرة انذاك وكانت حول السبيل ثم تطورت عمان ذات ال "٥٠٠٠" ساكن الى عمان ذات المليون نسمة.. وتطورت الحياة فيها والعمران حتى ان كان المتعلم هو من يحصل على الثانوية العامة فلم يكن في عمان مدرسة ثانوية مما يضطر الراغبين باتمام الدراسة الثانوية للالتحاق بمدرسة السلط الثانوية التي كانت الوحيدة في الاردن وتطور الامر الى جامعات عدة تضم عشرات الالاف بفضل الله...

ويضيف السيد بدير فيقول: - ومن الناحية العمرانية سكنت عمان في اول الامر ولم يكن في حينها بيت واحد مسقوف في عمان بالاسمنت، وكل البيوت كانت من الخشب والتراب ومن فضل الله ها هي عمان اصبحت مزدهرة عامرة جميلة.

ويقول: لقد كانت علاقتنا كتجار محصورة بالمستوردين في سوريا ولبنان وميناءي حيفا ويافا، واصبحنا اليوم مستوردين رئيسيين نأتي ببضاعتنا من جميع دول العالم، اما من الناحية السياسية فقد كان يحكم عمان كما اسلفت حاكم اداري فتصاعدت حتى اصبحت عاصمة عريقة للدولة الاردنية.

الملك عبدالله

* يتذكر السيد بدير فيقول: لقد تعرفت في مطلع شبابي على المغفور له الملك عبدالله بن الحسين الذي كان في بادىء الامر اميرا لشرقي الاردن ثم اصبح ملكا للاردن وورث عنه ابنه جلالة الملك طلال ثم حفيده جلالة الملك الحسين بن طلال الذي ادار البلاد بلباقة وسياسة حكيمة حتى وصلنا الى ما نحن عليه من تطور وفلاح... لقد كانت الاحداث كثيرة على البلاد العربية اولها الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٦ وثم الثورات السورية ضد الفرنسيين المحتلين والثورات في فلسطين ضد السلطة البريطانية المستعمرة وضد ما دبر للعرب من مكائد من الصهيونية العالمية وغيرها... اضافة لثورات في العراق ضد الحكومة البريطانية الحاكمة انذاك والان وبعد ان زال الحكم الاستعماري عن البلاد العربية عدا فلسطين اصبحت الحكومات مستقلة.

ولذلك فلا خلاص لنا الا بوحدة واحدة لهذه الحكومات والامم الواحدة والا فمصيرها التقسيم المستمر والزوال لا قدر الله.

واضاف يقول: عندما كنا صغارا على مقاعد الدرس... كنا نتمنى دوما ونتطلع الى وحدة البلاد والامة... لنرى هذه الامة في حكومة عربية موحدة.. لا اختلاف بينها على شيء... ولكننا ومع مرور الزمن نرى التمزق يحل بالامة العربية لكن الامل يحدونا في خطوات جلالة الملك الحسين في جمع شمل العرب الذي لم يتركه ولم يتقاعس عنه يوما ما... لقد قدم جلالته التضحيات تلو الاخرى... ارجو الله ان يوفقه ويمد في عمره.

* ويعود العم "ابو عصام" للوراء قليلا فيقول: لقد كنت في زمن الامير عبدالله من المترددين على قصره، وكنت اعد من المتاصلين او كما يسميهم البعض انذاك "بالمشاغبين"... ضد الحكم البريطاني الذي كان يتحكم فينا انذاك... وكنا نحاول بشتى الطرق التخلص منه وذلك بالتشاور مع حكامنا واذكر مجلس الامير عبدالله حيث كان يطلب منا ان نكون صريحين في النقاش وابداء الراي وعودنا على ذلك بحيث لا نخشى اي عقوبة ونقول كل ما نريد بلا خوف او ارهاب او وجل.... لانه كان يعاملنا (يرحمه الله) كأب رحيم وعودنا على هذا ودام اتصاله بنا واتصالنا به حتى توفاه الله ثم استمر الاتصال مع جلالة الملك طلال رحمه الله ومن ثم مع جلالة الحسين وفقه الله.

المرحوم سعيد المفتي

* يتذكر العم "ابو عصام" في لحظة لقاء "الرأي" به السيد المرحوم سعيد باشا المفتي الذي توفاه الله يوم اللقاء فقال: لقد علمني رحمه الله الوطنية، وكان مثلا يحتذى في النزاهة في الحكم وفي نظافة اليد والعفة... انني اعرفه جيدا وخالطته ايام المجلس النيابي وذلك خلال الدورة التي كنت فيها في المجلس وكان هو في الحكومة حيث تعاونا سوية بثقة معه وزملائه من الحكام والنواب لخير هذا البلد وليس فقط الاردن بل للامة العربية جمعاء... لانه يرحمه الله لم يكن يعمل كرئيس للحكومة لكنه كان يعمل كجزء من الامة العربية فزاملته وغيره من رؤساء الوزارات والمسؤولين بالبحث والنقاش الجاد الهادف وقد اختلفت واتفقت مع بعضهم.

واضاف: ولما توقف مجلس النواب... سميت عضوا في المجلس الوطني الاستشاري لمدة ٦ اعوام ثم عينت عضوا في مجلس الاعيان وما زلت وذلك منذ ال "٣" سنوات الاخيرة.

* وعن قصة وقته وكيف يمضيه يقول العين بدير: انني اخصص معظم وقتي لشركة الكهرباء التي حضرت ولادتها وطفولتها وشبابها والتي اشعر بحق انها كولد من اولادي... وانني اشكر الله بان بدأت الشركة ب"٢٠" موظفا وها هي الان ب"٢٠٠٠" موظف وموظفة.

* يطلب السيد بدير ان يعرض نقطة يعتذر من خلالها للمواطنين وهي ان الشركة حينما تضطر اسفة لقطع الكهرباء عن اي منزل فانها ستكون مضطرة لهذا وذلك لانها تنذر "مرة واثنتين وثلاثة" المواطن فلا يستجيب الا بعد القطع... لذلك فنرجو المعذرة فالسلطة (ويعني سلطة الكهرباء الاردنية) تأخذ شيكا بمبلغ ٣ ملايين دينار مقابل الكهرباء التي تقدمها للناس وكل تأخير في الدفع لها عليه غرامة ولذا فنحن مضطرون لذلك ونرجو عدم المؤاخذة.

عازبا حتى ١٩٣١

* يتحدث الحاج بدير عن حياته الاجتماعية العائلية فيقول: بقيت عازبا حتى عام ١٩٣١... ثم تزوجت وانجبت "٥" اولاد... "٣" ذكور و"٢" اناث... وجميعهم بحمد الله من حملة الشهادات الجامعية العليا ويعملون في حقول مختلفة ولست مسؤولا الان عن احد الا عن نفسي وعن زوجتي...

كما انني اشارك في عدة جمعيات خيرية ورياضية وثقافية وامارس نشاطات مختلفة فيها.

ويشكر الحاج بدير الله كثيرا ويقول انني لا اذكر انني مدين بصلاة واحدة في اي يوم من ايام حياتي.

كلمة خارج اطار اللقاء

عندما انهينا حديثنامع الحاج بدير افصح عن بعض الامور الداخلية من حياته وطلب عدم كتابتها لكنني ارى ان في نشرها نوعا خاصا من الاهمية لوجه الحاج بدير الاخر وهو انه كان ولا زال رجلا يحب عمل الخير فهو يعلم عددا من الشباب والشابات غير الميسوري الحال.. وتبرع للجامعة الاردنية بمبلغ (١٠٠) الف دينار في مدة ١٠ سنوات ومبلغ مماثل لجامعة اليرموك، و ١٦ الف دينار للكلية الاسلامية لمدة ١٠ سنوات ايضا ومبلغ جيد جيدا لجمعية الفيحاء الخيرية لمدة ١٠ سنوات وهذه المبالغ ملزمة لورثته كما يقول.

وقد تبرع السيد بدير للمستشفى الاسلامي بغرفة عمليات مجهزة حديثا بمبلغ ٩٢ الف دينار. اضافة الى انه لم يستلم قرشا واحدا من رواتبه في المجلس الاستشاري ومجلس الاعيان حاليا ويتبرع بهذا المبلغ الى الجامعة الاردنية كاملا.

- "العم ابو عصام" هكذا يحلو ان نناديه
- عندما انعم الحسين عليه بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى
- طفولة وايام لا تنسى -

ابو نوار يرد على وجه عويدات الآخر!

* لا تهدف هذه العجالة الى الدفاع عن وزارة الثقافة والشباب ضد ما قيل عنها في مقالة "الوجه الاخر" "د. عويدات يروي قصته مع وزارة الشباب". جريدة الراي، الجمعة ٨٩/٣/٢٤. كما لا تهدف الى الدفاع عن الوزير السابق معن ابونوار ودوره فيها. ذلك لان ما قدمته الوزارة خلال المرحلة التي سبقت مرحلة الدكتور عويدات معروف، ولم يكن لمعن ابو نوار فيها دور مهم يدافع عنه.

وهي لا تهدف الى الدفاع عن الوزيرين اللذين سبقاه الشريف فواز شرف وطاهر حكمت، او الوزراء الذين تولوا المسؤولية بعد د. عويدات، د. هاني الخصاونة، وهشام الشراري وعيد دحيات، او الوزير الحالي عوض خليفات. فجميعهم اعطوا احسن ما لديهم وقدموا كل اخلاصهم وايمانهم وقدراتهم للثقافة والشباب والرياضة وخدمة الوطن والمليك وهم اقدر مني على القاء النور الساطع على ما قدموا ولا يحتاجون لدفاع مني بارك الله فيهم جميعا.

لكنها عجالة تهدف الى الدفاع عن دور مؤسسات الوزارة الرسمية اولا: دائرة الثقافة والفنون، ومؤسسة رعاية الشباب، ومدينة الحسين للشباب، والمركز الثقافي الملكي، ومراكز الشباب، كما يجب ان لا ينسى دور وزارة التربية والتعليم، وجمعية الكشافة والمرشدات الاردنية، وثانيا دور المؤسسات الاهلية: الاندية الثقافية والرياضية، الاتحادات والروابط الجامعات، والشركات، والبنوك، والمتبرعين من اهل الخير والكرم والعطاء، والاف المتطوعين من قادة الراي والصحفيين ومعلقي الاذاعة والتلفزيون، والادباء والشعراء والفنانين التشكيليين والممثلين والاداريين والمدربين والحكام والاف اللاعبين والمشاركين، وعشرات الالوف من المشاهدين والمتفرجين، مما يعرفه الشعب الاردني حق المعرفة منذ عرفت الحركة الثقافية والرياضية والشبابية في المملكة وحتى ايامنا هذه.

يعرف الشعب الاردني جيدا ما قدمه الحسين من قيادة محبة هادفة لا تدعي ولا تعد بل تعد وتعمل وتنفذ وتشارك مشاركة شخصية واصبحت القوة الحاضنة الدافعة ويعرف الشعب الاردني جيدا ما قدمه الحسن من مشاركة مستمرة حتى اليوم واهتمام متواصل لم ينقطع في ميدان العمل على الارض، كما يعرف دور الامير رعد بن زيد اول مدير لمؤسسة رعاية الشباب. هو تاريخ يعتمد على الحقائق التاريخية الموضوعية.

ان الذي دفعني لكتابة هذه العجالة قول الاخ الدكتور عويدات: "ان طبيعة الوزارة التي استلمتها في ذلك الوقت كانت مشتتة متناثرة، مختلطة التخصصات، ليس لها تشريع واحد، بل لها مستويات كثيرة من التشريع. الوزارة كانت فقيرة.. او اكاد اقول انها معدمة.. وكانت الموازنة قد صدقت.. لم اجد مكتبا للوزير.. كيف يمكن ان احرك قطاع الشباب والثقافة والرياضة، وكانت تجربتنا في هذه الميادين متواضعة.. كنت ابحث عن افكار ابداعية جديدة تمثل عقلية الشباب وكيفية مشاركتهم الحقيقية، واطلاق طاقاتهم في خدمة وطنهم، ولكن الموازنة؟؟"

قبل ان اعترف بذنبي، لا بد لي من تذكير بالموقف السياسي والاقتصادي والمالي الذي كنا عليه في تلك المرحلة وقد طلبت مرة من دولة رئيس الوزراء ان يزيد ميزانية الوزارة عشرين الف دينار، فقال لي: "هل تريد ذخيرة لتدريب القوات المسلحة ام تريد ادوات رياضية؟" قلت له بعد ان ضرب على هذا الوتر الحساس جدا لدي: "طبعا ذخيرة" فقال: اذن خفض عشرين الف دينار من موازنتك. وقد فعلت: بل وعدته فوق ذلك باسم الشباب ان يضاعفوا انتاجهم في كل ميدان.

استطيع بعد هذا التوضيح ان اعترف بذنبي، اذا كان الحرص على اهميات واولويات الانفاق ذنبا. واذا كان الحرص على المال العام ذنبا، ذلك لانني الغيت اجرة مبنى الوزارة بالرحيل منها الى عمارة الثقافة والفنون، ثم قدمت اثاث مكتبي لمدير مؤسسة فوفرنا مرة اخرى ثمن اثاث جديد مطلوب، وقد نقلنا اكبر عدد من موظفي الوزارة الى دوائرها، ولم يبق منها الا حقيبة الوزير فانخفضت كلفة الادارة انخفاضا كبيرا ونقل الوفر الى نشاطات الثقافة والشباب. نعم الذنب في ذلك ذنبي اعترف به، وارجو ان يقبل الاخ عويدات معذرتي اذ لم يجد مكتبا للوزير.

طبعا لم يتعطل العمل، بل حذف الروتين، وانقطع الانفاق المهدور المألوف، ذلك لانني كنت اعمل من مكاتب مديري الدوائر، اذا احتاجوا مني الى خدمة اقدمها لهم او توقيع او اجتماع او ما شابه. نعم كنت افضل العمل في الميدان على ارض الشباب وبينهم ومعهم ولهم، وهي عادة "عسكرية رجعية".. فاذا كانت كذلك فهي هفوة اعترف بها.

اما القول بان الوزارة كانت "فقيرة" و "معدمة" وارجو ان يكون الاخ الدكتور قد قصد فقيرة المال فحسب، فهو قول يحتاج الى التفكير المحكم. ذلك لان الشعب الاردني عرف جيدا انها كانت ولا تزال حتى اليوم وزارة غنية جدا بجهود الشباب المتطوعين لخدمة الشباب، ولم ينقص عدد المتطوعين عن الف في اي مرحلة سابقة او اليوم، وجميعهم يعملون دون رواتب او مكافات وقد تمكنوا بالتعاون مع مدراء الدوائر وموظفيها من تحقيق ما يلي خلال ثلاث سنوات:

١. لقد ارتفعت نسبة الانتاج الادبي والفني والمسرحي، من كتب وحفلات ومهرجانات ومعارض محلية وازدادت استضافة المؤتمرات والندوات وفعاليات الفرق العربية والاجنبية، خصوصا في المركز الثقافي الملكي ومسرح دائرة الثقافة والفنون ودار رابطة الكتاب الاردنيين، هذا عدا عن ما قامت به الجامعات من نشاطات كبيرة منها بدء ما قامت به الجامعات من نشاطات كبيرة منها بدء مهرجان جرش السنوي الذي ساهمت فيه الاندية والروابط والفرق الاردنية المختلفة كل عام والذي تشرف عليه لجنة ملكية برئاسة جلالة الملكة نور المعظمة.

٢. تمكنت مدينة الحسين للشباب من توفير المال اللازم (من غير الموازنة) لتطوير منشآت مدينة الحسين للشباب، وقد انفقت مليونا ومائتي الف دينار لتحقيق ما يلي:

أ. المساهمة في تطوير ملعب اربد البلدي وفرش ساحته بالعشب الاصطناعي وتوسيع مدرج المشاهدين.

ب. فرش ملعب استاد عمان الدولي بالعشب الاصطناعي، واعادة فرش مضمار العاب القوى بطبقة جديدة وحديثة.

ج. بناء مدرج الملعب الثاني في مدينة الحسين للشباب وفرش ساحته بالعشب الاصطناعي.

د. بناء قصر الرياضة بكلفة نصف مليون دينار.

هـ. المساهمة في تطوير ملعب الزرقاء البلدي وملاعب عديدة اخرى.

و. لقد قدم اتحاد كرة القدم ما يزيد عن ستين الف دينار لجمعيات خيرية مختلفة مساهمة من شبابه في العمل الاجتماعي، كما قدم دعما للعديد من الاندية كل عام.

اما عن النشاطات الرياضية، فقد قام بها وبرمجها واشرف عليها الاداريون المتطوعون، بالتعاون مع مديري الدوائر ولا فضل لاحد عليهم في نجاحهم بكل ما هدفوا اليه الا حبهم واخلاصهم للحسين والوطن واعتزازهم بهويتهم وشرفهم وتضحياتهم التي قدموها عن طيب خاطر. لقد استطاعوا خلال ثلاث سنوات ان يقوموا بنشاطات غطت جميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وحتى مستوى القرى، تعادل جميع النشاطات التي حدثت في المملكة منذ تاسيسها، وينطبق ذلك على استضافة الفرق العربية والاجنبية وزيارة الفرق الاردنية لدول عربية واجنبية ورفع العلم الاردني في بقية العالم. كما كان ريع النشاطات المالي اكبر من اي وقت مضى، وارتفع عدد الاندية المساهمة في تلك النشاطات الى عدد لم يعرف مثله قبلا.

ولا بد لي من الاعتراف ايضا انني ما جئت بافكار "ابداعية جديدة"، ولم ابحث عن كيفية مشاركة الشباب مشاركة حقيقية" ولم احاول اطلاق طاقاتهم في خدمة وطنهم" ذلك لانني وجدت انهم هم الذين اعطوا الابداع احسن ما لديهم فابدعوا، وشاركوا بكل قواهم وعواطفهم وحماسهم وشهامتهم الوطنية، وقدموا في سبيل ذلك تضحيات كبيرة، ولم اكن بحاجة الى اطلاق طاقاتهم في خدمة وطنهم، لانهم هم الذين اطلقوها حتى اخذت اعدو لاهثا خلفها، لقد علموني خدمة الوطن، حتى تمنيت ان ارتفع معهم الى مستوى الانتماء والانتماء الذي حققوه شيء اخر اعترف انني ارتكبته، وهو انني لم استخدم الوعظ والارشاد معهم، ولم اقف حجر عثرة روتينية على طريق تقدمهم واندفاعهم نحو الافضل والاحسن كنت احس من اعماق وجداني انني الخادم، وهم القادة.

اما عن التشريع، فكان قانون المؤسسة، وقوانين الدولة الاخرى والانظمة النابعة منها جيدة وشاملة تفي بالحاجة، وقد وضع الشباب بانفسهم فلسفة الرياضة والشباب، وصدرت تعليمات عديدة في مختلف الشؤون واصدرت الوزارة كتاب "السياسة العامة للرياضة والشباب" والذي يتضمن سياسة اشمل بكثير مما جاء في مقترحاته في المقال. ومعذرة مرة اخرى، ان كنت من الرجعيين الذين يؤمنون بان كثرة التبديل والتعديل في القانون والنظام والتعليمات مرض اداري قيادي يدل على عدم الثقة الذاتية، وعدم الاستقرار النفسي، لاي مؤسسة او وزارة او حتى للدولة نفسها، وهي تؤدي الى التراكم المؤذي للانسجام وتكوين ما يسمى بالتقاليد والاعراف والعادات النافعة المفيدة التي تصبح من اخلاق الوطن ومواطنيه.

كنت اود ان اقول الكثير، واكتفي بالدعوة للتدقيق في الحقائق التي اصبحت في التاريخ، لا من اجل تركيز النور المشع على الاشخاص، بل على المؤسسات والمنجزات والخطط من اجل المستقبل ونقص المال او الفقر ليس عارا ولا يقدر احد ان يكون غنيا الا اذا بدأ من الفقر ومع المحبة واطيب التحيات للاخ الدكتور عويدات اقول: لم تكن "تجربتنا في هذه الميادين متواضعة" فهي منذ عهد الملك الباني عبدالله بن الحسين، اذا تساوت جميع الاشياء غنية جدا جدا، وحتى التجربة المتواضعة لها فوائد جمة.. يمكن الاستفادة من نجاحاتها.. واهم من ذلك.. من اخطائها..!

معن ابو نوار

بطل العالم بدور الاشبين!

سيبو - ماليزيا - سجل تنج منج سيونج وهو حلاق وساحر هاو وبائع معكرونة غير متفرغ رقما قياسيا عالميا في القيام بدور الاشبين في الاعراس.

وقام تنج (٣٤ عاما) بمهام الاشبين في اكثر من ٤٥٠ عرسا على مدى ١٤ عاما ليحطم بذلك الرقم القياسي الذي سجله تايواني كان اشبينا في اكثر من ٣٠٠ عرس.

وقال تنج ان كتاب جينس للارقام القياسية اعترف بالانجاز الذي حققه ويعتزم ادراج رقمه القياسي في نسخته لعام ١٩٩٠.

ويولي الصينيون في ولاية "سارا واك" في جزيرة "بورنيو" عناية خاصة لتقاليد حفلات الزواج وغالبا ما يسعون للاستعانة بخدمات اشبين لديه خبرة.

تزوج تنج في عام ١٩٧٨ ولديه ثلاثة ابناء وقام احد اصدقائه بدور الاشبين في عرسه ثم تبادلا الادوار بعد ذلك ببضع سنوات.

وتزين صور الاعراس التي كان تنج اشبينا فيها وصور اخرى له وهو يرتدي ملابس ساحر جدران منزله.

ويقول تنج انه في سيبو ومعظم سكانها من الصينيين خلافا لباقي مناطق تجمع الجاليات الصينية في العالم، يقام حفل عرس في ان واحد احدهما للعروس والاخر للعريس.

ويمضي تنج قائلا انه في البداية يصطحب العريس عروسه من منزلها وبعد التوجه الى استوديو التصوير لالتقاط صورة الزفاف التقليدية يهرع الاثنان لحضور مادبة الغداء المقامة على شرف العريس.

وبعد تبادل الانخاب وتناول ثلاثة انواع من الطعام يتوجه العروسان على وجه السرعة الى الاحتفال المقام من اجل العروس حيث يتناولان مزيدا من الشراب والطعام قبل العودة الى حفل العريس وهو على وشك الانتهاء.

ولتنفيذ هذه الخطوات يتطلب الامر التخطيط بدقة عسكرية والاستعانة بخدمات اشبين متمرس مثل "تنج" يكون على علم تام بالمواعيد المحددة لبرنامج العرس.

ويقول تنج يزداد الامر تعقيدا اذا كانت هناك مراسم زواج في الكنيسة" بالاضافة الى كل هذا وانا ادرس البرنامج بل واحفظ عن ظهر قلب ارقام لوحات السيارات التي يستخدمها العريس والعروس لضمان سير الامور على اكمل وجه.

وكانت اول مرة عمل فيها تنج اشبينا في عام ١٩٧٥ ثم زاد الطلب على خدماته بعد ان اكتسبت خبرة في هذا المجال.

وذكر تنج انه طلب اليه ذات مرة القيام بدور الاشبين في ثمانية اعراس في يوم واحد. وقال كان علي ان ارفض العمل في سبعة اعراس.

ويتلقى تنج ما يتراوح بين ١٠٠ و ٣٠٠ رنجيت (٤٠ و ١٢٠ دولارا) في كل عرس يشارك فيه. وعادة ما تستغرق مراسم يوم الزواج خمس ساعات.

ويقول تنج اكبر رقم قياسي سجلته هو العمل في ١٦ عرسا في شهر واحد.. وفترة الذروة في حفلات الزواج تمتد من كانون اول حتى شباط وهي الفترة التي يحتفل فيها بالعام الصيني الجديد.

وقد حضر تنج ٧١ حفل زفاف في علم ١٩٨٨ الذي تزامن مع علم التنين الصيني وهو من الاعوام المفضلة لدى الصينيين في الزواج والميلاد.

ويقول تنج اود ان احافظ على رقمي القياسي وامل ان يصل الرقم الى ١,٠٠٠ عرس قبل ان اتوقف خلال عشر سنوات تقريبا لان بحلول ذلك الوقت قد اصبح عجوزا بعض الشيء على القيام بدور الاشبين.

دور جديد لحاملات الطائرات

على متن حاملة الطائرات الامريكية ميداوي - رويتر - تتوقع البحرية الامريكية ان تلعب حاملات الطائرات دورا اكبر في الدفاع العالمي في الوقت الذي يلوح فيه في الافق احتمال تناقص القواعد الامريكية في اعالي البحار.

وبينما تحث الولايات المتحدة اليابان وحلفاءها في حلف شمال الاطلسي على تحمل قدر اكبر من نفقات الدفاع وتتظاهر فيه بعض الدول المضيفة للقواعد ممانعة في الابقاء على القواعد الامريكية في اراضيها يأمل مسؤولو البحرية ان تتمكن حاملات الطائرات الامريكية التي يبلغ عددها ١٣ حاملة من تغطية العجز.

وقال الاميرال ليل بول قائد القوة القتالية وقوة حاملة الطائرات التابعة للاسطول السابع لرويتر "في الاونة الاخيرة" اننا نتعرض للطرد من كل دولة.

واضاف قوله في مقابلة اجريت معه على متن حاملة الطائرات الامريكية "ميدواي" في بحر الصين الجنوبي ان الحلفاء يقولون... نحن لم نعد في حاجة اليكم من اجل اشاعة الاستقرار. فالاستقرار موجود الان.

وميدواي هي حاملة الطائرات الامريكية الوحيدة المتمركزة بصفة دائمة في اعالي البحار.

وتتحرك حاملات الطائرات والمجموعات القتالية التابعة لها من الاساطيل الامريكية الاربعة العاملة في المحيط الاطلسي والمحيط الهادي والبحر الكاريبي والبحر المتوسط الى مناطق مختلفة على حسب الحاجة اليها.

وتضمن تعزيز الوجود العسكري نشر حاملة طائرات ومجموعة قتالية تابعة لها من ثماني الى ١٢ سفينة في شمال بحر العرب.

ويزداد استغناء حاملات الطائرات الامريكية عن خدمات المعاونة الارضية وقدرتها على قضاء فترات اطول في البحر.

وتعمل "ميدواي" بالنفط وهي اقدم حاملة طائرات امريكية اذ دخلت الخدمة في علم ١٩٤٥. ولكن حاملات طائرات احدث تعمل بالطاقة النووية مثل "نيميتز" يمكنها العمل لفترات تتراوح بين ١٥ و ٢٠ عاما دون اعادة التزود بالطاقة النووية.

وتتولى الان سفن الاصلاح الزائرة اجراء كثير من الاصلاحات التي كانت تتطلب في السابق التوجه الى ميناء.

وقد اشتركت طائرات تعمل من على متن حاملات طائرات امريكية في الغارة التي وقعت على ليبيا في علم ١٩٨٦. كما شاركت في الهجوم طائرات اخرى من قواعد امريكية في بريطانيا.

ونظرا لعدم القدرة على التدرب دائما على البر يضطر مشاة البحرية الامريكية الى القيام بتدريبات معينة على سفن اخرى كبيرة تابعة للبحرية.

وفي الصيف الماضي اطلق مشاة البحرية نيران البنادق الالية والرشاشات على منصة انطلاق طائرات الهليكوبتر على سفينة النقل الامريكية دوبوكي ونسفوا ابوابا معدنية في تدريبات على التفجير في مخزن السفينة وهبطوا على سطحها من طائرات هليكوبتر محلقة وذلك اثناء وجود السفينة في الخليج.

وقال الكولونيل جون اسماير قائد مشاة البحرية على متن السفينة دوبوكي لرويتر في الاونة الاخيرة في قاعدة خليج سوبيك البحرية في الفلبين ان المشاة يزداد اعتمادهم على التدرب على السفن مع تناقص فرص التدرب على البر في دول اجنبية عديدة.

اخر الاسبوع

خريف وشتاء ١٩٨٩

اخر عروض ماراثون الازياء!





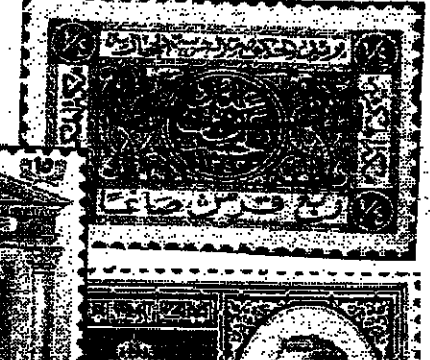




* ماراثون عروض الازياء انتهى هذا الشهر بتقديم داري الازياء "انغارو" و "ايف سان لوران" اخر ابتكارات موديلات خريف وشتاء ١٩٨٩ في باريس بالطبع!
من النجوم اللواتي حضرن العرض الاخير: كاترين دونوف وبالوما بيكاسو وجوان كولينز.
لندع الصور تتحدث عن نفسها والتي التقطتها عدسة احد مصوري وكالة سيجما الفرنسية.



طوابع — لمحة عن تاريخ الطابع الاردني اعتبارا من سنة ١٩٢٠ م





* من الاهمية بمكان ان نعرف بان المنطقة الجغرافية التي تقع حدود (المملكة الاردنية الهاشمية) الان كانت تشكل جزءا من الامبراطورية العثمانية (الاتراك) حتى عام ١٩١٨ عندما انسحبت القوات العثمانية امام قوات الثورة العربية الكبرى من هذه البلاد.

بعد عام ١٩١٨ اصبحت تلك المنطقة جزءا من الدولة السورية (سوريا الكبرى) وبقيت كذلك حتى سقوط الدولة السورية وخروج الملك فيصل منها في ١٩٢٠/٨/٢.

نتيجة لذلك الوضع غير المستقر تشكلت في تلك المنطقة الواقعة (شرقي نهر الاردن) عدد من الحكومات المحلية في كل من اربد والسلط والكرك وبقيت حتى وصول الامير عبدالله بن الحسين الى عمان في ١٩٢١/٣/٢٠ وتشكيل اول حكومة اردنية في ١٩٢١/٤/١١.

بناء على ما تقدم نستطيع القول بان ما استعمل من طوابع في منطقة (شرقي الاردن) خلال فترة ما قبل عام ١٩١٨ ولغاية منتصف عام ١٩٢١ كانت طوابع غير اردنية وهي:

١- طوابع عثمانية (الاتراك).
٢- طوابع الدولة السورية.
٣- طوابع حجازية.

اما الطوابع التي استعملت في المنطقة خلال الفترة من منتصف عام ١٩٢١ ولغاية شهر تشرين الثاني من عام ١٩٢٧ كانت كالتالي:

١- طوابع حجازية موشحة بعبارة (حكومة الشرق العربية).
٢- طوابع فلسطينية موشحة بعبارة (شرقي الاردن).

خلال الفترة من شهر ايلول لعام ١٩٢٠ ولغاية منتصف شهر نيسان لعام ١٩٢١ وهي الفترة التي تكونت فيها الحكومات المحلية حدثت القصة التالية في حكومة الكرك:

لعدم وجود طوابع وبناء على اقتراح المستشار البريطاني في حكومة الكرك تم صنع طابع محلي بالشكل التالي:

قطعة ورق بيضاء ٣ سم وضع عليها ختم مطبوع عليه عبارة (A k) "سلطة الكرك" وارسلت رسائل تحمل ذلك الطابع الى القدس ولكن (المندوب السامي) والمسؤولين في القدس رفضوا استلام الرسائل التي تحمل ذلك الطابع لعدم شرعيته دوليا بعد مفاوضات جرت بين الطرفين ارسلت طوابع فلسطينية لاستعمالها في الكرك وقد وشحت بعبارة (شرقي الاردن) وهي اول مجموعة طوابع تحمل اسم الاردن وبعد ذلك اوقف استعمال ذلك الطابع المحلي.

اول مجموعة طوابع تحمل اسم (شرقي الاردن) وصورة الامير عبدالله صدرت في شهر تشرين الثاني عام ١٩٢٧.

اول مجموعة طوابع ظهر عليها صورة اثار هي (مجموعة اثار جرش) وصدرت عام ١٩٣٢.

وقد اشتركت تلك المجموعة في معرض فلوريدا للطوابع العالمية عام ١٩٣٦ وحصلت تلك المجموعة على اول شهادة تقدير لطابع اردني، وكذلك كانت هذه اول مجموعة يصممها مواطن اردني هو المرحوم (يوسف السكر) وبعد التداول بفترة اكتشف المسؤولون بان حرفي (ي و س) وهما الحرفان الاولان لاسم يوسف السكر قد ظهرت على الطوابع ولما كان لا يجوز اظهار مثل تلك الرموز اعتبرت الطوابع خطا وغير صالحة للاستعمال وسحب ما تبقى منها من مكاتب البريد والغي.

وبذلك اصبحت تلك المجموعة اول واندر واغلى مجموعة طوابع اردنية الا وهي (مجموعة اثار جرش).

اول مجموعة طوابع تذكارية تحمل اسم (المملكة الاردنية الهاشمية) هي مجموعة (ذكرى الاستقلال) وهي مكونة من ٩ طوابع وصدرت في ١٩٤٦/٥/٢٥.

اول مجموعة طوابع تحمل اسم وشعار مناسبة دولية هي مجموعة [الذكرى ٧٥ لاتحاد البريد العالمي] ومكونة من ٥ طوابع وصدرت في ١٩٤٩/٨/١.

اول مجموعة طوابع ظهرت عليها العملة الاردنية بدل العملة الفلسطينية هي طوابع تحمل صورة "الملك عبدالله" وقد وشحت بكلمة (فلس) بدل (مل) حيث استعملت في ١٩٥٢/٢/٢٦.

اما اول مجموعة ظهرت وهي تحمل كلمة (فلس) بدل (مل) كطوابع جديدة هي مجموعة (ذكرى وحدة الاردن) ومكون من ٩ طوابع وصدرت في ١٩٥٢/٤/١.

اما اول مجموعة تذكارية وتحمل صورة جلالة الملك الحسين فهي مجموعة [ذكرى اعتلاء العرش] ومكونة من ٦ طوابع وصدرت في ١٩٥٣/١٠/١.

هكذا كانوا يكتبون... ٢

ابداعات طلبة مدرسة السلط الثانوية قبل خمسين عاما

مدرسة السلط الثانوية

قلعة العلم



المدرسة

مدرسة السلط الثانوية

قلعة العلم

اما وان ما نكتب للذكرى ليس غير، فاني اراها اجدر بالذكرى، واقمن بالخلود، فاني اكرس لها مقالتي وما يؤثر عني في هذا السفر، فالوف من الدين بعضه والقليل بيسير الفضل جمه.

اي قلعتي، لانت كالطود عانق مدارج السحاب، ووازى شرخه مسارح القزع، ربضت على متن ربوة مطررة متمنعة، وشادوك لتكوني مثوى لحرز المعرفة، وعرينا لنوابغ العلم، وهودجا لشريف الركب، ومعقلا لثوار الاصلاح.

لانت كالمصباح على الجبل بعث الاثير يخفق باشراقة الى القاصي المقاطعات وادانيها فمحا من غياهب الظلمات، ومزق من سدف الطخيات.

لانت كالمعين الرقراق يبرد شوق النفوس الظامئة، ويطفيء غلة القلوب المستعرة، قد آلى على نفسه الا يحرم مكانا من سلسله العذب حتى لو نات به القدمان، او حلق به الجناحان، فلختار البقعة الشماء وانتخب المركز الارفع وهل تجرى السوائل الا من الاعلى الى الاسفل؟

لانت كالرقيب اليقظ شارف معركة الانسانية ينتطح فيها الخير والشر، ويرتطم العلم بالجهل، ويتقارع الحق والباطل، حتى اذا ما الفى مواطن الضعف ومقاطن الخور، انبرى بالسلاح الباتر والدواء الناجع قباء باكاليل الظفر وزنابق النصر.

لانت كالسلطانة المهيبة وقد ضج من تحتها عرشها وصر سرير ملكها، فتنبثق من جلال شخصها قدسية العلم، وشع من بريق عينها نور العلم، وقطر من افترار ثغرها لبان العلم، وانبعث من كمال عاقلتها كمال العلم، وهل قدر لك ان تنسى ان لا يتسنى لفاقد شيء عطاؤه؟

ترى ما كان في نيتك عندما اعتزلت مواطيء اقدام الناس، ونايت عن ملقى عصا تسيارهم لمن ظل غير بيئته او اجبره الظرف القاسي على استيطان غير موطنه، افانت تخشين اكتساب خلائق العالم الدنيئة واحتيال مبادئه المنحطة؟ اظن ذلك كما اظن انك بعدت لتشعري الطارق ان يتجشم سر الصعاب، ويكرع كئوس التعب، ويغالب وعثاء السفر ليحقق له هدفا ويدرك حقيقته حتى اذا اسلس له الهدف قيادة وتبلجت امام باصرتيه الحقيقة، نعم ببرد اللذة يمازج جوانحه، ونعيم الروض يشمل فؤاده، وهل هناك احلى من اللقاء بعد طول الغياب وهل اكد من الحقيقة تصرح بعد عماية الجهل؟ او اسيغ من اللقمة مغموسة بعرق الجبين؟

ولا شك انك انفت ان تحتلي قلب المدينة حيث تتمركز العاطفة الجارفة ويستقر الشعور بالغرور، وانت تربابين بنفسك ان تتحكم فيها العاطفة، فجنحت تتبوائين هام المدينة علما انه مركز العاقلة الواعية والادراك المتزن وانت خططت الوادي الغائر في طريق ابنائك لتوضحي لهم ان لا بد في ارتياد الاعالي المنورة من اجتياز الاعماق المظلمة وان لا سبيل الى المجد الا وهو محفوف بالاشواك موبوء بالمهالك معمورة بالمشاق، فلينطلقوا خفافا الى المجد ويمضوا سراعا الى الملك يستهينون بالعقبات الكاداء ويعرضون عن المخاطر الطارئة.

انك تهبين زائرك المخلص شرفا يرفع الراس وفخرا يشرق به الجبين فهو اذ يرتقي اليك لا يملك نفسه ان ينحني ويطاطيء الراس وتدب في نفسه رهبة وروعة عرفهما موسى وقد راى العليقة المشتعلة، ولكنه اذا انحدر انتصب وتخيل وفي نفسه من العزة والفخر ما لم تحمله في نفس الكليم وقد غادر تلك الرابية.

سبقت بين قلاع العلم وحصون المعرفة في التوفيق بين حقيقة العلم وفضيلة الدين وشرف الخلق، ونهضت بعبء العمل المضني والكفاح المستمر براقة الثغر ابدة الساعد وئيدة الخطى تحت ضوء التظلم التام والثقة المتبادلة فبعثت للعالم بقبيل البواسل واعرق المجاهدين ممن يفخر بهم الشباب ويعتز بجدهم الوطن وتتنس بسعيهم الانسانية.

لا اظن ان هذا السفر يفسح صدره ويتسع ليحوي جل مناقبك وعامة افضالك فلا باس من الاجتزاء والتلميح في سردها.

على اني لا يمكنني الا ان اطنب في كيف بعثت فينا تلك الحساسية الراقية وتيك الشعور السامي ولست انكر انهما يتمثلان في رغبة حافزة لتعرف كنه الحق وشوق مبرح لاكتشاف المجهول وقدرة نقالة على مغالبة المشقة واهتمام واع بسمو النفس ورنو الى المثل الاعلى والكمال الافضل واحساس صادق بالتناسق وتقديره ومراى الوان مختلفة من المعرفة يتصل بعضها بالعلم وبعضها يتصل بالادب وبعضها بشؤون الحياة العامة.

وان انس لا انس كيف اهبت بنا لاسترجاع تالد المجد وطريفه وكيف استنهضت فاتر الهمم وقعوسها فاعتقد كل فرد منا ان في سوابق الدول ما يشجع النفوس الهيوبة على الاقدام وفي سوانح الفرص ما يذكر الرقاب المغلولة بالعتق وفي همم الشباب ما يحطم نير العبودية فلك علينا العهد ان نبقى ماهيينا شببا متوثبا مشبوبا زخارا صدره بالمطامح جياشا بالامال سريعا نحو العمل المجدي نفورا من العمل المزري، ونكون خير ما يكون حين يصرخ داعي الوطن وينادي منادي الحرية ونطبق امثل اساليب الحياة التي لقنتينا اياها ونسير في ذلك السبيل السني والجادة السوية وفقا لتعاليمك ورغائبك.

اعلم ان الايام غادرة فكم تبتر من وشائج صدق وود وتفصم من عرى محبة وولاء وها اني اراها قد قدرت الزوال العاجل واذنتنا بالفراق القريب وما ادرى امي تجوس باقدامها الغضه فوق قلوب نبضت بدم الاخلاص لهذا المعهد او هي تفضل ارواحا ظنت انها ستمكث سجين الليالي وما سمر سمير تحظى بنعيم القرب ولذة الوصال. وهل هناك مجال للشك في هذا وانت ابتعدت عن التعسف المقوت والارهاب البغيض حتى اصبح عملك لا يبهظ ونظامك لا يرهق وواجباتك لا تثقل.

فان كان ولا بد فثقي ان القلوب التي امتزج نجيعها بحبك لتخفق بين الضلوع وان النفوس التي احتلتها الاماني العذاب والامال الحلوة بين جدرانك لتبقى ما بقيت الروح وان العقول التي صقلتها خلص (مارشالاتك) لتبقى مشرقة في الرؤوس وجميع هذه تتحد لتحفظ طيب الذكر وطريف الذكريات لك ولاساتذتك يا مدرستي.

الطالب: خليل السالم

فكر.. وتسل

اعداد: وليد الضابط

اختبر معلوماتك:

١- صلاح الدين الايوبي، احد اعظم ابطال الاسلام، مؤسس الدولة الايوبية عام (١١٧١)، هزم الصليبيين في معركة حطين عام:
أ- ١١٨٧ م، ب- ١١٧٨ م، ج- ١٢٨٧ م.

٢- ويلبور رايت، رائد طيران اميركي، صنع هو واخوه اورفيل اول طائرة ذات محرك وطارا بها عام:
أ- ١٩٠٣ م، ب- ١٩٠٥ م، ج- ١٩٠٩ م.

٣- برنارد لومونتغمري (١٨٨٧ - ١٩٧٦)، مارشال بريطاني، انتصر على رومل في معركة العلمين عام:
أ- ١٩٤٢ م ب- ١٩٤٣ م، ج- ١٩٤٤ م.

٤- يوري غاغارين (١٩٣٤ - ١٩٦٨) رائد فضاء سوفياتي، اول من قام برحلة فضائية حول الارض عام:
أ- ١٩٦١ م، ب- ١٩٦٣ م، ج- ١٩٦٦ م.

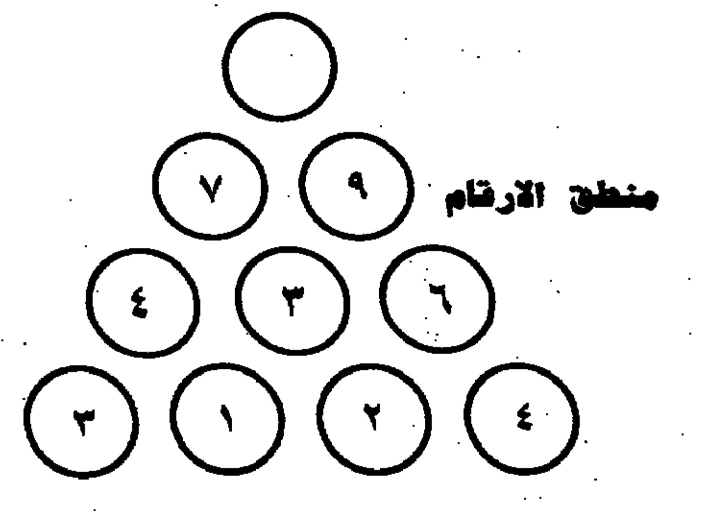
٥- موهانداس كرمشند غاندي، زعيم سياسي وروحي هندي نادى باللاعنف، وبالمقاومة السلبية. توفي عام:
أ- ١٩٤٨ م، ب- ١٩٤٥ م، ج- ١٩٤١ م.

حروف وكلمات

ماهي الكلمة التي تكونها الحروف داخل المربعات؟

ي	ع	ا
ل	ن	ل
ا	ج	ى

منطق الارقام

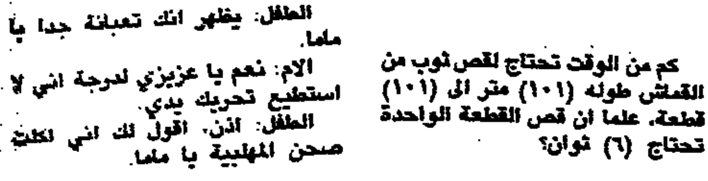


ما هو الرقم الذي يجب ان يكون في الدائرة الفارغة؟

فوارق ثمانية

ابحث بين الرسمين عن (٨) فوارق خلال (٨) دقائق.

احجية

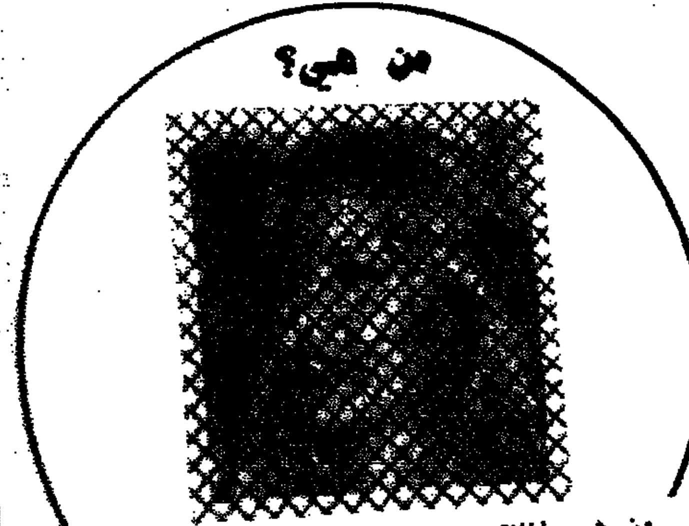


كم من الوقت تحتاج لقص ثوب من القماش طوله (١٠١) متر الى (١٠١) قطعة، علما ان قص القطعة الواحدة تحتاج (٦) ثوان؟

ابتسامة

الطفل: يظهر انك تعبانة جدا يا ماما.
الام: نعم يا عزيزي لدرجة اني لا استطيع تحريك يدي.
الطفل: اذن، اقول لك اني اكلت صحن المهلبية يا ماما.

من هي؟



من هي، فنانة عربية، يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة احرف.

اخر الاسبوع

حروف وكلمات

طفل الانبوب والامل.

● عماد الحمود

كم كان مفرحا خبر ولادة طفلة الانابيب لسيدة اردنية بعد عقم دام اربعة وعشرين عاما.

ومدعاة الفرح هذه جاءت من باب التبشير بنجاح واتقان ولادة طفل الانابيب لحالة عقم عانى منها والدا المولودة

الجديدة نحو ربع قرن من الزمن ونحو «دهر» من القلق النفسي.

تفوق الفريق الطبي المشرف في معالجة الحالة، كما تفوق قبلها في تسجيل اول حالة ولادة

لطفل الانبوب في الاردن وعلى مستوى المنطقة العربية تمت قبل عامين،فالمولود الجديد لاي اسرة يبقى، مهما كان جنسه،

«عيدا» في جو مفعم بالامل والحب والابوة والبركة، فكيف يكون هذا الجو اذا انضم

الوافد الجديد الى الاسرة بعد طول غياب،كان يمكن للامل ان يتبخر بعد شدة طالت ام قصرت؟!.

ولان المولود يبشر بالاشياء الجميلة دائما فيكسر رتابة الحياة اليومية بتفاصيلها

المملة، كما يعزز الايمان بالخالق عز وجل في «صنع» الاشياء جسميا ونفسيا بالنسبة

للمولود والام ولبقية افراد الاسرة معا، كان البنون زينة

الحياة الدنيا على الرغم من المسؤولية الجسيمة التي يتحملها الجميع تجاه هذا

المخلوق الجديد وكل النظريات التي تدعو الى تحديد النسل.
نزهو فخرا فوق فخر لان

تكنولوجيا طفل الانبوب لم تعد حكرا على احد، فاصبح عندنا عشرون حالة ولادة لاطفال

الانابيب ونحلق فرحا لان الامل يحدو عشرين اما ينتظرن مواليدهن على احر من الجمر، فبعث الامل الى ام عاقر اضناها

العقم، الاحلى والاسمى في ما تنتظر ام في اعيادها كافة، لانه المطر الذي تنتظره الارض العطشى!!

— خيول —

عام على افتتاحها:

عيادة الاميرة عالية . في الميزان!



كتبت كارولين فرج

احتفل اصحاب الرواحل في مدينة البتراء الاثرية، امس بمرور عام واحد على تاسيس عيادة الاميرة عالية للخيول التي انشاتها جمعية بروك الخيرية ومقرها لندن بالتعاون مع وزارة الزراعة ودعم وزارة السياحة وبمتابعة مستمرة من سمو الاميرة عالية بنت الحسين لتكون هذه العيادة الاولى من نوعها في الاردن.

وتهدف عيادة الاميرة عالية للخيول على رعاية الرواحل المستخدمة في منطقة البتراء بشكل خاص وفي المنطقة المحيطة بشكل عام وتقديم العلاجات الصحية مجانا، كون هذه الرواحل تعتبر مصدر الرزق الاساسي لاصحابها ليتمكنوا من العيش الكريم لهم ولعائلاتهم..

"الرأي" كعادتها، شاركت اهل المنطقة فرحتهم بالعيادة المنقذة والمحافظة على مصدر عيشهم، واردنا في هذه الزيارة الاطلاع مباشرة على ما قدمته هذه العيادة طوال العام الاول واجرت مقارنة على الواقع لطبيعة هذه الخدمات خاصة، ان الرأي شهدت تاسيس هذه العيادة في ٣٠/٣/٨٨ عندما افتتحتها سمو الاميرة عالية وسمو الاميرة زين بنت الحسين.

مرافق العيادة تتكون من غرفة للطبيب وقاعة كبيرة للكشف على الرواحل واجراء العمليات الجراحية وغرفتين للعزل الطبي وثالثة للحذو اضافة الى تجهيزه بالمعدات الطبية وجهاز الاشعة..

صادف موعد زيارتنا للعيادة هطول امطار غزيرة في البتراء مما ادى الى اصابة عدد من الخيول بالالتواءات في الساق او بعض الكسور نتيجة الانزلاقات والانحدارات، فنقلت الحالات المتضررة فورا الى العيادة لاجراء اللازم..

طبيب العيادة لم يكن موجودا فيها لانه منتدب من قبل وزارة الزراعة ويشغل منصب مدير مركز زراعي هناك علما بانه يخصص من وقته يوميا ثلاث ساعات للعمل علما انه الطبيب الوحيد هناك والعيادة تقدم خدماتها على مدار الساعة يوميا..الا ان الحق يقال انه يلبي النداء فورا لقربه من موقع العيادة..ولكن هذا لا ينفي ضرورة وجود طبيب متفرغ ومقيم في العيادة لانها انشئت لتقديم الخدمة لرواحل المملكة وليس فقط لمدينة البتراء لانها العيادة الوحيدة في الاردن..

محمد هلالات

السيد محمد هلالات مدير العيادة اكد تجاوب اصحاب الرواحل في المنطقة مع الطبيب واستيعابهم لاهمية العيادة وضرورة العناية بحالة رواحلهم الصحية باستمرار لاطالة عمرها وبالتالي تامين مصادر رزقهم الشريف، الامر الذي انعكس مباشرة وبشكل ايجابي على صحة الرواحل واصبح اكثر من ٩٠٪ من اصحاب الرواحل يراجعون العيادة باستمرار علما ان عدد الرواحل في مدينة البتراء حوالي ٢٥٠ راحلة عاملة.

واضاف السيد هلالات ان العيادة قدمت المعالجة الطبية المجانية لحوالي ١١٠٠ راحلة، وقدمت ١٩٤٠ حالة "حذي" سواء ماكان جديدا او قص حافر او تصليح..

ويذكر ان عدد موظفي العيادة ستة موظفين ويشغلون مناصب مدير العيادة وثلاثة حذائين وحارسين بالاضافة الى الطبيب غير المقيم..

واوضح السيد هلالات ان معظم الحالات التي تراجع العيادة هي جروح في ركب الخيول، او اصابات من السروج او المغص او العشاء الليلي، او الديدان او اصابة الحوافر.

واشار الى ان الحالات المرضية المستعصية يتم اعدامها فورا ويعوض اصحابها بخمسين دينارا، علما انه تم خلال العام الاول اعدام ست حالات مستعصية مشيرا الى ان بامكان العيادة تقديم الخدمة الصحية لمختلف انواع الرواحل، والماشية الا انه لا توجد لدينا سيارة خاصة لنقل الاصابات، واحيانا يستخدم الطبيب سيارته الخاصة لذلك.

وليد فلاحات

السيد وليد فلاحات احد اصحاب الرواحل في البتراء اشاد بالخدمة التي تقدمها العيادة وقال: كانت خيولنا ترسل للمركز الزراعي القريب عند اصابتها باي مرض واذا استعصى الامر تقتل فينقطع رزقنا طبعا، والان اذا وقع اي حادث نرسل الفرس للعيادة فورا فتتلقى العلاج المطلوب والمناسب.

جمعة فراج

السيد جمعة فراج من البدول وصاحب لراحلتين قال: الخدمات الصحية لرواحلنا ممتازة، فهي مصدر رزقنا الوحيد.

واشاد بسرعة الخدمات المقدمة لها، وتمنى لو قدمت بعض الكميات من الاكل للرواحل خاصة وان كلفة الخيل الواحد شهريا تبلغ ما بين ٢٥ - ٣٠ دينارا.

الخدمات ل /٢٥٠/ راحلة عاملة وتشمل المعالجة الطبية والحذي

كريس لارتير

الانسة كريسي لارتير احدى المشرفين على الخدمات المقدمة في العيادة قالت: نلاحظ من خلال عملنا مع اصحاب الرواحل ان بعضهم لا يؤمن بالتغير فنجدهم ياخذون مادة الكربون من البطاريات لمعالجة خيولهم عند اصابتها ولا يراجعون العيادة، وبعد فترة تزداد حالة الخيل سوءا وقد تموت، ولكن هنك عددا لا باس به، بداوا يراجعون العيادة ويهتمون بصحة خيولهم لانها مصدر رزقهم..

واشارت الانسة لارتير الى ان بعض اصحاب الرواحل لا يطبق تعليمات الطبيب بوقف الخيل المريض عن العمل لحين شفائها، فتزداد حالتها سوءا او تجدهم يسرعون لاخذ اكبر عدد ممكن من السياح دون مراعاة قدرة الخيل على التحمل او حالتها الصحية..

وفيما يتعلق بضرورة تفرغ الطبيب ووجود سيارة لنقل الحالات المرضية اشارت الانسة لارتير انه تقرر شراء سيارة للعيادة قريبا وسيتم الاتصال بوزارة الزراعة لتكليف احد الاطباء البيطريين للتفرغ للعيادة.

اما جهاز الاشعة الذي لم يستخدم حتى الان لعدم توفر الافلام الخاصة بالجهاز، فقد وعدت بشراء هذه الافلام فورا لكي يستفاد من الجهاز الام.

نيازي الشبعان

السد نيازي الشبعان مدير سياحة البتراء قال: استطيع القول انه بجهود سمو الاميرة عالية وجمعية "بروك" استطعنا تقديم الخدمة العلاجية المجانية للخيول وملاحظة التحسن الكبير على اوضاع الرواحل.

وناشد السيد الشبعان اصحاب الرواحل بضرورة الاعتناء بهذه المخلوقات التي لا حول لها ولا قوة ومراعاة قدرتها وحالتها الصحية قبل كل شيء، كما ناشد زوار المدينة الاثرية الذين سيستخدمون هذه الرواحل بان يحولوا دون استخدام هذه الرواحل بطريقة سيئة من قبل الزوار او اصحابها مهما كانت الاسباب.

وفي الختام نقول، مضى عام على افتتاح العيادة الوحيدة في الاردن واستطاعت ان تخدم عددا لا باس به من الرواحل ضمنت من خلال هذه الخدمة ابقاء عدد من البيوت مفتوحة وكريمة، والامل كبير ان تزداد هذه الخدمة وتقدم المزيد من المساعدات لتوسيع العيادة لتخدم اكبر عدد ممكن من الرواحل والماشية في مختلف مناطق المملكة.

الايام السبعة

(.. وفي الاسبوع الاخير من اذار، تندغم الايام كلها معا، لتصبح يوما واحدا .. هو يوم الارض)

.. ويأتي النهار

● محمد ناجي عمايره

الى ابطال الارض في "يوم الارض"

يغالبك الحزن
تبعده تارة،
واخرى،
يفاجئك الدم،
ينبع من "رحم الارض"
عمراً جديداً
شهيدا ..
جريحاً ..
اسيراً .. نشيداً..
هي الارض ..
فادية لبنيها ..
الى "يفدونها" بالحياة ..
خلاصاً ..

* * *

- هي الارض،
نمهرها بدمائنا..
نعاهدها..
ان نصون الهوى..
ونعلي كرامتها..
بيرقاً..
بيرقاً..
ونجبلها من ركام الجماجم..

* * *

- بيضاء
خضراء
حمراء..
ايامنا
والوقائع السود
والمعجزات التي فجرت
ارضنا ..
حفنة من تراب الخليل
جمرة من جبال الجليل
لهباً ساطعاً
يشبه المستحيل ..

* * *

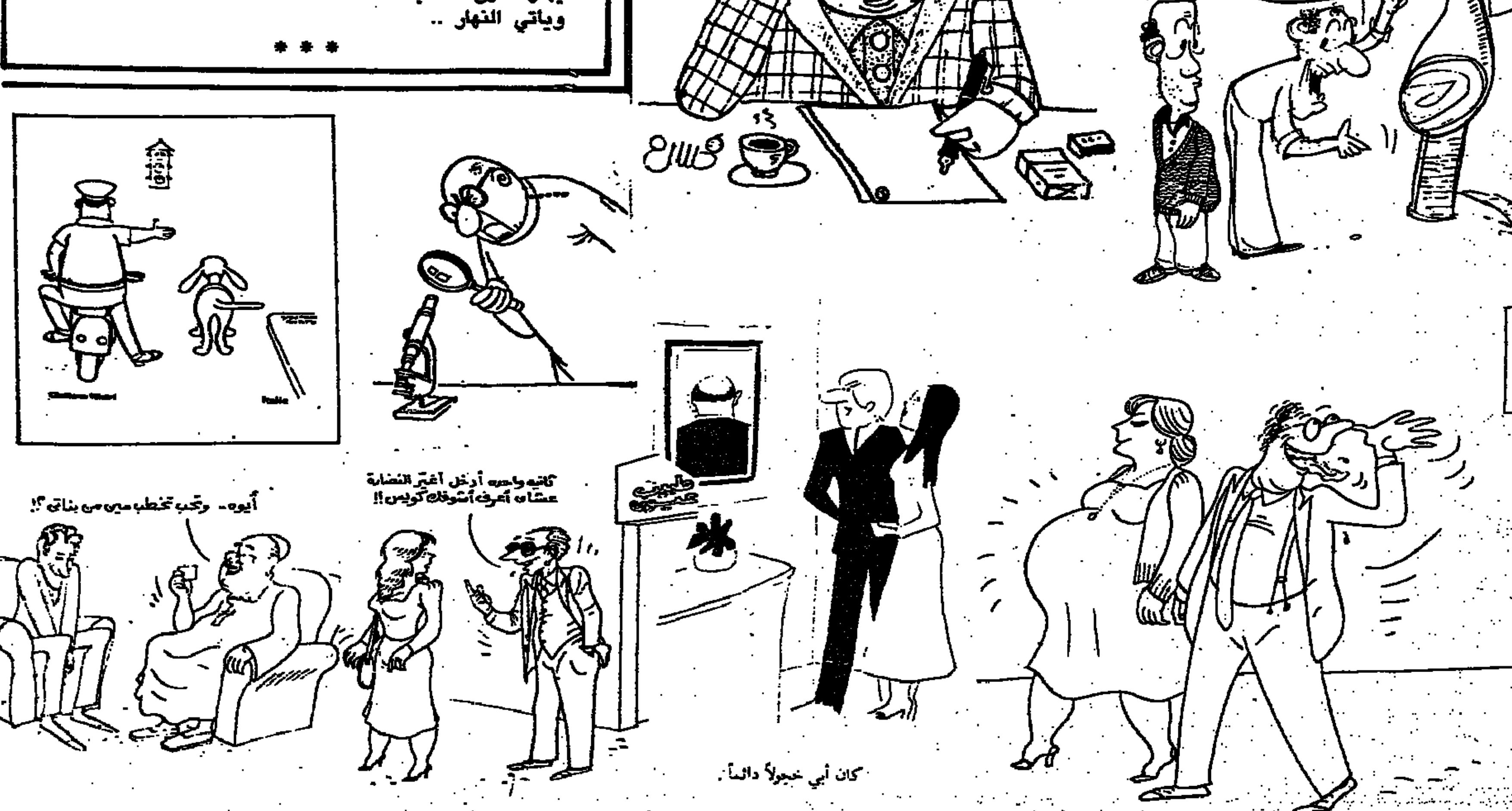
- صبية يذرعون الدروب
حجارتهم سجّلت
اجمل الاغنيات
في نضال الشعوب

* * *

- يا دماً قد انار الطريق
يا بلاداً من الموت هبّت
وكنا الرهان على انها تستفيق ..
يا حجارة ارضي التي اشعلت جسد الموت
اذ نطقت بالبيان الذي لا يجارى
يا ملاذ العذارى!
آه يا صبية الحيّ
جرّحني الحزن والانتظار ..
وحين رجعتم من الغربة المزمنة
بكيت امام عيونكم المورقات
بمعنى الحياة ..
وقلت: ايا صبية يمرحون ..
حجارتكم لن تكون
سوى النار
تحرق هذي العيون الغريبة
وتحمي الحبيبه
من الغدر واللؤم والقهر
فلتطلقوها..
وابليس يسكن ارض القداسات
فلترجموه ..
حجارة سجيل من ارضكم
وقد "اخرجت" كل اثقالها..
"وجاءت تحدث اخبارها.."
فارجموا
وارجموا
وارجموا
ليهتزم الليل .. والغول ..
يهتزّ صرح الكذب
ويأتي النهار ..

* * *







الأخبار العربية والعالمية

الاسد يستقبل وزير الدفاع السوفياتي
الزيارة تعكس الحضور العملي لموسكو

دمشق - بترا - استقبل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس الفريق (ديمتري يازوف) وزير الدفاع السوفياتي الذي يزور سوريا حاليا والوفد المرافق بحضور العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري والسفير السوفياتي بدمشق.

وكان وزير الدفاع السوفياتي الذي بدأ زيارته لسوريا يوم الاثنين الماضي قد اجرى محادثات مع العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري تركزت حول علاقات التعاون القائم بين الجيشين السوري والسوفياتي وسبل تطويرها.

كما حضر تمرينا عسكريا نفذه احد تشكيلات الجيش السوري.

وتعكس زيارة وزير الدفاع السوفياتي الحالية الى سوريا رغبة موسكو في التأكيد على الحضور السوفياتي (العملي والمباشر) في الشرق الاوسط.

وتأتي هذه الزيارة بعد ايام قليلة من خطاب القاه اخيرا الرئيس الاميركي جورج بوش امام طلاب من ولاية فيرجينيا الاميركية قال فيه ان الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي باستطاعتها ان تلعب دور الوسيط في عملية السلام في الشرق الاوسط.

كذلك جاءت زيارة يازوف بعد حوالي شهر من زيارة قام بها وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الى سوريا في اطار جولة شملت الاردن ومصر والعراق وايران.

وتعتبر مصادر دبلوماسية عربية ان توقيت زيارة يازوف لدمشق بعد جولة شيفاردنادزه الشرق اوسطية تشكل الرد السوفياتي المباشر والعملي (لتأكيد الحضور) وتأكيد ان اي (تفرد) اميركي بالحل سيواجه بما ووجهت به المحاولات الاميركية السابقة.

انفجار قنبلة خارج القنصلية المغربية

ليون - فرنسا - رويتر - قالت الشرطة ان قنبلة صغيرة انفجرت على افريز نافذة خارج القنصلية المغربية في مدينة ليون في جنوب شرق فرنسا صباح امس الخميس.

واضافت قولها ان الانفجار الحق اضرارا بسيارات وحطم نوافذ قرب مبنى القنصلية ولكن لم تقع اصابات.

في تقرير لوكالة الانباء القطرية:
الرئيس المصري يبدأ زيارته للولايات المتحدة .. غدا
المباحثات تتناول قضايا الشرق الاوسط والاصلاح الاقتصادي

واشنطن - ق.ن.ا - يصل الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن غدا السبت، بادئا زيارته للعاصمة الاميركية التي يجري خلالها مباحثات مكثفة مع الرئيس بوش والمسؤولين في ادارته حول عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة.

ويستقبل الرئيس مبارك لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية القريبة من واشنطن جيمس بيكر وزير الخارجية حسب قواعد البروتوكول الرسمي الاميركي التي تسند لوزير الخارجية مهمة استقبال رؤساء الدول الاجنبية.

ويقضي الرئيس مبارك يوم الاحد بدون اي ارتباطات رسمية للراحة والاستعداد لاجتماعه في البيت الابيض في اليوم التالي - الاثنين - مع الرئيس بوش كما يلتقي في اليوم نفسه مع دان كويل نائب الرئيس.

ويجتمع الرئيس مبارك في اليوم التالي - الثلاثاء - مع الان وودز مدير وكالة التنمية الدولية الاميركية بالاضافة الى عدد من المسؤولين في البيت الابيض واعضاء الكونغرس. كما يجتمع في نفس اليوم مع جيمس بيكر. وتستمر المباحثات بينهما على مائدة الغداء ويلتقي يوم الثلاثاء ايضا مع السناتور كليبورن بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي واعضاء اللجنة.

ويلقي الرئيس المصري كلمة امام غرفة التجارة الاميركية يوم الاربعاء القادم ويغادر واشنطن اليوم التالي - الخميس - في طريقه الى نيويورك حيث يلقي خطابا آخر يحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والاميركية والمسؤولون والدبلوماسيون بالامم المتحدة ويغادر نيويورك يوم ٦ نيسان.

ومن المقرر ان يلقي كل من الرئيس بوش والرئيس مبارك بيانا بعد انتهاء المباحثات بينهما في البيت الابيض ويتناول البيان بالدرجة الاولى موقف البلدين من عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بينهما.

ويكاد جدول اعمال مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن ان يعكس بصدق اولويات زيارته الاولى لواشنطن بعد تولي بوش الرئاسة. وتنحصر هذه الاولويات والاهتمامات سواء من ناحية الرئيس مبارك نفسه ام من ناحية الادارة الاميركية في عنصرين اساسيين عملية السلام والمساعي التي تبذل لاحيائها وبدء المفاوضات من اجل التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما المساعدات الاقتصادية الاميركية لمصر.

ومن المقرر ان يؤكد الرئيس بوش لضيفه التزام ادارته في العمل من اجل التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط، كما سيؤكد الموقف الاميركي التقليدي الذي يدعو الى التسوية الشاملة على اساس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ بحيث تلبي هذه التسوية احتياجات اسرائيل الامنية وتؤمن الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني.

ولكن سوف تؤكد زيارة مبارك لواشنطن ان وجهات نظر البلدين تختلف عندما تمتد فيما وراء هذه المواقف الاساسية الى التفاصيل ولا سيما بالنسبة لفكرة المؤتمر الدولي للسلام واسلوب التحرك الدبلوماسي وسرعته ومداه.

فادارة الرئيس بوش ما زالت تفضل التريث في تحركها الدبلوماسي وتحبذ التحرك البطيء وتمهيد الارض وتحسين المناخ العام امام التسوية السلمية من خلال عدد من الاجراءات المتبادلة بين الجانبين في الاراضي العربية المحتلة قبل البدء في مفاوضات حول التسوية الشاملة والوضع النهائي.

ولكن تجمع اراء المحللين السياسيين في العاصمة الاميركية على ان زيارة مبارك ستكون ناجحة لان ادارة الرئيس بوش لا تحتاج الى من يقنعها باهمية الاستمرار في توسيع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وان كان من المتوقع ان يحثها الرئيس مبارك على زيادة ضغوطها على اسرائيل للتفاوض مع المنظمة باعتبارها طرفا اساسيا من اطراف الصراع. كما سيحاول اقناعها بسرعة التحرك وسرعة التحرك تعني شيئا واحدا هنا وهو زيادة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لكي تستجيب لمساعي السلام.

وبالنسبة للعلاقات بين واشنطن والقاهرة يشير المحللون الى وجود خلافات بين الجانبين حول برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تطبقه مصر حاليا، وتفسر هذه الخلافات سر الاجتماع المقبل بين الرئيس مبارك والان وودز مدير وكالة التنمية الدولية الاميركية، الذي سيكون ثالث مسؤول اميركي يجتمع به الرئيس مبارك بعد الرئيس بوش ونائبه دان كويل.

والخلاف بين الجانبين حول المساعدات الاقتصادية ووقف صرف المنحة النقدية هو في الاساس خلاف حول تطبيق الاصلاح الاقتصادي في مصر، وموقف الحكومة المصرية بالنسبة لهذا الموضوع. اذ تشك الادارة والكونغرس في نوايا الحكومة المصرية بالنسبة لتنفيذ الاصلاحات الاقتصادية التي طلبها صندوق النقد الدولي.. على حد قول النائب لي هاميلتون رئيس لجنة اوروبا والشرق الاوسط المتفرعة عن لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الاميركي.

وقد اكد المسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية انه لم يحدث اي تقدم اساسي في المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي وان الادارة ليس لديها اي نية لصرف المساعدات النقدية لمصر الا اذا طبقت اصلاحات اقتصادية جذرية.

بينما ينتقد المسؤولون في الحكومة المصرية موقف ادارة الرئيس بوش لانها تطبق نفس معايير صندوق النقد الدولي للاصلاح الاقتصادي وتربطها بمساعداتها الاقتصادية التي تعتبرها الحكومة المصرية مساعدات ثنائية لا علاقة لها بصندوق النقد الدولي.

وتقدر ديون مصر الخارجية حاليا بنحو ٤٣ بليون دولار، منها عشرة بلايين دولار للولايات المتحدة وحدها، وقد تأخرت مصر في تسديد اقساط ديونها العسكرية لها مما يهدد بوقف صرف كل المساعدات الاميركية لها تطبيقا لقانون خاص اقره الكونغرس يصبح ساري المفعول في اول تموز القادم وتحصل مصر على مساعدات اقتصادية قدرها ٨١٥ مليون ومساعدات عسكرية قدرها ١,٣ بليون دولار سنويا.

وسوف يسعى الرئيس مبارك خلال مباحثاته في واشنطن لاقناع الادارة والكونغرس بالتراجع عن هذا الموقف من خلال شرح الاجراءات التي تطبقها مصر حاليا في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي وتأكيد جديتها بالنسبة لهذا الموضوع.

كما سيحث الرئيس المصري ادارة الرئيس بوش على تخفيف عبء الديون عن طريق اعفاء جزء منها وهو الامر الذي سعى اليه الرئيس مبارك في زياراته السابقة لواشنطن والذي رفضته ادارة الرئيس السابق رونالد ريغان ولكن هناك فرصا طيبة للاتفاق بينهما حول هذا الموضوع لا سيما بعد المبادرة التي طرحها وزير الخزانة الاميركي اخيرا لحل ازمة الديون العالمية والتي تعتمد بالدرجة الاولى على مبدأ اعفاء جزء من الديون كوسيلة لمساعدة الدول المدينة.

فضيحة جديدة في مطار هيثرو
متفجرات «منسية» على احدى الطائرات

لندن - ا ف ب - اكدت شرطة مدينة سوري (جنوب انكلترا) مساء اول امس الاربعاء ان متفجرات (منسية) ظلت لاسابيع عدة على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش ايرويز بعد قيام الاجهزة الامنية في مطار هيثرو في لندن بعملية تدريب على مكافحة الارهاب.

وادى هذا الحادث الجديد الى احتدام الجدل مجددا حول امن المطارات البريطانية بعد حادثة لوكربي وقد يزيد حسب المراقبين في لندن من احراج وزير النقل بول شانون الذي تتهمه المعارضة بالتقصير.

وحسب شبكة التلفزيون المستقلة (اي تي ان) التي كشفت النبأ مساء يوم الثلاثاء الماضي قامت الطائرة برحلات عدة دولية والمتفجرات على متنها بعد ان تخطت كل اجراءات التفتيش في هيثرو.

واوضح متحدث باسم الشرطة ان هذه المتفجرات (لا يمكن ان تنفجر) حسب رأيه وهي ادخلت الى الطائرة خلال (تدريب الكلاب على اعمال التفتيش) واضاف ان مسؤولا رفيعا في الشرطة البريطانية سيحقق في الحادث.

ومن ناحيتها افادت شركة بريتيش ايرويز ان عمال التنظيفات اكتشفوا متفجرات (غير مؤذية) يوم الثلاثاء الماضي تحت مقعد خلف مقصورة القيادة. واوضح ناطق باسم الشركة (بالطبع على الشرطة ان تستعيد عتاد التدريب بعد انتهاء العملية) ولم يحدد الناطق موعد وقوع الحادث ولا كمية المتفجرات.

وكانت عملية التدريب اجريت بالتعاون بين وحدة خاصة في الجيش لمكافحة الارهاب واوضحت شبكة التلفزيون ان متفجرات حقيقية استعملت في عملية التدريب هذه.

وطلب وزير النقل البريطاني مساء اول امس الاربعاء من شركة بريتيش ايرويز وضع تقرير حول الحادث، اما وزارة الدفاع فامتنعت عن التعليق.

وكان ثلاثة بريطانيين تمكنوا الاسبوع الماضي من الوصول الى مقصورة القيادة على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش ايرويز بعد ان اجتازوا حرم مطار هيثرو دون ان تكتشف اجهزة الامن وجودهم. وبلغ الامر بهم حدا قاموا معه بتصوير الزيارة التي قاموا بها.

الاعلان عن تشكيل الحكومة التركية الجديدة.. اليوم

انقرة - ق ن ا - اعلن تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي انه سيعلن عن تشكيل حكومته الجديدة اليوم.

وكان اوزال قد تسلم بالفعل استقالات جميع اعضاء حكومته يوم الثلاثاء الماضي وقد قدم اوزال قائمة باسماء حكومته الجديدة الى الرئيس التركي كنعان ايفرين في وقت لاحق يوم امس.

وقال اوزال في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان هناك احتمالا كبيرا بان يلجأ الى طرح التصويت بالثقة في حكومته الجديدة اذا كان التعديل الوزاري واسع النطاق.

وردا على سؤال لاحد الصحفيين اكد اوزال ان برنامج حكومته لن يتغير.

وذكر ردا على سؤال اخر حول اجراء انتخابات مبكرة (ان القرار الخاص بهذه المسألة يرجع الى ممثلي حزبه في البرلمان مشيرا الى ان ذلك يمكن ان يتم اذا كانت المصلحة تقتضي ذلك).

من جهة اخرى اكد المدعي العام في محكمة امن الدولة العليا التركية امس بان الرصاصة التي اطلقت على (عبدالرزاق جيلان) عضو مجلس النواب التركي عصر اول امس وادت الى وفاته قد تم تثبيت مصدر انطلاقها من المسدس التابع للنائب (ادريس اركان).

وذكر المدعي العام في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان الفحوصات المختبرية على الاسلحة التي تمت السيطرة عليها عقب الحادث توضح ان الاطلاقة النارية قد انطلقت من مسدس (ادريس اركان) وهو المتهم الرئيسي في عملية مصرع النائب (عبدالرزاق جيلان)

واضاف سيتم اليوم تقديم النائب المتهم امام محكمة امن الدولة العليا لمحاكمته.. والطلب من مجلس النواب التركي رفع الحصانة البرلمانية عنه.

ايران تعتقل سفيرها لدى الامم المتحدة

بغداد - ا.ف.ب - اكد مجاهدو الشعب وهي حركة المعارضة الايرانية الرئيسية المسلحة المتمركزة في العراق ان السفير الايراني لدى الامم المتحدة محمد جعفر محلاتي "اعتقل الاسبوع الماضي لدى عودته من نيويورك وانه حاليا معتقل في ايران".

موجة برد مفاجئة تجتاح ايران

نيقوسيا - رويتر - ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس الخميس، ان موجة برد مفاجئة ادت الى سقوط ثلوج وامطار غزيرة على مناطق واسعة في ايران مما اسفر عن نفوق بعض ماشية القبائل الرحل.

وانخفضت درجة الحرارة الى معدلات منتصف الشتاء وغطى الصقيع زهور الربيع في طهران في الوقت الذي سقطت فيه ثلوج بلغ ارتفاعها ٥٠ سنتيمترا على المناطق المرتفعة في اقليم بختاران الغربي اثناء الليل.

وقالت الوكالة انه في اقليم فارس الجنوبي فقدت القبائل التي بدات الرحيل الى مناطق الرعي الصيفية قبل الموعد المعتاد بسبب الجفاف اعدادا كبيرة من رؤوس الماشية بسبب برودة الجو والامطار الغزيرة.

تتمات

خمسة شهداء

ورغم حالة الحصار والعزل الكاملة التي فرضتها قوات الاحتلال على الاراضي المحتلة الا ان الانباء الواردة من هناك افادت بأن اشتباكات عنيفة ومواجهات تمت في معظم المناطق فقد شهدت احياء مدينة القدس مصادمات عنيفة قامت قوات العدو بعدها بمداهمة الاحياء واعتقال عدد من المواطنين وفي منطقة رام الله اصيب مواطن من منطقة رام الله بعيار ناري في جسمه ثم اعتقاله ونقله الى جهة غير معلومة.

وحصلت مصادمات بين المجموعات الضاربة وقوات الاحتلال في كل من مدينة رام الله والبيرة، وقرية سلواد، سنجل، دير ابزيع، مخيم الامعري، كفر مالك، المغير، وقرية بيثونيا، بير زيت والقارعة.

وفي منطقة قلقيلية اصيب صباح امس، ضابط اسرائيلي بجروح وحالة اغماء عندما صدمته عربة يجرها حصان اثناء مروره في قرية جيلة.

وتمت مواجهات عنيفة في منطقة طولكرم شملت احياء المدينة وقرية دير الغصون والشويكة ومخيم طولكرم وعنبتا.

كما غطت الشعارات الوطنية الجدران في مدينة اريحا والمناطق المجاورة ومنطقة جنين وقباطيا والقرى المجاورة ومنطقة نابلس وقراها ومخيماتها.

فيما تواصلت الاشتباكات في جميع قطاع غزة ولم ترد نظرا لحالة الحصار انباء مفصلة.

في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨، جابت مظاهرات حاشدة العديد من المدن والقرى والتجمعات العربية، شارك فيها المواطنون العرب وحركة السلام الان، في منطقة الجليل والسهل الساحلي والمدن العربية احياء لمناسبة يوم الارض.

● رام الله : عم الاضراب الشامل مدينتي رام الله والبيرة والقرى والمخيمات المجاورة واغلقت كافة الطرق والشوارع الرئيسية والفرعية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة، وتوقفت حركة السير، ولم يتوجه العمال الى اماكن عملهم، في حين انطلق المواطنون تجاه ارضهم يغرسون ويقومون بالحراثة والعناية بالارض بهذه المناسبة. وامتلأت الجدران في هذه المناطق بالشعارات الوطنية التي تؤكد على التمسك بالارض والعمل على تصعيد الانتفاضة ورفعت الاعلام الفلسطينية فوق المباني واعمدة الكهرباء في معظم الاماكن.

وفي صباح امس انطلقت المسيرات الجماهيرية الحاشدة في العديد من المناطق والقرى مثل ابو شخيدم وبيت عور التحتا.

وقامت المجموعات الضاربة برشق الحجارة والزجاجات الفارغة على سيارات تابعة للمستوطنين بالقرب من قرية المغير. كما رشقت المجموعات الضاربة للانتفاضة باصا عسكريا ظهر امس على طريق مستوطنة "بسجوت" القريبة من مدينة البيرة وقد قام المستوطنون باطلاق العيارات النارية باتجاه المتظاهرين كما رشق المتظاهرون صباح امس سيارة جيب عسكرية على الشارع الرئيسي بالقرب من مخيم قلنديا.

وجرت مظاهرات واشتباكات مع قوات العدو في بلدة سلواد، قامت قوات الاحتلال على اثرها بمداهمة المنازل في البلدة والاعتداء بالضرب على المواطنين.

وجرت صباح امس مسيرة جماهيرية في قرية دير ابزيع قضاء رام الله وذلك في الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد احد المواطنين في القرية بمناسبة يوم الارض في العام الماضي ويذكر ان القرية تشهد منذ يومين مواجهات واشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال، تم على اثرها اغلاق القرية من قبل قوات العدو الذين اطلقوا الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المتظاهرين.

وتجددت المظاهرات العارمة امس في مخيم الامعري والمناطق القريبة من مخيم قدورة وحي الشرفة في البيرة وجرت مسيرة جماهيرية حاشدة بمناسبة يوم الارض في قرية كفر مالك وقد شارك في المظاهرة التي انطلقت عقب صلاة الظهر مئات المواطنين وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية ويهتفون بالشعارات الوطنية التي تندد بالاحتلال.

على صعيد اخر احرق الليلة قبل الماضية مبنى بلدية بيتونيا مما تسبب باضرار كبيرة بالمبنى، ويذكر ان اعضاء مجلس القرية معينون من قبل سلطات الاحتلال، وقد سبق ان اضرمت النار في مبنى البلدية قبل عدة شهور.

● الخليل : اغلق المتظاهرون في مدينة الخليل صباح امس الشوارع الرئيسية بالحجارة والاطارات المشتعلة، وتوقفت حركة المواصلات تنفيذا للاضراب العام بمناسبة ذكرى يوم الارض وخاصة شوارع الحاووز وزقاق الهيش وعين سارة وحارة القيادة.

وفي منطقة وادي الهرية خرجت مسيرة كبيرة ترفع الاعلام الفلسطينية واللافتات التي تحيي الشعب الفلسطيني بهذه المناسبة.

وقام الجنود باقتحام المسيرة واطلاق النار مما ادى الى اصابة شاب في السادسة عشرة من عمره اصابة خطيرة ادخل على اثرها الى المستشفى.

ومنذ صباح امس الباكر قام المتظاهرون باغلاق الطرق بالمتاريس والحجارة في حلحول ورشق دوريات الجنود المارة في الشوارع. وجرت مواجهات عنيفة في معظم مناطق حلحول وخاصة في الكمب والذروة والحداور مما ادى الى سقوط ثلاثة جرحى من المواطنين برصاص العدو.

وفي قرية يطا جرت صباح امس مسيرات جماهيرية بمناسبة يوم الارض اشتبكت مع حرس البلدية الذين ردوا باطلاق العيارات النارية مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين من المجموعات الضاربة ادخلوا على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج.

كما جرت صدامات متفرقة صباح وظهر امس في جميع انحاء مدينة الخليل تركزت في تل الرميدة وجبل جوهر ادت الى اصابة العديد من المتظاهرين بالاعيرة النارية التي اطلقها جنود الاحتلال باتجاههم.

من جهة ثانية اقتحمت قوة من الجنود صباح امس بلدة بني نعيم حيث تصدى لهم الاهالي بالحجارة والزجاجات الفارغة وقام الجنود باطلاق النار بكثافة مما ادى الى وقوع اربعة جرحى برصاص العدو.

وقامت مجموعة من المستوطنين الليلة قبل الماضية بتكسير زجاج عدد من سيارات المواطنين العرب في منطقة وادي التفاح في الخليل.

● في بيت جالا : استشهد مساء امس الاول الشاب عبدالعزيز ناجي عبدالله عبيدالله - ٣٤ عاما - اثر انفجار داخل المنزل، وقد حاصرت قوات الاحتلال المنزل، واختطفت اشلاء الجثة، واعتقلت شقيقه الاصغر عدنان واستدعيت زوجته للتحقيق ورفضت قوات الاحتلال تسليم الجثة لذويه.

وفي بيت لحم القت القوات الضاربة الحجارة على دورية عسكرية واخرى راجلة اثناء مرورها في شارع فطيس وشارع المهد رد الجنود باطلاق النار على الشبان.

وفجر امس قامت جرافة تابعة لقوات العدو ترافقها الدوريات العسكرية بازالة الحواجز الحجرية التي اقامها الشبان على المداخل والشوارع للحيلولة دون تمكين جنود الاحتلال من اقتحام الاحياء، وقد هدمت الجرافة خلال تلك عددا من الجدران الاستنادية لبعض المنازل، وقامت جرافة اخرى مساء امس الاول باقتلاع العديد من اشجار الزيتون وجرف مساحة من اراضي قرية تقوع شرقي مدينة بيت لحم.

وفي الليلة قبل الماضية وقعت صدامات في جبل العاصفة في بيت لحم تصدى خلالها المواطنون لجنود الاحتلال ودورياته العسكرية ورشقوهم بالحجارة والزجاجات الفارغة، وجرت خلال ذلك عمليات مطاردة بين الجانبين استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل استخدم خلالها جنود الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز لتفريقهم. وتجددت الاشتباكات الليلة قبل الماضية في مخيم الدهيشة تركزت في حارة المتنزه والحي الشرقي بين المواطنين وقوات العدو. واندلعت الليلة قبل الماضية ايضا صدامات في مدينة بيت ساحور اشتبك خلالها المواطنون مع قوات العدو وتركزت هذه الصدامات في حي تل الزعتر وقلعة الشقيف.

من جهة ثانية اقامت قوات الاحتلال حاجزا عسكريا قرب مفترق حي الدوحة في بيت جالا وآخر قرب مفترق المنيسة في بيت لحم تعرض من جرائهما المواطنون لعمليات تفتيش وكذلك السيارات.

وتحدى مواطنو مدينة طولكرم ومخيم طولكرم ومخيم نور شمس نظام حظر التجول المفروض عليهم ونزلوا صباح امس ومساء امس الاول الى الشوارع ورفعوا الاعلام الفلسطينية ووضعوا الحواجز والمتاريس وخاصة في الحي الغربي من المدينة قرب ساحة الكراجات العامة وشارع البلدية القديم وفي محيط مسجد الروضة وكذلك في شارع الشهيد سعد صايل وشارع يافا وحطموا دورية للعدو قرب مسجد الروضة، وداهمت قوات العدو صباح امس، العديد من المنازل في المنطقة الصناعية واعتقلوا شابا. وكذلك داهموا العديد من المنازل في الحي الشرقي واعتدوا على المواطنين بالضرب المبرح. وتجددت الصدامات العنيفة بعد ظهر امس وخاصة في الحي الغربي وامتدت هذه الصدامات الى الحي الشمالي واعتدت قوات العدو على العديد من المواطنين بالضرب المبرح.

وجرت صباح امس في قرية دير الغصون مسيرة جماهيرية حاشدة بمناسبة يوم الارض واخترقت المسيرة شوارع القرية وردد المشاركون فيها الشعارات والهتافات الوطنية وحلقت طائرة مروحية في سماء القرية فيما اغلقت المجموعات الضاربة الشوارع بالحواجز والاطارات المشتعلة تحسبا من محاولة قوات العدو اقتحام القرية.

وهاجم الشبان الملثمون في بلدة عنبتا الليلة قبل الماضية السيارات العسكرية والصهيونية المارة على شارع طولكرم - نابلس والمار من وسط البلدة بالحجارة والزجاجات الفارغة حولت قوات العدو مدرسة عنبتا الثانوية للذكور الى ثكنة عسكرية وكانت قد استولت على مفاتيح المدرسة الثلاثاء الماضي.

واعلنت قوات العدو مساء امس الاول، مدينة نابلس منطقة عسكرية مغلقة وقد اقامت صباح امس الحواجز العسكرية على جميع مداخلها وجابت احياء المدينة ومخيماتها دوريات العدو الراجلة والمحمولة واعتلى جنود العدو اسطح العمارات العالية واحتجزت قوات العدو جميع الصحف العربية الصادرة في القدس ومنعتها من دخول المدينة فيما امتلأت شوارع المدينة بالاعلام الفلسطينية وظهرت الشعارات الثورية، واقتحمت قوات العدو صباح امس حارة الشهداء في المدينة وانهالت بالضرب المبرح على اربعة اخوة واندلعت مساء امس الاول والليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة في المدينة وكانت اعنفها في شارع العاصفة والتحدي واقتحمت قوات العدو العديد من المنازل في الشارعين وكذلك في منطقة راس العين.

وواصلت قوات العدو الصهيوني فرض نظام حظر التجول على مخيمات عسكر والعين وبلاطة لليوم الثاني على التوالي وكانت قوات العدو قد اقتحمت مخيم بلاطة بعد عصر امس الاول. والخاضع لحظر التجول ورافقهم في ذلك الحاكم العسكري لنابلس، وضابط الادارة المدنية وحاصرت قوات العدو خلال ذلك روضة الاطفال التابعة لوكالة الغوث واجرت عملية تفتيش وكذلك في المنطقة المحيطة بها.

وجرت بعد ظهر امس مواجهات صاخبة في مخيم الفارعة واطلقت قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز وامتلأت قرية الباذان صباح امس بالشعارات الوطنية الداعية الى تصعيد الانتفاضة وحطم الشبان باصا صهيونيا وسيارة احد رجال المخابرات الصهيونية وعلى اثرها حضرت قوات العدو التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز السام واقتحمت العديد من المنازل واعتدت بالضرب المبرح على اصحابها وحطمت زجاج منازل العديد منهم وكذلك زجاج الحمامات وشهدت بلدة سلفيت الليلة قبل الماضية مواجهات ضارية اسفرت عن استشهاد الشاب عبدالمنعم يوسف عبدالله - ٢٠ سنة - بعدة عيارات نارية في جسده.

وعلم انه اندلعت التظاهرات العارمة والاشتباكات العنيفة بعد ظهر امس في البلدة القديمة في نابلس وشارع حطين وحي رفيديا وشارع ٢٤ وحي راس العين واطلقت قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز وعلم ان سلطات العدو العسكرية اقتحمت حارة العقبة والتجون وداهمت العديد من المنازل واعتدت بالضرب المبرح على المواطنين.

وواصلت قوات العدو الصهيوني فرض نظام حظر التجول على مدينة جنين لليوم الثاني على التوالي وعلى بلدة قباطية لليوم السابع على التوالي ورغم نظام حظر التجول المفروض عليها الا ان الاشتباكات تفجرت صباح امس وظهر امس الاول في مدينة جنين وتركزت اعنف المواجهات في المدينة في احياء المراح والحارة الشرقية ووادي عزالدين ومخيم جنين مما اضطر القوات الصهيونية الى تعزيز قواتها لوحدات من فرقة جولاني وكانت منطقة جنين قد شهدت الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة وشهدت قرى اليامون والسيلة الحارثية وبرقين وجبع وميثلون والجلمة وعرانة ويعبد وعرابة مواجهات عنيفة امس.

ورفرف الاعلام الفلسطينية صباح امس على مآذن مساجد مدينة قلقيلية الخمسة وعلى اسلاك الهاتف والكهرباء وعلى العديد من المؤسسات العامة والمباني وظهرت الشعارات الوطنية على جدران منازل المدينة فيما عززت قوات العدو من تواجدها العسكري في المدينة وشوهدت الاليات الراجلة والمحمولة وجابت راجمات الحجارة وسيارات خراطيم المياه الساخنة شوارع المدينة فيما اعتلى جنود العدو اسطح المنازل وكانت سلطات العدو قد اعلنت مدينة قلقيلية منطقة عسكرية مغلقة مساء امس الاول وواصلت قوات العدو حملتها القمعية ضد ابناء المدينة فاعتدت بالضرب المبرح على العديد من المواطنين واحتجزت سيارات بعض المواطنين لاستخدامها في مطاردة الشبان وكان ما يسمى حرس الحدود الصهيوني قد احتجزوا مساء امس الاول اكثر من (٤٠) طفلا في ساحة الملعب البلدي في المدينة بينما كانوا يلعبون كرة القدم واعتدوا عليهم بالضرب المبرح. وجرت اشتباكات حادة حيث تمكن المواطنون من تخليص الاطفال من بين ايديهم.

المجلس المركزي

انهما ستظلان داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

والراديكاليون غير راضين ايضا عن فكرة السيد عرفات بوقف اطلاق النار في جنوب لبنان وعن زعماء حركة فتح الذين خرقوا المبدأ السياسي لمنظمة التحرير بان عقد مؤتمر دولي هو الاطار العملي الوحيد للسلام في الشرق الاوسط.

وقال مصدر في منظمة التحرير في عمان امس الاول ان حركة فتح اكبر فصائل منظمة التحرير الفلسطينية قد تحاول ان تتفادى الانتقادات باتخاذ خطوات لاقامة حكومة مؤقتة.

وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد اجل اعلان تشكيل حكومة بسبب مشكلات تتعلق بتعيين وزراء من داخل الاراضي المحتلة.

وقد فاجأ قرار ترشيح السيد عرفات لمنصب رئيس دولة فلسطين معظم الاعضاء الاخرين في منظمة التحرير. وقد كشف السيد احمد عبدالرحمن مساعد السيد عرفات والمتحدث باسم منظمة التحرير عن هذا القرار مساء امس الاول.

وقال السيد عبدالرحمن عضو حركة فتح ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اتخذت القرار لانه من الصعب على السيد عرفات تعيين سفراء والكتابة الى رؤساء الدول وهو ليس الا رئيسا للجنة التنفيذية.

وقال متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في تونس انه يتعين على الجبهة دراسة اقتراح الرئاسة قبل ان تقرر ان كانت ستؤيده.

وقال المتحدث "ولكن لا اعرف كيف سيتم تجنب الانتقادات - الفلسطينية - فهذه العملية لن تضيف كثيرا الى وضع عرفات وستستمر التصريحات الانتقادية".

وقال السيد عبدالرحمن ان الترشيح الاخر الوحيد الذي تقرر هو ترشيح السيد فاروق القدومي وزيرا لخارجية فلسطين. والسيد القدومي وزير للخارجية بشكل فعلي منذ عدة سنوات بوصفه رئيس الدائرة السياسية في المنظمة.

ومن المتوقع ان يبحث المجلس المركزي استراتيجية السلام لمنظمة التحرير منذ ان وافق المجلس الوطني الفلسطيني على اقامة دولة فلسطينية مقصورة على الضفة الغربية وقطاع غزة.

وادت هذه الاستراتيجية التي تعتمد على نجاح الانتفاضة الفلسطينية المتاججة في الاراضي المحتلة منذ ١٥ شهرا الى اعتراف دولي بمنظمة التحرير وجعلت اسرائيل تظهر بمظهر الطرف الذي يرفض ان يجري محادثات من اجل السلام.

وقال متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في دمشق ان الجبهة تريد ان يعلن الاجتماع تأييده دون لبس للقيام بعمليات عسكرية اكثر ضد اسرائيل ومعارضته لاجراء محادثات مباشرة مع الاسرائيليين.

ومن المرجح ان يحاول السيد عرفات اقناع المعارضة الداخلية خلال اجتماع المجلس المركزي بان التنازلات التي قدمها كانت مفيدة وانه لا يعتزم الذهاب ابعد من ذلك.

التجربة العراقية

في ٥٩ دائرة انتخابية.

واشار الى حرص الحكومة العراقية على منح فرص متكافئة امام المرشحين في الحملات الانتخابية موضحا ان الحكومة تتحمل سائر النفقات، ويحظر على اي مرشح المساهمة من ماله الخاص او مال الحزب او الدولة في الحملة الانتخابية.

وقال ان هناك (٢٥) الف شخص يتولون الاشراف والاعداد والمراقبة على هذه الانتخابات.

ونشرت في شوارع بغداد والمدن العراقية الاخرى لافتات تؤكد على اهمية الانتخابات والمسيرات الديمقراطية. ويؤكد انه كان من المقرر ان تجري انتخابات المجلس الوطني للدورة الثالثة في ٣٠ من حزيران الماضي الا انها اجلت لمدة ٦ شهور نظرا لانشغال العراق آنذاك في نيول واثار الحرب العراقية الايرانية التي شهدت اكبر الانتصارات في مراحلها الاخيرة.

مهرجان خطابي

سعيد كلمة بين فيها ان مصطلح الانتفاضة غير غريب عن القران الكريم وبين بان جهاد الشعب الفلسطيني هو جهاد مستمر ودائم وسيبقى مستمرا ودائما لان دفع الظلم اساس واجب على كل انسان مسلم.

وفي نهاية كلمته تطرق الى ضرورة ووجوب استعادة كامل التراب الفلسطيني ودون التنازل عن شبر واحد منه ولن يكون ذلك الا بدعم الانتفاضة وبكافة الوسائل الممكنة والتي هي بلا شك ستطوق الكيان الصهيوني وتهدمه من داخله.

وكان المهندس محمد ابو طه - عريف الاحتفال - قد تحدث عن وقوف الشعب العربي الفلسطيني وقفة رجل واحد امام عوامل القهر الصهيوني حيث قدم الشهيد تلو الشهيد وما زال.

وحضر الاحتفال عدد كبير من النقابيين ورؤساء النقابات المهنية وعدد اخر كبير من المواطنين.

انفجار ضخم

وارتفعت سحب الدخان الرمادي فوق شطري العاصمة حاجبة السماء الزرقاء.

وكان الانفجار الذي هز ابنية في جميع انحاء بيروت وسمع على مسافة ٤٥ كيلو مترا من العاصمة قد اثار الرعب بين الوف السكان الذين خشوا من انفجار اخر مماثل.

وغادر مئات الاشخاص بعضهم يحملون قطع قماش مرطبة بالمياه على انوفهم وافواههم منازلهم المجاورة وفرغ الكثيرون دون امتعتهم سعيا الى الانتقال الى مكان بعيد عن الحادث.

وقال خبراء ان خزانا اخر يحتوي على ٢,٥٠٠ طن من غاز البيوتان بات مهددا بخطر الاشتعال من خزانات الوقود القريبة.

وحثوا السلطات على استخدام طائرات الهليكوبتر في رش التراب والمواد الكيميائية لعزل الحريق ومنعه من الانتشار.

وادى الانفجار الى هدم مبنيين على الاقل واوقع اضرارا في عشرات المتاجر ونثر البضائع في الشوارع المغطاة بالركام والزجاج المحطم على بعد مسافة تزيد على عدة كيلو مترات.

واشعل النيران في ١٥ سيارة وحطم النوافذ في مئات الابنية في جميع ارجاء العاصمة.

وكان غطاء خزان الغاز قد نسف من جراء الحرارة الناتجة عن الحرائق في خزانات الوقود المجاورة. وضرب الغطاء مبنى من خمس طبقات على بعد مئات الامتار فهدم اربعا منها.

وكانت شدة المعارك قد خفت بعد ان وافق العماد ميشيل عون قائد الجيش على نداء بوقف اطلاق النار من جامعة الدول العربية امس الاول ولكن القصف المتقطع استمر في بيروت.

وقالت مصادر امنية ان رجلا قتل واصيب ثلاثة اخرون بجروح امس الخميس عندما اطلقت مدفعية في بيروت الغربية سبع قذائف على الاقل على منتجع بحري في المناطق الشرقية شمالي بيروت.

وكان ٨٧ شخصا على الاقل قد قتلوا واصيب ٢٨٧ اخرون في التبادل المدفعي الذي اندلع في ١٤ اذار عندما فرض العماد عون الذي يترأس ايضا حكومة عسكريين حصارا بحريا على موانئ اقامتها الميليشيات جنوبي بيروت.

مجلس الجامعة

كصيغة متقدمة من صيغ العمل القومي.

وفيما يتعلق باجتماعات اللجنة السداسية في تونس قال السيد القاسم ان اللجنة السداسية العربية التقت في جولة اتصالاتها الثالثة بعدد من رؤساء الجمهورية ورؤساء الوزارات والمجالس النيابية السابقين واستمعت الى ارائهم بشأن سبل التوصل الى حل المشكلة اللبنانية كما قدمت اللجنة الى مجلس الجامعة تقريرا مرحليا عما قامت به حتى الان.

وقال ان مجلس الجامعة عبر عن ثقته باللجنة وطلب اليها الاستمرار في مهمتها الهادفة الى مساعدة الشعب اللبناني الشقيق في التوصل الى حل يحفظ وحدة واستقلال وسيادة لبنان ويعيده الى وضعه الذي يسمح له بمواصلة دوره في العائلة العربية.

وكان السيد القاسم والوفد المرافق قد غادر تونس بعد ظهر امس حيث كان في وداعه في مطار تونس/قرطاج الدولي السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد طلال سلطان الحسن سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية واركان السفارة.

الحسن يرحب

يدعو اليه الاردن وتشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي.

وقال سموه ان فك الارتباط الاردني مع الضفة الغربية دعم دور منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي البحث عن السلام العادل والدائم في المنطقة بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

كما اشار سموه الى التطورات التي جرت مؤخرا في العالم العربي من حيث قيام تجمعات اقتصادية تهدف الى زيادة ثقل البلدان العربية في ميدان التعامل مع العالم الخارجي وفي مجال التعاون الاقتصادي بين البلدان العربية ذاتها بما يخدم الصالح العام العربي.

منظمة العفو الدولية تدين انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان

لندن - بترا - ادانت منظمة العفو الدولية اسرائيل لانتهاكها المستمر لحقوق الانسان خاصة في محاولاتها اخماد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واوضحت المنظمة في تقريرها الذي سيعلن في شهر نيسان المقبل ان اسرائيل باستخدامها الطلقات البلاستيكية ضد ابناء الارض العربية المحتلة انما تنتهك بذلك كل المواثيق الدولية بما فيها ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان.

واشارت المنظمة في تقريرها الشهري الى ان استخدام مثل هذه الطلقات قد اودى بحياة ثلاثمائة من ابناء الشعب الفلسطيني.

وكشف التقرير عن بيانات لرسميين اسرائيليين يجيزون فيها استخدام هذه الطلقات لاخماد الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة.

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الشهابية

بشان تحديد مراكز الاقتراع واسماء المرشحين لعضوية المجلس البلدي:
بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ش/٢٠/١٩/٢٨٥٣٠ تاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٩ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات لمنطقة بلدية الشهابية وتحديد ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٢٨ - ٢٩ - ١٩٨٩/٣/٣٠ موعدا للترشيح ويوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٥ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تحديد مركزي الاقتراع لانتخابات بلدية الشهابية التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٥ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه في المكانين المذكورين تاليا:

- اولا: مركز الاقتراع لجميع الناخبين الذكور ومجموعهم ٥٨٧ ناخبا وذلك في مركز مدرسة الشهابية الثانوية للبنين.
- ثانيا: مركز الاقتراع لجميع الناخبات الاناث ومجموعهن ٥٩٩ ناخبة وذلك في مركز مدرسة الشهابية الثانوية للبنات.

راجيا من جميع الناخبين والناخبات ضرورة اصطحاب بطاقة اثبات الشخصية لرئيس لجنة الاقتراع وفي ما يلي اسماء المرشحين الذين رشحوا انفسهم لعضوية المجلس البلدي ضمن المدة القانونية للترشيح.
اعلان صادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٣٠.

عيد العلايا
نائب محافظ الكرك
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الشهابية

١- شعبان عواد هندي الشمايلة
٢- محمد عبدالرحمن شهاب الشمايلة
٣- صادر احمد حمود الشمايلة
٤- عبدالسلام محمد عبدالله الشمايلة
٥- احمد جبران محمود الشمايلة
٦- صالح مطلق مسلم الشمايلة
٧- مفضي محمود عبد الشمايلة
٨- عدنان جميل محمد الشمايلة
٩- عبدالحميد عبد محمد الشمايلة
١٠- ياسين خليل عبدالقادر الشمايلة
١١- صالح يوسف مصطفى الشمايلة
١٢- صالح عثمان حسن الشمايلة
١٣- سميح مصطفى عبدالقادر الشمايلة
١٤- عودة الله محمد خليل الشمايلة
١٥- ابراهيم احمد عبيد الشمايلة
١٦- محمد سالم محمود الشمايلة
١٧- علي اسماعيل حتمل الشمايلة
١٨- ياسين محمود اسماعيل الشمايلة

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

يعلن مراقب الشركات بان الهيئة العامة غير العادية للشركة العربية لحفر الابار المساهمة الخصوصية المحدودة (محدودة المسؤولية) قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٨/٣/٩٨٩ تخفيض راسمالها من ١٥٣١٠٠ دينار الى ٣٠٦٢٠ دينارا ويرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة - عمان

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة بادناه يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١.
١ - ماعين وحي حدادين والفيحاء بكاملها وحمامات ماعين.
٢ - مدرسة دير اللاتين في ماعين.
من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة من كهربة محطة تحويل جديدة وتركيب القواطع الالية.

الادارة

اعـــلان

استنادا لاحكام المادة ١٧ من قانون الغرف التجارية رقم ٢١ لسنة ١٩٦١ وتعديلاته يعلن لاطلاع جميع التجار في لواء مادبا المسجلين لدى غرفة تجارة مادبا بان لجنة التدقيق قد فرغت من اعداد قوائم باسماء الذين يحق لهم الانتخاب ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية حسب المادة ١٣ من القانون المذكور ومن تدقيق طلبات الترشيح واعداد جداول باسماء المرشحين الحائزين على الشروط القانونية وجرى اعلانها في مبنى الغرفة التجارية.

خليل خريسات
متصرف لواء مادبا
رئيس لجنة الاشراف

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء اربد

يعلن للعموم انه مطروح بالمزاد العلني في القضية الاجرائية رقم ٣٠٢/١٩٨٥ المتكونة بين المحكوم له البنك الاسلامي وكيله المحامي عبدالقادر ابو رجيع والمحكوم عليه مفلح عبدالله بطاينة صاحب شركة بطاينة وقعوار لبيع خضض المحكوم عليه مفلح عبدالله بطاينة. في قطعة الارض رقم ٤٤٩ من حوض رقم ٨ من اراضي البارحة اربد والقطعة رقم ٤٩٧ من حوض رقم ٨ من اراضي البارحة لقاء المبلغ المطلوب منه للبنك الاسلامي.

القطعة رقم ٤٩٧ من حوض رقم ٨ تبلغ مساحتها ٦٤٥م٢ ويحدها من الغرب شارع بعرض عشرة امتار ومن الجنوب شارع بعرض ١٢ م ومن الشرق قطعة الارض رقم ٤٤٩ من نفس الحوض ومن الشمال قطعة الارض ٤٤٨ من نفس الحوض وهي ارض صالحة للبناء ومقام على هذه القطعة بناء من البلوك مسطحه ١٢م٢ وهو بناء مصدع وغير مقصور ويسكنه عبدالله محمود وهي ارض غير مسجلة وتعود ملكية هذه القطعة للمحكوم عليه مفلح عبدالله وهذه الارض تقع على مثلث حنينا جنوب الاشارة الضوئية وهي ارض مستوية تربتها بيضاء محاطة بالبناء ومستطيلة الشكل اما بالنسبة للقطعة رقم ٤٤٩ من حوض رقم ٨ من اراضي البارحة فهي ملاصقة للقطعة رقم ٤٩٧ من نفس الحوض من الجهة الشرقية ويحدها من الجنوب شارع ١٢م ومن الشرق القطعة ٤٩٦ من نفس الحوض ومن الشمال القطعة ٤٤٨ وهي مستطيلة الشكل وصالحة للبناء وتقع على مثلث حنينا جنوب الاشارة الضوئية وتعود ملكيتها للمحكوم عليه مفلح عبدالله وتبلغ مساحتها ٥٤٦م٢ ولا يوجد عليها اية ابنية او انشاءات وان القطعتين المذكورتين هما من نوع الملك فعلى من يرغب بالشراء الحضور لدائرة اجراء اربد خلال مدة ثلاثين يوما بعد تاريخ النشر بالصحف المحلية مصطحبا معه قيمة التامينات القانونية البالغة ١٠٪ علما ان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير.

عاطف ابراهيم
مدير تسجيل اراضي اربد

اعلان صادر بمقتضى قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته

استنادا الى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٥٩/١٩/٦٧٣٠ تاريخ ٩٨٩/٣/٢٢ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية مؤاب وتعيين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١ و٢ و٣ من شهر تموز (٧) ١٩٨٩ موعدا للترشيح الى عضوية المجلس البلدي ويوم السبت الموافق ٩٨٩/٧/٨ موعدا للاقتراع وعملا باحكام الفقرة الثانية من المادة ١٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في القانون المؤقت رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢.
اقرر تعيين السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين والناخبات لمنطقة بلدية مؤاب واعهد اليهم اعداد جداول الناخبين وتنقيحها وفقا للمواد ١١ و١٢ و١٣ و١٥ من القانون المشار اليه اعلاه وتعديلاته على ان تباشر اللجنة اعمالها في دار بلدية مؤاب اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٨٩/٤/١ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٩٨٩/٤/٢٢

حيا الرواشدة
متصرف لواء المزار الجنوبي
رئيس انتخابات منطقة بلدية مؤاب

١ - المهندس عبدالحميد ابراهيم الذنيبات مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الكرك/رئيسا	
٢ - السيد حمد فياض محمد الطراونة	عضوا
٣ - السيد علي محمود حمد الطراونة	عضوا
٤ - السيد محمد فارس خليل الطراونة	عضوا
٥ - السيد نايف عبدالقادر سليمان الطراونة	عضوا
٦ - السيد ابراهيم كريم محمد الطراونة	عضوا
٧ - السيد احمد عوض سالم الطراونة	عضوا
٨ - السيد صالح احمد مسلم الطراونة	عضوا
٩ - السيد محمود عايد حسن الطراونة	عضوا
١٠ - السيد عبدالكريم علي فرهود الطراونة	عضوا
١١ - السيد يوسف مسلم حسن الطراونة	عضوا
١٢ - السيد علي ياسين الطراونة/سكرتير البلدية	كاتبا للجنة

اعـــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مؤاب

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية مؤاب بان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات البلدية في منطقة بلدية مؤاب ستباشر عملها في تسجيل الناخبين اعتبارا من الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩٨٩/٤/١ وستستمر في عملها لغاية مساء يوم السبت الموافق ٩٨٩/٤/٢٢

فعلى كل شخص ذكر او انثى يرغب في ادراج اسمه في جدول الناخبين وتتوفر فيه الشروط والمؤهلات القانونية الواردة في المادة ١٢ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته مراجعة اللجنة من الساعة الثانية وحتى الساعة السادسة مساء يوميا من مركز عملها الواقع في مبنى بلدية مؤاب مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:
١ - تعبئة النموذج المقرر لهذه الغاية والموجود لدى رئيس اللجنة.
٢ - دفتر العائلة علما بانه سيكون الوثيقة الرسمية الوحيدة المعتمدة في عملية التسجيل.
٣ - ايصال مالي من البلدية او شهادة براءة ذمة تثبت انه قد سدد ما عليه من رسوم او ضرائب للبلدية لا يقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا بدفع اية رسوم اوضرائب للبلدية. صادر بتاريخ ٩٨٩/٣/٣١

المهندس عبدالحميد الذنيبات
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية مؤاب

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

مادبا - عشيرة ابو شنار في الاردن والضفة الغربية والقطاع والسعودية والخليج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد حسين ابو شنار
ابو علي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان لمواساتهم اكبر الاثر في تخفيف مصابنا الاليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي الحاج محمد رشيد عبدالله وال الحاره من ديرشرف فقيدهم المرحوم

الدكتور مجدي محمد رشيد عبدالله

الذي وافته المنية يوم الخميس ٩٨٩/٣/٣٠ اثر مرض عضال وسيشيع جثمان الفقيد من مسجد دروزة - شارع الاستقلال في ضاحية الامير الحسن بعد صلاة الجمعة ٩٨٩/٣/٣١
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النزهة - شارع الاستقلال.

نعي سيدة فاضلة

ال بطه الحجاوي وال الغصين داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زهية علي عبدالله الغصين
ام ناهض
زوجة رفيق محمود البطه الحجاوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عام وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المنارة الى مقبرة الجفال/فوق سكة الحديد في جبل المنارة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها ابو ناهض في جبل المنارة شارع المدارس اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام

نعي حاجة فاضلة

ال رحال وال عبدالعزيز في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عفيفة عبدالعزيز
ارملة المرحوم محمود محمد الحاج صالح رحال

التي وافتها المنية في بلدة عرابة/جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما، تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولدها توفيق محمود رحال (ابو سمير) الكائن في عمان - جبل التاج شارع قتيبة خلف جامع ابو بكر الصديق للرجال والنساء.

نعي فاضلة

الحصن - ينعى ال الريحاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

سعدى نعمة سلامة الريحاني
ام ناصر

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس في الحصن اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسيشيع جثمانها في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثذوكس بالحصن رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

تنويه

يتم تشييع جثمان المرحوم راسم عثمان غوشة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة صويلح بعد صلاة الجمعة..

شكر على تعاز

اربد - الصريح - ال صلاح في الصريح واقرباؤهم في خربة السوق وعمان وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

سالم احمد صلاح

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر كلا من معالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والسيد صلاح ابو زيد والسيد ذياب الضمور والمحامي عبد خليل غرايبة والسيد خليل الصنيبحي. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

اربد - المزار الشمالية - تنعى عشيرة الجرارحة في المزار الشمالية وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود علي القيم الجراح

والد محمد وناجح وحسن وحسين الذي وافته المنية يوم امس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في المزار الشمالية بجانب محطة الميكرويف.

نعي فاضل

رابطة ال ضمرة تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الملازم اول المتقاعد

محمود سليم موافي
ابو مروان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه يوم امس
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي الحسين قرب عيادة الدكتور مفيد ضمرة ومقر الرابطة ولمدة ثلاثة ايام

شكر على تعاز

اربد - ال جمعة في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

عبدالغني اسماعيل
ابو جمال

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى ال الجندي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

راضي احمد الجندي

التي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمه الله.
تقبل التعازي في منزل ولده توفيق راضي الجندي الكائن في جبل النظيف قرب صيدلية النظيف. ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ٨٩/٣/٣١ برقيا ص. ب ٧٧٨٩ لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

الصريح - ينعى ال فاخوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عيسى اليعقوب الفاخوري
(ابو عايد)

والد كل من عايد وعادل وعارف ويعقوب وجميلة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الصريح تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عايد وللنساء في منزل ولده يعقوب في الصريح.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى ال شركس وال عميرة فقيدهم الغالي المرحوم

صبحي شركس

عم الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية وخال كل من عزام وعزمي وتيسير وجهاد عميره والذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحسين الطبية ظهر هذا اليوم الجمعة ٩٨٩/٣/٣١ وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة وادي السير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل الدكتور احمد شركس الشميساني شرق فندق تايكي عمارة الضراغمة الطابق الثاني
برقيا عمان ص.ب ٦٠٧٠
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال تكروري التميمي وانسباؤهم في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالقادر علي تكروري التميمي
ابو علي

عن عمر يناهز ال ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى حيث ووري جثمانه ظهر امس
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني قرب المجلس الطبي الاردني شارع شجرة الدر المتفرع من شارع عبدالحميد شرف . انا لله انا اليه راجعون

في ذكرى مرور نصف عام على وفاة المرحوم موريس الطوال

هكذا يمر نصف عام على غيابك يا ابا رامي، نصف عام ليس ككل الاعوام، انه يعادل الدهر كله، يمر دون ان نراك وانت عائد الينا محملا بالعطف والحنان، لتجد قلوبا بريئة تنتظرك بكل شوق ومحبة لتغمرها بكل معاني البهجة والطمأنينة.
ايها القدر.. اعذرني اذا قلت بانك تعاملت معنا بكل قسوة، ولكن ليس ان القدر هو ارادة الله سبحانه حيث لا نملك الا ان ننحني امام هذه الارادة ولنردد كلام الرب:
(الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا الى الابد).

زوجتك واولادك
وابو عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي شاب

ال الجيلاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

معتصم الجيلاني
نجل السيد محمود خليل الجيلاني

وشقيق كل من السادة مامون ومؤمن ويوسف الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقابر تلاع العلي من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد في تلاع العلي شارع الجاردنز مقابل صيدلية بسمة . انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد - ال السائح وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

عادل محمد السائح

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٣٨ عاما صباح يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد طلعت السائح الكائن في سكن الاطباء وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في شارع الملك فيصل اربد.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة ال الغزاوي في اربد وزحر والزرقاء واربد وجميع انحاء المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد يوسف احمد غزاوي
ابو قاسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب دوار سال الكبير اربد

شكر على تعاز

اربد - ال المنسي في اربد والزرقاء وداخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

كماله محمد نصر المنسي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي السادة ذوقان الهنداوي وعبدالرؤوف الروابدة وصلاح ابو زيد، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

انا لله وانا اليه راجعون

آراء



من اعمال الفقيد الفنان رباح الصفير

كل يوم

معجزة المحبة

● راكان المجالي

وصلتني هذه الرسالة المعبرة من الدكتور محمد اللوزي رئيس قسم الكلى في المدينة الطبية:

الاخ راكان المجالي
بعد التحية والاحترام

ان عملية نقل الاعضاء والتبرع بها تحتاج رعايتكم المتفقة لانها تضع حدا لمأساة اناس كثيرين خاصة وان العلاج بالكلى الاصطناعية مكلف حقا.

وهذه ظاهرة تستحق الاهتمام والتشجيع بالخبر والصورة وفيها عطاء نادر وفيها أمثلة انسانية فريدة من العطاء والتضحية وعدم التمييز.

وخاصة فيما يتعلق بالحدث الاخير من تبرع الراهب الصوالحه (بقلبه وكليتيه) حيث يقتتل الناس بعضهم بعضا في بلد ما هنا وهناك متسلحين بسلاح الدين، ونحن هنا نعطي بعضنا بعضا دون حدود ولا اديان. وهذه تربية فريدة في هذا البلد (هكذا يكون العطاء) حيث يعلو الانسان على كل المفرقات والاديان ليسمو نحو ربه. هكذا يكون العطاء وهكذا ارادة جلالة الملك المعظم حفظه الله.

الدكتور محمد اللوزي

اشكر الاخ الصديق الدكتور اللوزي على رسالته وعلى ثقته ولا اجد تعبيرا اوقع لهذه الحادثة التي هزتنا من الاعماق ابلغ من الموقف الابوي لراعي الاسرة الاردنية جلالة الحسين الذي كانت رسالته للمطران الصايغ تأكيدا للمعنى الكبير الذي يرضي الله سبحانه وتعالى والذي يتجاوب مع ارادة الخير التي غرسها في نفوس ابناء اسرته الواحدة، وكان الناس يمرون بكلمة "الاسرة الاردنية" التي جعلها الحسين شعارا لحياتنا باعتبارها كلمات عاطفية، ولكن بكل هذه المحبه والمثابرة والجد واجتراح القيم العظيمة كان سر الاردن وهو سر الحب الكبير وهو سر كل الرسالات السماوية، وكل عظمة انسانية، وكل انتصار وكل تقدم، هو تجاوز للذات ولصيغ الفردية وامراض الانانية وجشع الانسان وطمعه وكذلك جهله بالمسار الطبيعي للحياة وتناسق الكون والفلك في مجرات منتظمة التي جعلت من الانسان وكل الاشياء ذرات متناسقة في اطار الخير ضمن وحدة الوجود.

ولا يوجد اصدق مما قاله الحسين في رسالته للمطران "وطوبى لمن اختط بالله طريقا للامل والمسرة واجترح من الموت طريقا للحياة فتلك طريق المحبة والايمان تزهر تربتها الصالحة بهذا الغرس المبارك الذي يروي بحس التراحم الانساني ومعاني المروءة الوطنية التي تهب الخير والحياة والقدوة لبني الانسان فرحمة الله للفقيد وعظم الله اجر احسانه واحسان ذويه واحسن عزاءهم والهمنا جميعا طريق الخير والاحسان".

وهذا المعنى الذي اكده القائد ورب الاسرة هو رسالة موجهة الى كل واحد منا لندخل في مباراة الخير كما هو شأن ابناء هذا البلد الطيب دوما وان يكون ردنا على الموت في ان نساعد الاخرين من اخواننا على الحياة وان تستمر مسيرة التفاعل والمودة والايثار في حمى القلب الكبير الذي ينبض بالحب والعطاء لكل فرد من ابناء اسرته والذي يحول الاردن الى واحة للمحبة والعطاء بمساحة استدارة قلبه الكبير، اليست المحبة حدود الارض والكون والحياة والوجود.

رشحات قلم

اردنيون نعم!!

● احمد سلامة

ليس من باب «المستغرب» نكتب عن الاب وليم صوالحة..

ولا من باب الاستهجان لهذه التضحية التي اقدم عليها هذا المسيحي المدهش، وارث عروبية الامير الغساني «الاكيدر» وسيوف اجداده الذين انحازوا لحضارة امتهم في معركة اليرموك فقاتلوا بيزنطة مع خالد بن الوليد كتفا الى كتف.

نكتب عن الاب صوالحة.. لاننا فرحون بهذا «القدر» الذي يبتسم لنا في الاردن دوما، ويفاجئنا هذا «القدر» باشياء نطمئن اليها، ونستبشر دوما بان الله معنا.

«القدر» وحده، هو الذي قرر ان يكون عطاء هذا المسيحي العروبي عطاء ينسجم مع الثوابت، الاسرية الاردنية، والفرح الاردني..

قلبك ايها الاب، انتقل الى جسم اخ لك من غربي النهر وكليتك اليمنى ايها الاب، انزرعت في جسد شركسي اردني جاء الى هذي الديار ليعانق الحلم الابدي القاضي بعز الامة ومجدها، وكليتك اليسرى راحت ترفرف حمامة تعطي لابن البلقاء دما يجري في عروقنا جميعا.. وروحك ايها المسيحي «الاب».. قررت ان تظل محلقة في ذرى الاردن فوق الطائفة وفوق الجبهة.

ايها الاب الحبيب صوالحة:

هذا قرار جميل خطه «قدر» اجمل في ان يكون عطاء المسيحي تعبيرا لوحدتنا الوطنية..

فيا ايها الطائفيون والاقليميون والكارهون موتوا بغيظكم .. فهذه الصدفة قالت لكم ان الاردن معاق من امراضكم.

يا انتم.. يا من تضمرون خلاف ما تظهرون.. تعلموا درسا جاءكم هديه من السماء، حتى في موت «الاب صوالحة» تجسدت فيه وحدة الاردن ومنعته..

وهذا «ابونا» صوالحة، وهو يرحل عنا.. قد غرز اصبعه في اعينكم ليقول لكم ان اعضاء جسمه التي «غرزها» في صدور المحبين للاردن، تتحدى.. وتقول نحن المسيحين، الفلسطينيين، الشركس، اردنيون عرب نتقاسم اعضاءنا.

ووطننا لنا، فقيرا كان ام غنيا مأزوما بالدجاج ام مليئا بالخراف.. يشكو الفاقة.. او يهدده العدو..

هو الاردن الذي لايحتمل مغاليا في شعار الصباح، ويمارس صاحبه عكسه «حين تأتي العشية»..

وهو الاردن النموذج الذي قام على فكرة الوحدة وفكرة الشرعية، وفكرة الوطن للجميع تطبيقا لا تلفيقا.. وسكة حياة، لا عربة تمتطى..

ايها الاب الاجمل، صوالحة..

نحتفل بعطائك ونترحم عليك، وتبقى روحك في الاصل، هي الاصل .. والمجد لك ايها الاردني الحبيب .. الذي تمثلت فيما اقدمت عليه قول يسوع..

« في كل شيء أريتكم، انه هكذا ينبغي انكم تتعبون، وتعضدون الضعفاء متذكرين كلمات الرب يسوع انه قال.. مغبوط هو العطاء، اكثر من الاخذ..»..

بسرعة

صياح اسرائيل على قدر وجعها!

● ابراهيم سكجها

يأتي الاعلان الفرنسي عن اجتماع قريب بين الرئيس فرانسوا ميتران والسيد ياسر عرفات، بمثابة ضربة قاضية في المباراة القائمة، الان بين الدولة الاسرائيلية والدولة الفلسطينية.

ورغم ان اهم ما في الاعلان هو الاعلان ذاته، فان مما يكسبه مزيدا من الاهمية، انه يأتي خلال احتفالات فرنسا بالذكرى المائتين للثورة الفرنسية، التي نادت بمبادىء الحرية والمساواة، وعشية تسلم فرنسا الرئاسة الدورية لمدة ستة اشهر للمجموعة الاوروبية، وعشية سفر اسحق شامير الى الولايات المتحدة.

لذلك كانت صدمة اسرائيل بالاعلان شديدة ترجمتها داخل اسرائيل تصرفات وتصريحات شامير المرتعشة المرتجفة الرعناء، وفي فرنسا تصريحات سفيره عوفاديا صوفير التي انطوت على الكثير من التجاوز والكذب والقفز على الحقائق.

فالسفير الاسرائيلي يأخذ على الاعلان الفرنسي، او هو في الحقيقة يأخذ على الرئيس الفرنسي، انه يتجاهل "الحساسية الاسرائيلية" وينسى ان اسرائيل تشكل خمسين في المائة من النزاع في الشرق الاوسط.

وهذه النقطة من مغالطات السفير تحتاج الى وقفة قصيرة نتساءل من خلالها عن "الحساسية العربية" التي كانت فرنسا واحدة من كثير من دول العالم تتجاهلها منذ اكثر من نصف قرن، الى ان كان ما كان من انتفاضة الشعب الفلسطيني، ما تبعها من اجراءات فلسطينية فرضت على الجميع، تجاهل ذلك التجاهل، والنظر الى الامور بعين الامر الواقع، او بشيء من الواقعية على الاقل..

اما المغالطة الاكبر في تصريح السفير الاسرائيلي، المعبر عن ردة فعله على "الصفعة السياسية الفرنسية" فهي حديثه عن "الاجماع داخل اسرائيل على رفض الدولة الفلسطينية التي تعرض امن دولة اسرائيل للخطر".

وهذا "الاجماع" الذي يتحدث عنه السفير عوفاديا صوفير، كشف زيفه وخداعه وكذبه قبل بضعة ايام فقط تقرير الاستخبارات الحربية الاسرائيلية الذي تلاه مديرها على اجتماع مصغر لمجلس وزراء اسرائيل، والذي اعلن فيه انه لا خيار امام اسرائيل الا التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، وان المنظمة ليست جماعة ارهابية تريد تدمير اسرائيل.. وهو التقرير الذي انكر شامير وجوده، فاضطر البعض من وزرائه الى القول في وجهه: "انت كذاب".

وقبل التقرير، كان وزراء واعضاء كنيست وحزبيون وجنرالات قد كشفوا كذبة "الاجماع" التي تحدث عنها السفير صوفير، عندما اعلنوا ـ كل على انفراد ـ ان الحل النهائي لا يأتي الا عن طريق مؤتمر دولي، تتمثل فيه منظمة التحرير الفلسطينية، مثلها في ذلك مثل كافة الاطراف المعنية الاخرى.

ولكن الصياح على قدر الوجع.. واسرائيل يأتيها الضرب الموجع من حيث تدري ولا تدري.. امس من الجزائر وجنيف، واليوم من باريس، وغدا من واشنطن..

وامس واليوم وغدا، ودائما من القدس واخواتها في الانتفاضة المجيدة..

رؤوس أقلام

ماذا يجري في السودان

● الدكتور فهد الفانك

اذا حصل انهيار اونكسة للديمقراطية السودانية الراهنة، فان ذلك سيؤخذ في اوساط عربية عديدة حجة ضد الديمقراطية ذاتها، ودليلا اخر على انها لا تصلح لنا، او اننا كعرب لا نصلح لها. ولذلك فمن واجبنا ان نفهم حقيقة هذه (الديمقراطية) ونقوم بتقييمها سلفا وليس بعد فوات الاوان.

اتيحت لنا خلال هذا الاسبوع فرصة اللقاء بعدد كبير من الاخوة السودانيين من مختلف الاتجاهات والمشارب، واخبارهم غير مطمئنة، لا بالنسبة لمحبي السودان ولا بالنسبة لانصار الديمقراطية، بل ان احدهم (الواثق كمير) الذي وصل الى عمان للتحدث عن التعددية والديمقراطية في ندوة نظمها منتدى الفكر العربي، منعه رئيس الوزراء السوداني (عضو المنتدى) من مغادرة الخرطوم للمشاركة في الندوة الا بعد توسط رئيس وزراء اليمن، وكل ذلك لان له رايا لا يعجب الرئيس الديمقراطي.

لكن الواثق كمير كان اكثر الحاضرين رأفة بنظام الحكم السوداني، حيث كشف غيره عن الفشل الذريع الذي مني به النظام السوداني في اهم واجباته، اي التنمية الاقتصادية والوحدة الوطنية. فالمجاعة لم تعد تقتصر على الاطراف النائية بل وصلت الى العاصمة الخرطوم حيث يموت الناس جوعا.. ووحدة السودان اصبحت محل خطر، بسبب الفشل في انهاء الحرب الاهلية والتوصل الى حل سياسي مع الجنوب. هوية السودان كانت عربية. ثم حولوها الى عربية افريقية ثم اصبح السؤال ما اذا كان السودان كيانا واحدا قابلا للاستمرار.

والاخطر من كل ذلك ان بعض الاحزاب الرئيسية كحزب الامة والجبهة الاسلامية اخذت تنظم ميليشيات مسلحة خاصة بها كما كشف انذار الجيش لكي تفرض رؤيتها على الجميع بالقوة، على الطريقة اللبنانية. وهناك اموال سخية تقطع البحر الاحمر لتمويل بعض الفئات الفاشية وتمكينها من دحر منافسيها مباراة غير متكافئة.

بعد عدة سنوات من تحالف حزب الامة الذي يتزعمه الصادق المهدي وحزب الجبهة القومية الاسلامية الذي يتزعمه حسن الترابي (النائب العام في عهد جعفر النميري والذي اقام حد الاعدام على معارض اسلامي شريف بعد تكفيره لانه لم يبايع النميري) بعد هذه المدة من حقنا ان نسأل ما هي الحصيلة؟

لاشيء سوى المزيد من الانهيار الاقتصادي والموت جوعا من جهة، والمزيد من الانقسام والحرب الاهلية بين ابناء الوطن الواحد من جهة اخرى. هذا هو حصاد النظام الذي اطلقنا عليه اسم الديمقراطية وما هو كذلك.

٧ أيام

شعر من تايبي

من قصائد على متنزه كنتنج الوطني الشاعر يوكوانج جنج

● حسني فريز

الشجرة غير المقلمة
حتى ولا اعتى الرياح تقدر ان تمزق
الحياة الخضراء من نصف الشجرة هذه.

علم نصف الصاري لا ينخفض ابدا
نصف الجذور صلبت في الهواء
والنصف الثاني اقوى ارادة
ملتفة على الشجرة

تصارع الريح بعد اشتدادها
وبسرعة سوف تتحطم الى شطرين ولا تركع
وهكذا في اطار يرن
وتتخذ موقفا حازما في الغم

من كل ما يقول ويصرخ في الفضاء
الشجرة المرآه
هل هناك ايما شجرة عجوز اخرى
تخبرنا بقصتها ؟

في مثل هذا الشراع والعري
فلا حاجة للحفر عميقا للجذور
مكشوفة هنا كل الاساطير

خشنة مشدودة العصب على شكل تنين
هولة بحر غليظة لا تستطيع ان تطير
ليس عاليا. صامت، ليس كثير الارتفاع
او انه يمكن ان يستيقظ فجأة
وتلقي بك بعيدا بعضلات ملتوية

ترجمت هاتين القصيدتين من مجلة (الشعراء والكتاب والروائيين) PEN لشتاء ١٩٨٨ وقد وصلتني بعد انقطاع دام سنوات، وكان الشعر في تلك الايام اقرب الى التعليل، اما القصص فواقعية جيدة.

لماذا ترجمت القصيدتين ؟ لا ادري بالضبط، لعلي اردت ان اقول ان الدنيا (تلغمطت) بهذا الطراز من الهلوسة المسمى شعرا حديثا.

اذا انا نقدته لا يقال ان الرجل عتيق لا يستطيع ان يفهم التطور الذي حصل للشعراء الذين عرفوا روح العصر، واما اهل الحياد فانهم قادرون ان يقولوا ما يرون، ونحن نرى بعض المحدثين يهربون

من مواجهة الجمهور فقد كان لهم في المربد في بغداد ما لا يشجعهم. حتى لقد كان الشاعر منهم يصعد الى المنبر ويلقي كلامه وينزل فلا يرف جفن ولا يحظى بتصفيقة واحدة، وليس يشفع لهم الادعاء ان شعرهم لطبقات فكرية، فان اكابر شعرائهم في اوروبا واميركا اذا

سئلوا ان يشرحوا شيئا من قصائدهم، قالوا سنحاول. الا يرى القارىء ان هؤلاء الذين يقولون هذا الكلام جديرون بالشفقة ؟

ولنعد الى هاتين القصيدتين، او الورطتين فنقول ان من المحال ان يفهم احد ماذا تعني اي جملة من جملهما. وانا اتعجب كيف ان الشاعر نظمها بالصينية وترجمها بلغة انجليزية جيدة، ولكن الغموض يرجع للاصل الصيني.

ويزيد عجبي لهذا الشاعر كيف يضع نفسه في هذا المأزق، ولماذا يزج بنفسه في حالة نفسية تستدعي ان يتنكر للمنطق وان يتمحل

مثل هذه المعاني التافهة ويظل معها مدة طويلة في قلق في حين انه يمكن ان يعيش حياة طبيعية قد تجلب له الحب والاحترام اذا ترك هذا الهذر السيء.

ضوءة إخبارية

جدل حول الدين ودور المرأة يبعث الحياة في الحملة الانتخابية التونسية

تونس ـ أ.ف.ب ـ لاحظ المراقبون ان حملة الانتخابات التشريعية في تونس التي تجري في الثاني من نيسان المقبل والتي بدات بداية هادئة انعشها جدل بين المرشحين الاسلاميين وبين مرشحي الحزب الحاكم حول دور الاسلام وموقع المراة في المجتمع التونسي.

وفي محاولة لاعادة الحملة الى حلبة المنافسة السياسية البحتة قال رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش "للاحزاب ميول وبرامج بينما الاسلام هو الجامع المشترك لكل التونسيين وعامل وحدة بينهم".

ويرد المرشحون الاسلاميون في مهرجاناتهم الانتخابية بقول "الاسلام كل متكامل والفصل بين الدين وبين السياسة خطأ وينكر ان هناك ثماني عشرة لائحة "مستقلة" تدعمها حركة النهضة ـ حركة الاتجاه الاسلامي سابقا ـ تخوض المنافسة.

وزعماء النهضة وهم جميعا من المعتقلين الذين افرج عنهم منذ وصول الرئيس زين العابدين بن علي الى السلطة في تشرين الثاني ١٩٨٧ والذين يشيدون علنا بسعي النظام الى مصالحة البلاد مع الاسلام يعتبرون في مجالسهم الخاصة ان بعض "المستقلين" "يبالغون" في استغلال الشعور الديني لسكان تونس البالغ عددهم حوالي ١٨ مليون نسمة.

لكن مؤيدي هؤلاء يتحدثون لغة اخرى خلال المهرجانات الانتخابية ل "المستقلين" فقد سمعهم صحافيون حضروا هذه الانتخابات يهتفون "لا حزب الا حزب الله".

ومن موضع المخطط الحكيم وجه رئيس النهضة "مرشدها" راشد الغنوشي "نداء الى التعقل" فقد قال في بيان له ان حركته "ليست المتحدث الرسمي باسم لوائح المستقلين" لكنه اضاف ان "حرمان الالاف من المسلمين من حقوقهم يجبرهم على تاييد لوائح المستقلين بهدف تعزيز العملية الديمقراطية".

وقد اثار هذا التاييد الجمعيات النسائية التي حددت لنفسها هدف خوض حملة مناهضة للوائح "المستقلين" وقالت احدى الناشطات في رابطة النساء الديمقراطيات ـ غير المعترف بها ـ لوكالة فرانس برس ان "الاسلاميين لا يفوتون اي فرصة للتعبير عن معارضتهم لقانون الاحوال الشخصية الذي يريدون الغاءه" وكان هذا القانون وضع العام ١٩٥٦ وهو يساوي بين النساء والرجال في الحقوق.

وقال بيان للرابطة "ان الاسلاميين يرتدون الى المراة لانهم لا يملكون مشروعا اقتصاديا او اجتماعيا وينسون ان خمسين في المئة من الفتيات اميات".

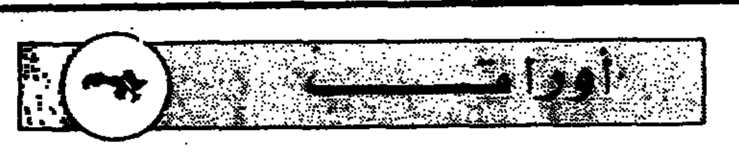
واعتبر المراقبون ان الاسلاميين نجحوا في اختبار قوة ذكي حين استطاعوا ان يجمعوا بين الاسلام التقليدي ممثلا بالمرشحين الخارجين من جامعة الزيتونة القديمة وبين الاسلام الليبرالي والاسلام المتشدد.

وقد ركزت حركة النهضة في مذكرة داخلية وزعتها على اعضائها ونشرت مجلة (المغرب) مقتطفات منها على اهمية (الممارسة السياسية والعمل بين الجماهير والاحزاب الاخرى) معتبرة الانتخابات نوعا من (تدريب) و (شكلا جديدا من النضال) وحرصت في الوقت نفسه على الاشارة الى اهمية (اعداد مناخ ملائم للاعتراف بالحركة).

وكانت النهضة تقدمت في شباط الماضي بطلب للاعتراف بها رسميا وامام وزير الداخلية بموجب القانون مهلة اربعة اشهر للرد.

ويذكر ان الرئيس بن علي المرشح للانتخابات الرئاسية المبكرة في الثاني من الشهر المقبل قام بخطوات عديدة تهدف الى سحب البساط من تحت اقدام الاسلاميين اعاد بواسطتها الاعتبار للاسلام بعد علمانية دامت ثلاثين عاما.

أوراق



سقوط مرشح الحزب الشيوعي في موسكو ونجاح «يلتسن» يرفد الغورباتشوفية . بزخم جديد..

● خليل خوري

قبل سنتين غادر (بوريس يلتسين) عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي مكتب الحزب في موسكو وهو يجر اقداما مثقلة بالاعياء الثوري ويحني راسا مطأطئا الى اسفل رضوخا (للبيروقراطية المترهلة). فقد اتخذ في حينه المكتب السياسي قرارا تنظيميا بعزل المذكور باعتباره (عضو غير منضبط)

واحد المتعجلين في تشغيل قوانين البريسترويكا باسلوب القفزات.. ولم يكن يشفع له ايضا حماسه لنضج الحياة في الملكية الفردية وضرورة الغاء السوفوخوزات والكلخوزات باسرع وقت وتشغيل القطاع الزراعي وتنشيطه

باسلوب التاجير وبحوافز المبادرة الفردية. في ذلك الوقت خرج بوريس من المكتب السياسي تشيعه نظرات غورباتشوف الحزينة.. حيث لم يكن بوسع الاخير ان يصد هجمة ليجاتشيف الذي اصر على اخراج المذكور من المكتب

السياسي من موقع الالتزام بالماركسية اللينينية وتشدده في مسالة الغاء الملكية الفردية ومطالبته بتحفيز العملية الانتاجية عبر التلقين العقائدي ونشر فكر

العمل الجماعي. الا ان يليتسين الذي عجز عن حماية مقعده داخل المكتب السياسي ورضخ لضوابط الديمقراطية المركزية وخرج بالتالي من ابواب هذا

المكتب استطاع ان يفتح بعد خشبة ابواق البرلمان وهو محمول على اكتاف الناخبين الموسكوبيين بعد ان اجهز على مرشح الحزب بالضربة القاضية وبعد تعبئة

(غورباتشوفية) للناخبين واقناعهم باهمية اليات السوق والمبادرات الضرورية في انقاذ الاقتصاد السوفياتي من حالة الجمود التي سيعاني منها

وضرورة تحريره من براثن التخطيط المركزي وتظام الاوامر (الصادر من فوق).

وليس سرا الان ان نجاح يلتسين كان مبعث فرح داخلي لميخائيل مثلما كان مبعث قلق وانزعاج لمعتمد الماوية الجدلية والتاريخية وحارس الدوغمائية ليجاتشيف، لان العودة كانت تمثل انتصارا لقوانين العرق وداعيتها غورباتشوف. فهذه الرموز فور اعتلائها للمنابر البرلمانية لن تتردد في وضع القوانين والتشريعات لتدمير ركائز

التخطيط المركزي ومن ثم تشغيل المنشات الاقتصادية باليات السوق، ولعل التاكيد على هذه الفلسفة الاقتصادية في كافة الخطب التي القاها يلتسين امام الناخبين الموسكوبيين كانت عاملا اساسيا في كسب اصوات هؤلاء الناخبين لانها كانت تعكس

الفهم الاستهلاكي للمجتمع الموسكوبي وتطلعه الى النموذج الغربي في الاقتناء والتملك والاستهلاك من خلال تقنيات اعلامية كانت تعرض المشهد الباهر والمدهش لهذا المجتمع معبية في نفس

الوقت مشاهد التجويع والهياكل العظمية الادمية المتاكلة في دول العالم الثالث نتيجة السطو على الماكل والملبس وموارد الارض الذي مارسته الشركات المتعددة الجنسيات.

الخبراء السياسيون في احوال وتطورات (الظاهرة البريسترويكية) ذهلوا تماما من نتائج الانتخابات وذهبوا مذاهب شتى في تفسير اسبابها منهم من قال:

ـ بان الفهم الاستهلاكي للمجتمع الموسكوبي وانبهاره بالنموذج الغربي هو سر نجاح يلتسين. بل ان بوريس كما يقول:

ـ هؤلاء الخبراء لم تنقصه الحنكة الديماغوجية في استقطاب الناخبين لبرنامجه الاستهلاكي حين راح يتساءل امام حشود الناخبين.

ـ وهل يرضيكم ايها الرجال المتأنقون ان يقتني الواحد منكم بذلة واحدة فيما يقتني الرجل الاميركي دزينة من البذلات ؟

ـ وهل يرضيكن ايتها النساء المبجلات ان ترتدين احذية نسائية اشبه ببساطير الرجال ؟

ـ ويا اطفال موسكو، الى متى ستظلون محرومين من الجينز والبيبسي والهامبرجر ؟؟

ـ ويا عجائز موسكو ان اشد ما يقطع نياط قلبي هو مشهدكن واقفات في طوابير طويلة وعلى سيقان قوسها . هل يجوز تحقير شيخوختكن واستنزاف طاقاتكن لمجرد الحصول على (برطمان من المربى) قارنوا بين رفوف مخازننا ورفوف

اي سوبر ماركت يتواجد في اسواق نيويورك وسوف تجدون ان الرفوف لدينا لا تاوي سوى الصراصير بينما رفوف السوبر ماركت الاميركي طافحة بما لذ وطاب. العلة يا جداتي العزيزات تكمن في

البيروقراطية المستفحلة لدينا او التخطيط المركزي اللعين. ومن الخبراء من يرد انتصار رموز الليبرالية الى تفريغ الحزب من العناصر الستالينية المتمسكة باشتراكية التكتلات وتحشيده باصحاب

البيانات من عناصر البيروقراطية والتكنوقراط. فكانت النتيجة ان تراخى نشاط الحزب في التلقين العقائدي للشغيلة كمحرك ومحفز للالية الانتاجية واستعاض عنه بالمبادرة الفردية وحوافز الربح وقوانين السوق.

يقول الخبراء المنحازون الى جانب الحرس القديم للنظرية ان بوريس كان بارعا في عرض النواقص والعيوب في الحقبة الستالينية والبريجنيفية من موقع انتقائي غيب تماما الاسباب الموضوعية التي اثرت في مستوى الرفاه الاجتماعي للشغيلة وتخلفه عن المستوى الراسمالي والمتمثلة.

ـ في التدمير الشامل الذي تعرضت له ادوات الانتاج في الحرب الاهلية والحرب العالمية الثانية.

ـ في اشكال الدعم المادي الذي قدمه الاتحاد السوفياتي لحركات التحرر.

ـ وفي تبني نهج التعاون مع دول العالم الثالث ونبذ سياسة الهيمنة على اسواق هذه الدول واستنزاف خيرات ارضها. وبوسع الخبراء ايضا ان يقدموا لنا اسباب نقصه تنبع من العفونة البيروقراطية التي تميز بها كبار صناع

القرارات الذين هيمنوا على تشغيل الالية الاقتصادية من مواقع التخطيط المركزي، او تلك الاسباب الناتجة من القمع الستاليني ابان مرحلة التجميع الزراعي والغاء الملكيات الفردية.

الا ان الظاهرة التي لا تقبل اللبس والتاويل هو ديناميكية الظاهرة الغورباتشوفية وقدرتها على اكتساح مواقع السلطة. استنادا الى قوانين الحراك الاجتماعي للشرائح الاستهلاكية ومقايضة المبادىء الاشتراكية والقيم الاستهلاكية والصراع الطبقي بالصراع من اجل القيم الانسانية المشتركة وتحسين احوال البيئة.

ترحب بالاصدقاء الجدد

مهند سميح علقم | اسامة ابو حسان | فرح الحافظ | فؤاد الحافظ | بيان عبدالحليم الطرودي | عبد فؤاد عبد الجواد.

اضف الى معلوماتك

صناعة الزجاج

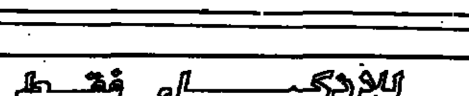


عرف الانسان صناعة الزجاج منذ مئات السنين: وقد صنع القدماء الزجاج الملون باستعمال مواد كيماوية طبيعية، وبرع سكان مدينة البندقية في ايطاليا في المصوغات الزجاجية الملونة، ولا زالت الطريقة اليدوية القديمة معروفة في البندقية حتى الان.

وقد اصبح للزجاج استخدامات عديدة ومتنوعة، وانه لولا الزجاج لما صنع الانسان التلسكوب والميكرسكوب، ولما استطاع بالتالي اكتشاف الكواكب البعيدة او رؤية الاحياء الدقيقة مثل الفيروسات والجراثيم التي تسبب الامراض.

وقد اصبحنا نستعمل الزجاج في حياتنا اليومية باشكال كثيرة جدا مثل البيوت الزجاجية التي تحمي النباتات في البرد والامطار، ونوافذ البيوت وادوات المطبخ وغيرها.

وللزجاج خواص عديدة وغريبة، فمثلا يمكن غزل الالياف الزجاجية كما يغزل القطن ويحاك، كما يمكن صناعة ثياب زجاجية لماعة غير قابلة للاحتراق.



للأذكياء فقط

ترجمة: وليد سليمان

احبائي الصغار المطلوب قراءة هذه القصة وفهمها جيدا ثم اجابة الاسئلة دون النظر الى القصة اثناء الاجابة، فان قمتم بحل كل الاسئلة جيدا فانتم اذكياء الفهم والذاكرة. واذا لم يحالفكم الحظ فاعيدوا قراءة النص مرة او مرات وتعرفوا على الاجابات بكل هدوء وروية واستمتاع.

من يحب المطر!

قالت البطة: انني احب الماء كثيرا لانني اجد الكثير من المباهج به، انه يجعل (اصابعي الثلاثة في كل قدم) ترسم خطوطا مستقيمة على وجه الماء...

وفي الماء العكر ابطبط بفرح ومتعة وانا احمل على رأسي تاجا اصفر من الريش.

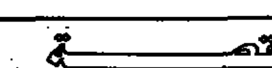
وتابعت البطة تقول:

احب المطر لان جذوري عطشانة دائما للماء بينما جسمي من فوق جاف اكثر الاحيان.

واحب الماء لانه يجعل الاعشاب الخضراء تنمو حتى استخدمها كسرير ناعم جميل انام عليه.

الاسئلة

- ما الذي يحب الماء العكر؟
- كم اصبعا للبطة؟
- ما لون رأس هذه البطة؟
- هل البطة تحب الماء ام المطر؟
- ما هي الجذور العطشانة في القصة؟



قصة

سمير وكرة القدم

دخل سمير احدى الحدائق العامة وهو يخشى ان يراه احد، كان يمشي حاملا حقيبته المدرسية وبداخلها سندويش الافطار وعلى مقربة منه شاهد مقعدا فقال لنفسه:

ـ فلاستريح هنا قليلا، لعل الجو اللطيف والطيور المغردة والازهار الجميلة تساعدني على نسيان مشكلتي.

وبعد ان جلس سمير على المقعد، جاء رجل عجوز وجلس بجواره على المقعد، وعلى الفور فتح صحيفة يحملها في يده واخذ يقرأها باهتمام. ارتبك سمير وتحدث الى العجوز قائلا:

ـ ماذا تفعل هنا يا جدي في هذا الصباح الباكر؟

ـ اوصلت حفيدي الى المدرسة وجئت هنا لاستريح قليلا واطالع اخبار هذه الصحيفة... وانت الست تلميذا في المدرسة؟

ـ نعم... تلميذ في الصف الخامس

ـ ولماذا لم تذهب الى المدرسة؟

ـ لاني خائف

ـ خائف، وممن تخاف يا ولدي؟

ـ وهل اسأت اليه؟

ـ لا... لا فقط لم اقم بواجبي المنزلي، وقد هددنا الاستاذ بالضرب اذا لم تقم بالواجب

ـ اطمئن يا بني، سأذهب معك الى المدرسة لكن قل لي سبب اهمالك لواجبك



فحكى سمير للعجوز كيف انه انشغل يوم امس بمتابعة المباراة في التلفزيون، ذلك انه من هواة كرة القدم وقد استمرت المباراة حتى ساعة متأخرة...

ـ قال العجوز: وطبعا ذهبت متأخرا الى الفراش دون ان تكمل واجباتك، ثم استيقظت متأخرا... اليس كذلك؟

ـ نعم هذا ما حدث

ـ وماذا تعلمت الان؟

ـ سأقوم بواجباتي اولا واراجع دروسي وبعد ذلك امارس هواياتي.

ـ اذن هيا بنا الى المدرسة. وانطلق سمير مع العجوز الطيب الى المدرسة، واعتذر سمير من الاستاذ ووعده بالا يقصر في واجباته بعد اليوم.

قصة

الطفل الشجاع

قصة: عبد العزيز نجم

استيقظ حسام على صوت مزعج، انه نادرا ما يستيقظ ليلا، فهو يقضي ساعات النهار في مراجعة دروسه والتدرب على العاب اللياقة البدنية ضمن فريق المدرسة، الامر الذي يجعله ينام ليلا نوما عميقا.

فرك عينيه، انتبه جيدا، همس في نفسه: انه صوت ارتطام كوب زجاجية بالارض، كذلك سمع صوتا لشخص غريب، في اول الامر اعتقد انه يحلم، عاد ونام ثانية، ثم وضع الوسادة فوق رأسه.

تكرر الصوت ثانية، نهض حسام حائرا يريد التأكد من مصدر الصوت، تحرك نحو مصدر الصوت، اقترب من باب غرفة امه وابيه، تلصص من خلال باب الغرفة بحذر، وهو لا يفعل ذلك ابدا ولا يدخل عليهما الا بعد ان يطرق الباب كما امر الاسلام. لكن ما حدث جعله يتحرك في حرص، وفعلا تأكد له ما كان لا يصدقه لولا انه لاحظ لصا يضع قطعة من القماش حول انفه ويحمل سكينا لامعة في يده، تأكد له ان امه واباه في مأزق ويجب عليه ان يتصرف بهدوء وبسرعة حتى ينقذهما.

بدأ يفكر.. هل يتصل بالشرطة؟ قال لنفسه حتى تصل سيارة الشرطة سيكون اللص قد انتهى من سرقة مجوهرات والدته، فكر ان يتصل بالجيران، همس ثانية: ربما اذا فتحت باب الشقة سيشعر بي اللص ويهرب قبل ان يستيقظ الجيران، نظر الى اعلى وقال: ساعدني يا رب.. انا احب امي وابي واريد انقاذهما.

جاءته الفكرة... ذهب على الفور الى الحمام، واحضر عصا غليظة وانطلق يعدو نحو اللص الذي كان مشغولا في جمع المسروقات داخل حقيبة سوداء، وبقوة هوى بالعصا على رأس اللص، لم تكن الضربة قوية حتى تسقط اللص على الارض، الا ان المفاجأة والالم جعلا اللص يرتبك ويفقد السيطرة على نفسه واندفع الاب بسرعة نحو اللص واخذ منه السكين فاضطرب اللص الجبان واستسلم بسرعة.

قيد الاب يدي اللص واتصل بشرطة النجدة الذين حضروا فور الاتصال بهم. سرد الاب للشرطة قصة ابنه الشجاع، ابتسم الضابط وهو يصافح حسام ثم قال له: لقد ساعدتنا يا حسام في التخلص من هذا اللص الشرير.

وفي صباح اليوم التالي استقبل قائد الشرطة الطفل الشجاع حسام واعطاه هدية رمزية تقديرا لشجاعته.

شعر

امــــي

الام نـور الامـة وحبها في مهجتي
نحبهـا.. نحبهـا كمـا نحب امتي

****

امي الفداء والكرم وهي الوفاء والذمم
اذا مرضت لم تنم تبقى انيس حجرتي

****

يا ام يا نور القلوب يا ام يا روح الشعوب
انت القريب والحبيب يا ام يا حبيبتي

****

يا موطن المجد الابي فـانت امي وابي
تفديك كل النجب اسد الوغى من امتي

اختيار الصديق شاكر ابراهيم الشوابكة
الصف الثالث الابتدائي ـ مادبا



حكاية خفيفة

الخروف الصغير والتفاحة الحمراء



كان الخروف الصغير جائعا، ظل يمشي في الغابة، حتى وقف تحت شجرة مثمرة، وظل يفكر ويفكر، وفجأة سقطت فوق رأس الخروف الصغير تفاحة كبيرة حمراء، صرخ الخروف الصغير متألما:

ـ اه... اه

ثم التفت الخروف الصغير الى التفاحة الحمراء وقال: كيف تجرؤين على الاقتراب مني، وكيف تسقطين هكذا فوق رأسي، هيا ابتعدي عني، فانا جائع جائع.

ضحكت التفاحة وقالت لنفسها: بماذا يفكر هذا الخروف الصغير وماذا يريد ان يأكل وهو جائع.

وفجأة جاءت بقرة تركض من بعيد، فقد شاهدت التفاحة الحمراء، ركضت البقرة حتى وصلت الى التفاحة واكلتها. وحين رأى الخروف الصغير الجائع البقرة وهي تأكل التفاحة قال لنفسه:

ـ لقد اضعت وقتا كثيرا في التفكير، وكان علي ان اعرف ان التفاحة تؤكل أيضا... ويا ليتني اكلتها عندما سقطت فوق رأسي، بدلا من ان اجلس هكذا ولا اقوم باي عمل يساعدني في الحصول على طعام.

تسلية

الكرسي المريح



الصناديق الخشبية والكرتونية القديمة متوفرة بكثرة ويمكننا ان نصنع منها اشياء جميلة مثل الكرسي المريح. والمواد المطلوبة لصنع الكرسي:

- صندوقان خشبيان من الحجم المتوسط
- قطعة صغيرة من الاسفنج
- اوراق ملونة مع صمغ
- مسامير صغيرة وشاكوش

ـ ويمكنك صديقي الطفل ان تصنع هذا الصندوق في الحديقة او امام البيت او في اية غرفة خالية.

طريقة الصنع:

ـ نترك احد الصندوقين على حاله في حين نزيل احد وجهي الصندوق الاخر.

ـ نضع الصندوقين مثل الشكل المبين في الصوره ونثبت الصندوق العلوي ببعض المسامير الصغيرة.

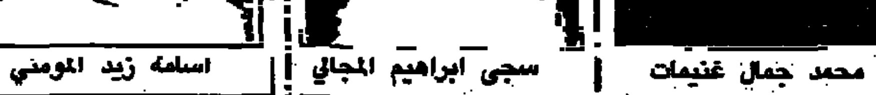
ـ نقوم بلصق الاوراق الملونة على اوجه الصندوقين الداخلية والخارجية.

ـ نضع قطعة الاسفنج فوق مجلس الكرسي لتحصل صديقي الطفل في النهاية على كرسي جميل من صنع يديك.

تهنئة بعيد الميلاد







هديل ياسر الجداعي | فرح نادر سدر | محمد جمال غنيمات | سجى ابراهيم المجالي | اسامة زيد المومني | هبة ياسر حياصات

في لقاء مع اذاعة "مونتي كارلو":

غالي يؤكد وجود انفراج في العلاقات المصرية السورية

القاهرة - أ.ف.ب - رأى وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي بأن المسؤولين المصريين والسوريين عبروا عن ارادة سياسية لانهاء الخلافات بين البلدين.

ففي مقابلة مع اذاعة مونتي كارلو بثته امس تلقت وكالة فرانس برس في القاهرة نسخة منها قال غالي ان ترتيبات عودة مصر الى الجامعة العربية مسالة ثانوية.

وردا على سؤال صرح بطرس غالي انه ليس على علم باستئناف العلاقات المصرية السورية، وفي ما يتعلق بليبيا اكد ان مصر تدعم كل الجهود الرامية الى ايجاد حل للازمة الخطيرة، سواء جاءت من جانب الجامعة العربية او الامم المتحدة او القوى العظمى.

وتطرق غالي الى الوضع في السودان فقال ان الدبلوماسية المصرية نجحت في تحسين العلاقات بين الخرطوم واديس ابابا ولكنه رفض التعليق على فتور العلاقات المصرية السودانية اثر التصريحات العنيفة التي ادلى بها الرئيس حسني مبارك ضد رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي مكتفيا بالاشارة الى انه زار السودان اخيرا..

وقال ان هدف الدبلوماسية في بلاده هو التحرك بين واشنطن وموسكو لحل ازمة الشرق الاوسط وان صورة هذا التحرك هو المؤتمر الدولي الذي يحضره كافة الاطراف المعنية.

وقال غالي ان زيارة الرئيس المصري حسني مبارك المقبلة لواشنطن تستهدف ايجاد نوع من التحرك الامريكي من اجل اخراج القضية الفلسطينية من الجمود، وشدد الوزير المصري على ضرورة واهمية التضامن العربي وان تكون هناك ارادة سياسية فيما بين الدول العربية حتى يكون صوتها مسموعا في المرحلة الحالية.

رسالة من الحسن الثاني الى الرئيس الليبي

الرباط - ق.ن.ا - بعث جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب برسالة للرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بقضايا التعاون الثنائي واتحاد دول المغرب العربي.

وذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان السيد ادريس العلوي السفير المغربي لدى ليبيا قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس القذافي له اول امس.

الخطوط الجوية العراقية تبدأ رحلاتها الى صنعاء

صنعاء - واع - حطت بمطار صنعاء بعد ظهر امس طائرة عراقية من نوع بوينغ - ٧٢٧ - لتبدأ اول رحلة بين بغداد وصنعاء.

وكانت الخطوط الجوية العراقية والخطوط الجوية اليمنية قد اتفقتا في وقت سابق من هذا العام على ربط العاصمتين بخط جوي وبمعدل رحلة واحدة اسبوعيا لكل منهما.

وكان باستقبال الطائرة العراقية عدد من المسؤولين في الخطوط

انتخابات سلفادور



اتسمت الانتخابات التي جرت قبل ايام في السلفادور باعمال عنف واشتباكات بين الثوار وقوات الجيش تلك الاشتباكات التي راح ضحيتها عدد من العسكريين والثوار

واعلن مرشح حركة ARENA التحالف الجمهوري الوطني فريدي

كريستياني Freddi Christiani ثورة في العشرين من الشهر الماضي حتى قبل اعلان النتائج رسميا

عدسة سيغما كانت موجودة هناك والتقطت مجموعة من الصور الفريدة التي تنشر «الرأي» عددا منها

صور خاصة بـ «الرأي» من سيغما

في نـدوة حـول مجلس التعاون العربي:

الاشادة بجهود الحسين في تحقيق التقارب

قيام المجلس تأكيد للعلاقات المتميزة بين أعضائه

القاهرة - بترا - قال الاستاذ الدكتور مفيد شهاب رئيس مجلس قسم القانون الدولي العام رئيس الفريق القانوني المصري الذي شارك في مفاوضات طابا ان التحرك القومي الذي قام به جلالة الملك الحسين بجهوده لتحقيق التقارب بين الاقطار العربية كان له اكبر الاثر في انشاء مجلس التعاون العربي.

واضاف يقول في ندوة عقدت في جامعة القاهرة يوم امس الاول، ضمن المهرجان الذي تقيمه الجامعة بمناسبة اعلان اتفاقية مجلس التعاون العربي ان العلاقات المميزة التي تربط بين دول المجلس ونجاح اللجان العليا المشتركة التي كانت تربط بين الدول الاربع بشكل ثنائي وثبوت جدواها كان حافزا ومشجعا لزعماء الدول الاربع وبمبادرة من جلالة الملك الحسين لتطوير تعاونهم بتجميع هذه اللجان المشتركة في تجمع اكبر هدفه التعاون الاقتصادي بينهما.

واكد الدكتور شهاب ان عوامل النجاح لهذه التجربة مؤكدة حيث ان القادة الاربعة لم يتعجلوا في اعلان قيام المجلس بل جاء اعلانه على اسس موضوعية وبعد دراسات لتحقيق التكامل الاقتصادي بخطوات متدرجة.

واشار الى ان افضل صور التكامل الاقتصادي يمكن ان تتحقق في العالم العربي وان امكانات هذا التكامل موجودة بين الاقطار العربية اكثر من الامكانات المتوفرة بين التجمعات الاقتصادية الدولية والاقليمية الناجحة والقائمة حاليا.

وقال ان اعلان تأسيس المجلس خطوة تبتعد عن المظهرية ومبنية على اسس موضوعية ليس هدفها الاسراع باتخاذ خطوات غير مدروسة بل يمكن من خلال التعاون بين الدول الاربع التدرج في توسيع هذا التعاون بمراحل بحيث يمكن الانتقال الى مرحلة جديدة من التكامل بعد نجاح المرحلة الاولى.

واكد ان التعاون من خلال تجمع اقتصادي لا يشترط التجاور الجغرافي للدول الاعضاء فيه وتناقض في مصالح هؤلاء الاعضاء اذا كانت الدول غير متجاورة.

وقال ان من عوامل نجاح مجلس التعاون العربي ان يلعب دورا تنسيقيا بين التجمعات الاخرى وهما مجلس التعاون الخليجي واتحاد دول المغرب العربي وان المجلس من اكثر التنظيمات تأهيلا للقيام بدور المنسق بينها بحكم كون العضوية فيه مفتوحة وهو بذلك اكثر قدرة على اكتساب دول اخرى لعضويته مؤكدا على ضرورة ان تكون هناك علاقة تنظيمية بين التجمعات العربية الثلاثة حتى تحقق اكبر فائدة ممكنة.

واستعرض الدكتور شهاب نشأة التجمعات بين دول العالم بعد الحرب العالمية الاولى ومن بينها جامعة الدول العربية التي تتبع اسلوب الاجماع في قراراتها.

وقال ان مجلس التعاون العربي عدل عن الاجماع بوضع صيغة اخرى حيث اشارت اتفاقية المجلس الى ان تسعى الدول الاعضاء عند اتخاذ القرارات الى تحقيق الاجتماع والتوافق وان تعذر ذلك فيتم اللجوء الى ان تتخذ القرارات بالاغلبية وتكون ملزمة للجميع.

وتحدث خلال الندوة التي نظمتها ادارة النشاط الثقافي في جامعة القاهرة مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة حول مسؤوليات الاردن القومية ودوره على مختلف المستويات في حمل راية الثورة العربية الكبرى وجهود جلالة الملك الحسين في توحيد الصف العربي وتحقيق الوفاق والاتفاق العربي اضافة الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية حيث اثمرت جهود جلالته في انشاء مجلس التعاون العربي.

كما قدم مندوب الوكالة فكرة عامة عن الاردن وامكاناته واهمية العنصر الانساني باعتباره الركيزة الاساسية للتنمية.

وتحدث مندوب وكالة الانباء العراقية حول دور العراق في التعاون العربي وجهوده لاعادة البناء بعد الحرب وعلاقاته المميزة مع الاردن ومصر واليمن.

وكان الدكتور مصطفى الشريف مستشار رئيس جامعة القاهرة للانشطة الطلابية قد استعرض خطة الجامعة في استمرار عقد مثل هذه الندوات التي تسهم في تعريف الطلبة المصريين باقطار مجلس التعاون العربي واهمية انشاء المجلس لخدمة شعوب الاقطار الاربعة.

وافتتح خلال المهرجان معرض ثقافي لدول مجلس التعاون تضمن جوانب من النهضة التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين.

وقدم السيد محمد غوانمة رئيس نادي الطلبة الاردنيين شرحا عن الجناح الاردني وما يضمه من صور ومنشورات وكتب ثقافية اردنية مختلفة.

كما جرى عرض افلام تسجيلية عن مظاهر الحياة المتنوعة في دول مجلس التعاون.

الميرغني يختتم زيارته للقاهرة

القاهرة - بترا - غادر القاهرة بعد ظهر امس السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة لمصر استغرقت عدة ساعات.

واجرى السيد الميرغني خلال الزيارة مباحثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات التي تشهدها الساحتان العربية والافريقية والجهود التي تبذلها القوى السياسية السودانية لمعالجة الازمات الداخلية وانهاء مشكلة الجنوب السودان.

اجتماع خاص لتنظيم حملة التبرع لاعمار الفاو

لندن - بترا - عقدت لجنة اعمار الفاو المنبثقة عن مجلس السفراء العرب في لندن امس اجتماعا خاصا بالاجراءات المتعلقة بتنظيم حملة التبرع على الساحة البريطانية لاعمار الفاو.

واتخذت اللجنة عدة قرارات تنظيمية بهذا الشأن اهمها تمديد فترة التبرع لغاية نهاية شهر حزيران المقبل وفتح حساب مصرفي امام المتبرعين.

ودعت لجنة اعمار الفاو ابناء الجاليات العربية في بريطانيا الى التبرع بسخاء من اجل هذا الهدف النبيل وتاكيدا لانتصار ارادة السلام على العدوان.

في مهرجان خطابي في مجمع النقابات المهنية:

الحديدي: الانتفاضة عززت معنى يوم الأرض

عبد الرحمن يدعو الى الاستمرار في الكفاح المسلح

كتب: عودة عودة

احياء لذكرى يوم الارض اقام مجمع النقابات المهنية مساء امس مهرجانا خطابيا كبيرا تحدث فيه السادة الاستاذ سليمان الحديدي (نقيب المحامين الاسبق) والدكتور اسعد عبدالرحمن (مدير عام مؤسسة شومان الثقافية) وجورج حدادين (نقيب الجيولوجيين) والدكتور همام سعيد (المدرس بكلية الشريعة في الجامعة الاردنية) وكان عريف الاحتفال المهندس محمد ابو طه من اللجنة الثقافية بمجمع النقابات المهنية.

سليمان الحديدي

وفي بداية الاحتفال تحدث الاستاذ سليمان الحديدي فقال:

ان يوم الارض الذي نحتفل به هذا اليوم هو ابلغ واعمق من مجرد مناسبة وطنية نحتفل بها او نستذكرها في كل عام انه ايضا وقبل كل ذلك تجسيد للحمة بطولية مستمرة في سبيل الدفاع عن عروبة فلسطين والانغراس في كل شبر من ترابها الطاهر ورفع راية الكفاح والتضحية والاستشهاد في مواجهة بطش وارهاب وتعنت العدو الصهيوني المحتل وكل القوى المساندة له والصمود امام كل مخططاتهم ومحاولاتهم الشريرة.

وبين الاستاذ الحديدي بان احتفالنا بيوم الارض في كل سنة ومنذ عام ١٩٧٦ يعني اول ما يعني الدعم العربي المطلق لتصميم شعبنا على التمسك بعروبة ارضه والكفاح في سبيل تحريرها فقد اصبح لهذا الاحتفال معاني اعمق واشمل منذ بزوغ انتفاضة شعبنا الفلسطيني الثائر في مواجهة الاحتلال الصهيوني قبل ستة عشر شهرا.

واضاف: لقد كان لهذه الانتفاضة الظافرة صداها البعيد والعميق والشامل لدى جماهير الامة العربية من المحيط الى الخليج حيث عبرت بجديتها وتصميمها واطراد تصاعدها على اهمية الدور الذي تلعبه الجماهير في صراع الامة مع اعدائها.

وفي نهاية كلمته قال الاستاذ الحديدي اننا مطالبون بالنضال والكفاح وبالحشد الوطني وبالخروج من دوائر السلبية وبالسير على طريق التضحية والاستشهاد وبين بان فلسطين كانت عربية على الدوام ولن تقبل ان تكون غير ذلك ولن نقبل ابدا المساومة على حبة رمل او ذرة تراب او اصغر حصاة من ارض فلسطين وهذا شأن الامم الحية العريقة.

اسعد عبدالرحمن

ثم تحدث الدكتور اسعد عبدالرحمن فقال: في ذكرى يوم الارض وبعد ان نحمد الله نحمد ارادة الجماهير العربية الفلسطينية ونحمد دور فصائلها وقواها السياسية في تكريس مفهوم ان "الارض هي العرض" وان العرض هو الارض كما نحمد لهم جميعا تكريس هذا المفهوم الوطني بالمفهوم السياسي القائل بالصمود والمواجهة كما نحمد لهم جميعا ترجمة هذين المفهومين ترجمة نضالية عملية سواء في قيام الانتفاضة المباركة والمنتصرة او في ضمان استمرارها وبين الدكتور عبدالرحمن بان حركة الانتفاضة هي الاهم الان عند الشعب العربي الفلسطيني فالانتفاضة هذه هي التي اعطت للقضية الفلسطينية وما تزال الزخم اللازم للتحول السياسي الفلسطيني ولهجوم السلام العربي الفلسطيني واضاف: ان الاستمرار في الكفاح المسلح في هذه المرحلة هو الذي يبقي البندقية الفلسطينية بعيدة عن الصدأ ويمنعها من ان تصبح بعيدة عن الذاكرة الجماهيرية العربية الفلسطينية، ثم ان الكفاح المسلح هو احد المصادر المهمة لاستمرار حالة النزيف الاسرائيلي البشري.

جورج حدادين

بعد ذلك تحدث الاستاذ جورج حدادين فقال: نحتفل اليوم بذكرى يوم الارض التي انطلقت في مثل هذا اليوم وقبل (١٣) عاما لتؤكد ان الصراع مع العدو الصهيوني هو صراع على الارض وانه صراع على السيادة فوق هذه الارض، كما اننا نحتفل اليوم بذكرى الشهداء الذين رووا الارض الفلسطينية بدمائهم لتسطع امام اعيننا مشاعل من نار ونور تحرق الغاصبين والطغاة لتستهدي بها جماهير الشعب الفلسطيني لتعلن بصوت عال بانها لم ولن تقبل عن فلسطين وطنا ولا ترضى عنه بديلا.

وقال الاستاذ حدادين: نحتفل اليوم بذكرى يوم الارض للمرة الثانية بعد ان دخل نضال الشعب الفلسطيني والامة العربية مرحلة جديدة فتحت افاقها الانتفاضة المجيدة بقيادة القيادة الموحدة للانتفاضة فوق الارض الفلسطينية.

وفي نهاية كلمته دعا الاستاذ حدادين الى بناء الجبهات العربية الشعبية المساندة للانتفاضة المجيدة، وفي كل قطر عربي لكي تشكل هذه المساندة رافدا لديمومة الانتفاضة وصولا بها الى مرحلة العصيان الوطني الشامل من اجل كنس الاحتلال وبناء الدولة الوطنية المستقلة.

همام سعيد

وفي ختام المهرجان القى الدكتور همام

البقية ص ١٦

المجلس المركزي للمنظمة يجتمع اليوم:

عرفات يواجه انتقادات شديدة من معارضيه وقد يعين رئيسا للدولة الفلسطينية

تونس - وكالات - يواجه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عاصفة انتقادات من معارضين راديكاليين لحملته من اجل السلام خلال اجتماع تعقده منظمة التحرير اليوم الجمعة ولكنه متأكد على ما يبدو من تعيينه رئيسا لفلسطين.

والاجتماع الذي يعقده المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس هو اكبر تجمع للمنظمة منذ دورة عقدها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني الماضي اعلن فيها قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال مسؤولون في المنظمة ان المناقشات ستكون مفعمة بالحيوية على الاقل كالمعتاد بسبب انتقاد راديكاليين للسيد عرفات وزملائه في حركة فتح لتجاوزهم الخطوط الرئيسية للسياسة التي تم وضعها في الجزائر.

وقال مسؤول ان "هذه الاجتماعات تكون دائما ساخنة، وسيحدث الراديكاليون ضجة كبيرة ولكن عرفات ليس في خطر".

وقال متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتزعم المعارضة الداخلية للسيد عرفات ان بعض تصريحات رئيس المنظمة انتهكت قرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف قوله ان الجبهة تريد ان يوضح السيد عرفات موقفه.

واشار المتحدث في دمشق الى اقتراحات السيد عرفات بالذهاب الى القدس وعقد محادثات مباشرة مع اسرائيل والربط بين دولة فلسطينية مستقلة واسرائيل في سوق مشتركة.

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين اللتان تتخذان من سوريا مقرا لهما قد عارضتا استراتيجية السلام المعتدلة للسيد عرفات في تشرين الثاني ولكنهما قالتا

البقية ص ١٦

٤٠ الفا يزورون معرض الصناعات الاردني في ابو ظبي

ابو ظبي - بترا - قام وزير خارجية نيكاراغوا الذي يزور ابو ظبي حاليا بزيارة امس الى معرض الصناعات الاردنية الاول المقام هنا يرافقه عدد من كبار المسؤولين في وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة.

وتجول الوزير النيكاراغوي في اجنحة المعرض واطلع على ما تضمن من صناعات اردنية وابدى اعجابه بالمستوى المتطور للصناعة الاردنية وما تتميز به من جودة عاليه.

من ناحية اخرى بلغ عدد زوار المعرض في يوميه الاول والثاني حوالي اربعين الف زائر يمثلون رجال الاعمال وارباب الصناعة من عرب واجانب ورعايا الدول العربية والمغتربين الاردنيين العاملين في دولة الامارات العربية المتحدة.

وفي لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية اكد مدير عام غرفة التجارة والصناعة في ابو ظبي بان التجمع الصناعي الاردني المقام هنا يعتبر خطوة جيدة على طريق تعميق العلاقات ما بين المؤسسات التجارية في ابو ظبي والمصانع الاردنية.

وقال ان ما تتميز به الصناعة الاردنية من مستوى رفيع ومضاهاتها للصناعات الاجنبية يعد مفخرة لكل عربي.

واعرب عدد كبير من المغتربين الاردنيين العاملين في ابو ظبي عن اعتزازهم وفخرهم بصناعتهم الوطنية والتطور الكبير الذي حققته.

ودعوا الى تكرار اقامة مثل هذه التجمعات والمعارض والتي تمثل حضورا اردنيا في مختلف المجالات.

الخميس ٨ سود

صاعقة تضرب مطارا بطوكيو

طوكيو - رويتر - اصيبت طائرة رابضة في مطار هانيدا بطوكيو بصاعقة مساء اول امس الاربعاء واصيب ثمانية من العاملين الارضيين بجروح.

وقال احد مسؤولي المطار ان اثنين من العاملين الارضيين اصيبا بجروح خطيرة ولكن لم يصب بأذى اي من المسافرين وافراد الطاقم البالغ عددهم ١٢٠ شخصا الذين كانوا على متن الطائرة التابعة لشركة اول نيبون للخطوط الجوية وهي من طراز بوينغ ٧٤٧.

ولم تحدث اضرار للطائرة وظل المطار المخصص بشكل رئيسي للرحلات الجوية الداخلية مفتوحا.

العثور على حطام سفينة

لندن - واع - اعلنت وزارة النقل البريطانية بانه تم امس العثور على حطام سفينة حاوية يمنية غرقت في الثالث عشر من الشهر الحالي في القنال الانكليزي وهي تحمل ستة اطنان من المواد السامة.

واوضحت الوزارة بان حطام السفينة (بريتنيس) البالغ وزنها (٢٦٣) طنا وجد في منطقة تبعد مسافة ٣٥ ميلا عن ساحل بريكسهلم في اقليم ديفون جنوب غربي بريطانيا، وقد تمكنت كاميرات الاعماق من تحديد موقعها في اعماق المياه.

وكانت السفينة اليمنية قد تعرضت لعاصفة بحرية عنيفة هبت على القنال وتمكنت سفينة حربية فرنسية من سحبها لكنها فقدتها فيما بعد وغاصت في مياه البحر، وقامت منذ ذلك الوقت حملة تفتيش واسعة شاركت فيها سفن بريطانية وفرنسية لانتشال المواد السامة خشية تسربها الى مياه البحر.

معديات لايواء اللاجئين

هونج كونج - رويتر - قال مسؤولون عن اللاجئين في هونج كونج امس الخميس انهم قد يضطرون الى ايواء لاجئي القوارب الفيتناميين الذين يصلون الى الجزيرة باعداد تفوق اي وقت مضى في العشر سنوات الماضية في معديات على الشواطيء.

ومنذ كانون الثاني وصل ١,٢٧٨ لاجئا في قوارب صيد خشبية تتسرب المياه الى داخلها بعد المجازفة باستخدام هذه القوارب في طقس غير مستقر في بحر الصين الجنوبي مقابل ٧٩٨ لاجئا خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وقال السيد مايك هنسون منسق الحكومة للشؤون اللاجئين ان ١٢٢ لاجئا اخرين وصلوا الى هذه المستعمرة البريطانية اول امس الاربعاء وانه في الوقت الذي يبحث فيه مسؤولون حالات الوافدين الجدد "فان اماكن المعيشة اصبحت محدودة للغاية، وليس لدينا مساحة سوى لايواء ٥٠٠ شخص اخرين في مركز ارجيلي ولذلك اعتقد ان اكثر الاحتمالات ترجيحا هو ايواؤهم في المعديات".

العصافير تسبب الذعر

لقي سائق شاب في التاسعة عشرة من عمره مصرعه في حادث سير في منطقة الملرن الفرنسية بسبب عصفور دخل سيارته من زجاج النافذة المفتوح، وقد اصيب العصفور بالذعر وراح يتخبط في محاولة للخروج من السيارة الامر الذي ارتبك السائق وتسبب في حادث سير اودى بحياته.

الكلاب تحمي الاعمال الفنية

الاعمال الفنية واللوحات لن تمر بسهولة عبر الحدود بعد ان اكتشف مهندسان فرنسيان مادة ترش على اللوحة او العمل الفني، اهمية المادة الجديدة انها لا لون لها ولا رائحة ولا تشكل اي خطر لكن الكلاب المدربة وحدها قادرة على اكتشافها اذ ان الكلاب تملك ٢٢٠ مليون خلية للشم مقابل خمسة ملايين فقط يملكها الانسان.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي

المدير العام
د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلان المعتمدة
أو مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج